

مفروقات
العبد الطيف

العدد ١٠٠٠
الطبعة الأولى ١٩٨٥
الطبعة الثانية ١٩٨٥

العدد الأسبوعي
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة
التيامة الصحفية

الرياض

الطبعة الأولى ١٩٨٥
الطبعة الثانية ١٩٨٥
الطبعة الثالثة ١٩٨٥

ميكافيت ميتسوبيشي الإلكتروني
الانجازات
الجهاز الذكي
للكون وخدمات
في شكل واحد

AL RIYADH - 6297 - 22nd Year - Thursday - 19 - 9 - 1985

الخميس ٩ محرم ١٤٠٦ هـ - ١٩ سبتمبر ١٩٨٥ - العدد ٦٢٩٧ - السنة الثانية والعشرون

اسعار العملات: الكويت: ١٠٠٠ ريال - قطر: ١٠٠٠ ريال - الامارات: درهم - البحرين: ١٠٠٠ ريال - العراق: ١٠٠٠ دينار - تونس: ١٠٠٠ دينار - ليبيا: ١٠٠٠ دينار - الجزائر: دينار - المغرب: درهم - بنية الدول الاوروبية: ما يعادل درهم مغربي - الاشتراك السنوي: ٤٥٠ ريال - بنية دول السوق المشتركة: ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية - أمريكا: دولار - السودان: ١٠٠٠ مليم - سوريا: ليرة - لبنان: ليرة - بريطانيا: ١٠٠٠ ينس - فرنسا: ٣ فرنكات - بقية دول السوق المشتركة: ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية - أمريكا: دولار - الكويت: ١٠٠٠ دينار - قطر: ١٠٠٠ ريال - الامارات: درهم - البحرين: ١٠٠٠ ريال - العراق: ١٠٠٠ دينار - تونس: ١٠٠٠ دينار - ليبيا: ١٠٠٠ دينار - الجزائر: دينار - المغرب: درهم - بنية الدول الاوروبية: ما يعادل درهم مغربي - الاشتراك السنوي: ٤٥٠ ريال - بنية دول السوق المشتركة: ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية - أمريكا: دولار - السودان: ١٠٠٠ مليم - سوريا: ليرة - لبنان: ليرة - بريطانيا: ١٠٠٠ ينس - فرنسا: ٣ فرنكات - بقية دول السوق المشتركة: ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية - أمريكا: دولار

حكمة الرياض

الملك فهد قائد الوحدة العربية

مع نجاح لقاء جلة في التصالح العربي، يجد المواطن العربي نفسه - ولا نقول المراقبين والاختصاصيين - ان هذا اللقاء الناجح كان ثمرة لجهود مضنية وغلصة للديبلوماسية السعودية العاقلة التي يقودها رجل المبادرات العربية جلالة الملك فهد الفاضل.

نعم ان هذا الرجل القذ استطاع بحق ان يجعل للمؤتمرات القمة وللقاءات السياسة العربية - بعد ان قلقت مصداقيتها في ظل الاوضاع الراعبة - معنى كبيرا من معاني الريادة والامل الفاعل الذي لولاه لظلت الصبغ والشعارات والمزايدات تستمر فيكون المواطن العربي هو كيش الفداء، الذي يدفع الثمن باعظام من كرامته وحريته وتاريخه واراضه.

وحين تؤكد على هذه الحقيقة فاننا لا نقول هذا من فراغ اولاً..

وثانياً نريد للتاريخ العربي المعاصر الا يكتب خطأ فالاحداث والتاريخ يشبان ان المملكة كانت دائماً ذات ريادات بناءة في مجال العمل السياسي العربي المشترك وقد اكتسبت هذه الريادات مصداقيتها لانها كانت تطرح في احلك الظروف، فمئذ النكسة العربية التي صاحبت مشاريع الاستسلام من جهة ووجع الشعار الفارغ من جهة اخرى كان الملك فهد العين البصيرة لما سوف تحلته تلك المزايدات وتلك الشعارات، لذلك اخذ جلالة على نفسه وعلى حكومته وشعبه وامته العربية ان يؤدي الامانة فكان له حضوره العربي المتميز منذ قمة بغداد بعد زيارة السادات المشهورة الى القدس المحتلة.

وتلا ذلك ادوار السياسة في اكثر من قمة عربية وبالذات في قمة فاس والتي كانت استصاراً مستقبلياً لما سيحدث على الساحة العربية من نكبات.. غير ان (بروجندا) المزايدات ورومانسية الشعار كانت غشوة منعت اصحابها من الاستماع لنصائح الملكة الحكيمة. والمؤلم في الامر انه في الوقت الذي كانت فيه المملكة تطرح مشروعاتها السياسية العربية، وهي التي اصبحت مطارا يطر منه واليه قادة المقاومة الفلسطينية

(النتيجة من ٢٣)

البيان الختامي لاجتماع وزراء داخلية التعاون وضع اطار قوي للتعاون الامني ومواجهة جماعية للاخطار بالمنطقة

كتب/ سليمان الناصر:
أكد وزراء داخلية دول مجلس التعاون الخليجي في ختام اجتماعهم الرابع في مقر الامانة العامة للمجلس بالرياض امس تصميمهم على مواجهة كل ما يهدد امن المنطقة واستقرارها ومواجهة جماعية.

وقد التزموا بتكليف اللجنة التحضيرية المشكلة من وكلاء وزارات الداخلية بالاستمرار في عملها حتى تتجهي من وضع اطار قوي للتعاون الامني من دول المجلس الست.

(وقائع الجلسة الختامية ونص البيان الختامي على الصفحة ١٩)

والقى صاحب السمو الملكي الامير تاييف بن عبدالعزيز وزير الداخلية كلمة في الجلسة الختامية وجه فيها الشكر الى الشيخ تواف الاحمد وزير الداخلية على ما بذره من جهد في تنظيم الاجتماعات واللقاءات الخاصة وقد صدر بشأنها قرار بالاجماع.

وقال الشيخ تواف للصحافيين في نهاية الاجتماع انه تمت الموافقة على بعض البنود بشأن الجواز الموحد حيث اعطيت الحرية في الاختيار لون الجواز وتحديد مكان طبعه لكل دولة كما تراه وما بالنسبة للبيانات الخاصة فقد صدر بشأنها قرار بالاجماع.

وقال الشيخ تواف للصحافيين في نهاية الاجتماع انه تمت الموافقة على بعض البنود بشأن الجواز الموحد حيث اعطيت الحرية في الاختيار لون الجواز وتحديد مكان طبعه لكل دولة كما تراه وما بالنسبة للبيانات الخاصة فقد صدر بشأنها قرار بالاجماع.

(النتيجة من ٢٣)

الامير سلمان يختتم اليوم زيارته لالمانيا

سموه اجتمع مع رئيس الوزراء وقام بجولة على عدد من المدن الالمانية

المعرض يسجل اعدادا قياسية جديدة في عدد الزوار

كولون/ سليمان العصيمي:
يختتم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح اليوم زيارته لالمانيا الغربية بعد زيارة استغرقت ثلاثة ايام اجتمع خلالها بكار القادة الاطال والقتصر معرض الرياض بين الامس واليوم وقد تضمن برنامج سموه لقيم امس جولة بطائرة الهليكوبتر فوق مدن ويسلندورف واش وديس برج وديس بروج وتخللها نزول في قارن دروف لحاوية بعض الخيول الالمانية ثم واصلت الطائرة الى فيلا هوجل حيث اقام السيد بروجسمين وزير اقتصاد ولاية نوردرين ويست فالن حفل عشاء على شرف سموه ثم عاد سموه بالطائرة الى باركل اوتيل حيث قصص استراحة قصيرة. وفي الخامسة والنصف من مساء امس الاربعاء قام سمو الامير سلمان بزيارة دولة رئيس الوزراء جوهان راي في مقر رئاسة الحكومة حيث قدم له دولة الرئيس كبار معاونيه وشخصيات الحكومة. وفي السادسة بعدد سموه محادثات خاصة مفصلة مع رئيس الوزراء بمكتب دولة الرئيس. وفي الساعة والنصف اقام دولة رئيس الوزراء حفل عشاء تكريماً لسموه ويخاطب سموه اليوم الخميس كولون مختتماً زيارته الرسمية لالمانيا.

(النتيجة من ٢٣)

الاشتباكات على أشدها في طرابلس كرامى: الأزمة اللبنانية ستفرج الأسبوع القادم

بيروت - الحدي:
اشاعت تصريحات السيد رشيد كرامى رئيس الوزراء واسع وشبه جوا من القاتل في بيروت. وكان السيد كرامى اعلم ان الاوضاع الامنية والسياسية في لبنان مستمرة الانفراج الاسبوع المقبل بالتدريج.

شوتز يتعهد لشامير بمناخه جهودته لتحسين العلاقات الاسرائيلية - المصرية

القفس المحتلة / اف.ب:
سلم توماس بيركنغ سفير الولايات المتحدة لدى الكيان الصهيوني اسحق شامير وزير خارجية العدو رسالة من جورج شوتز وزير الخارجية الامريكى يتعهد فيها بمناخه جهودته من اجل تحسين العلاقات الاسرائيلية - المصرية.

وقال مصدر صهيونى ان شوتز اعرب في هذه الرسالة عن رغبته لان موقف شامير يهدد تسوية نزاع طالبا لى ترجيحاً من الرئيس المصري حسنى مبارك. وكان مبارك اثار اول من اس امم الصحافيين البريطانيين الى تقدم تم احراره فيما يتعلق بشبكة طالباء.

وتكرر شعوب بيركنغ وزير العدو في حديث ادل به اس لصحيفة (جيوغرافيك) (يوست) التي تصدر بالانكليزية (النتيجة من ٢٣)

رسالة لجلالة الملك من الرئيس الموريتاني

جدة/ واس:
اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بجدة صباح امس مع معالي القمم احمد ولد متي وزير الشؤون الخارجية والمغتربين الموريتاني الذي سلم سموه رسالة من فخامة رئيس جمهورية موريتانيا الاسلامية لايحي جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المظفر.

بحضر الاجتماع الدكتور زيار عبيد مفتي مساعد مدير عام مكتب سمو الوزير وكان للسؤال الموريتاني وصل الى جده في وقت سابق حيث استقبله في المطار مدير ارفع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل.

(النتيجة من ٢٣)

برقيتا شكر من جلالة الملك وولي العهد الى الرئيس الأعلى للمعهد العربي لاتماء المدن

الرياض/ واس:
اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الفيصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وتاييف بن عبدالعزيز وزير الشؤون الخارجية والمغتربين عن شكرهما وتقديرهما لمعالي وزير المعهد العربي لاتماء المدن الاستاذ ابراهيم العنقري على الجهد الذي بذل في سبيل اخراج كتاب (التشجير وتجميل المدن) الذي اعد له المعهد العربي لاتماء المدن وسامعت الرئاسة العامة لرعاية المدن في طبعه.

جاء ذلك في برقيتين تلقاهما من جلالة الملك وسمو ولي العهد معالي الاستاذ العنقري.

واعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عن تقديره للجهد المبذول في ذلك في جمع ايضاً النشرة العلمية التي اقيمت منذ سنوات حول التشجير وتجميل المدن مساهمة من المعهد في تعميق الفائدة العلمية القائمة على ابحاث ودراسات تحية من الباحثين والدارسين من اساتذة المعاهد (النتيجة من ٢٣)

وزير الخارجية يتسلم اوراق سفراء المكسيك وفرنسا وهولندا.

جدة/ واس:
استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بجدة صباح امس كلا من السيد مكتور كاريناس سفير المكسيك المعين لدى المملكة والسيد برونو لينو سفير فرنسا المعين لدى المملكة والكوت وولاند سفير هولندا المعين لدى المملكة الذين قدموا لسموه صباحاً من اوراق اعتمادهم تمهيداً لتسليمها لسموه صاحب الجلالة الملك المظفر.

وبحضر هذه المقابلات رئيس المراسم بوزارة الخارجية عيسى النويصر.

(النتيجة من ٢٣)

المقاتلات العراقية تصيب هدفاً بحرياً كبيراً

بغداد/ و.ا.خ:
قال ناظر عسكري عراقي ان الطائرات العراقية هاجمت الليلة قبل الماضية هدفاً بحرياً كبيراً قرب السواحل العراقية واصابت اصابةً دقيقة ومؤثرة.

وقال الناطق في تصريح اذاعي راديو بغداد صباح امس ان المقاتلات العراقية هاجمت الهدف في الساعة العاشرة عشرة من الليلة قبل الماضية وعادت الى قواعدنا سالمة.

موسكو تطرد ٦ بريطانيين آخرين رداً على قرار حكومة تاتشر

موسكو/ وكالات الانباء:
اوردت السلطات السوفياتية امس بطرد خمسة من موظفي السفارة البريطانية ومراسل لويتر في العاصمة موسكو. رداً على طرد السلطات البريطانية لستة من الرعايا السوفيات.

والاشخاص الستة المذكورين هم ايان سلوان سكرتير اول للشؤون الثقافية ومارتن نيسكي (وكالة رويترز) وايان ويل روبوت موير وتاييل اندروز وبول هيز من الموظفين المدنيين والعسكريين العاملين في السفارة البريطانية.

وتسبكي هوانتي مراسل لويتر بطرد من الامداد السوفياتي في سلسلة الاجراءات الاخيرة حيث طردت موسكو الان فيليب شمن ٢٥ بريطانيا من رجال الاعمال والديبلوماسيين يوم السبت الماضي. وجاء قرار الحكومة السوفياتية هذا امس بعد ٤٨ ساعة من طرد عدد مماثل

اصدء كبيرة لنتائج اللقاء الأخوي في جدة بين الأردن وسوريا

مسؤل عربي: نأمل في لقاءات أخرى قادمة

عمان، دمشق، تونس - وكالات الانباء:
استقبلت العاصمة العربية باريثاج كبير نتائج المحادثات السورية - الأردنية التي جرت في جدة في اليومين الماضيين على مستوى رئيسي وزراء البلدين الشقيقين. وتحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وتاييف بن عبدالعزيز وزير الشؤون الخارجية ومجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني باعتباره رئيساً للجنة تنقية الاجراءات العربية.

وحدث معظم وسائل الاعلام العربية صائراً امس بنتائج لقاء جدة - السيد عبد الرؤوف الكسم (سوريا) وزير الرفاعي (الأردن).

واعربت من املاها في ان تكون هذه النتائج الخطوة الاولى نحو انفراج الوضع العربي، وديانة للعمل العربي المشترك الفاعل والقادر على استعادة

(النتيجة من ٢٣)

في مقابلة مع التلفزيون الأمريكي

الرائد سلطان: ديننا يتبع العلم وعلماؤنا المسلمون كانوا روادا بمختلف المجالات

واشنطن/ واس:
أكد رائد الفضاء العربي المسلم الاول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز في مقابلة تلفزيونية الليلة قبل الماضية ان الدين الاسلامي يشجع الاجاات العلمية. وقال ان المسلمين على مدى التاريخ اظهروا مهاراتهم في مجال الفيزياء والرياضيات وفي العلوم الفضائية.

واشار سمو الامير سلطان في مقابلة بثتها محطة (سي. بي. سي. اس) الامريكية الى ان العلماء المسلمين كانوا روادا في مختلف المجالات العلمية ووضعوا اساساً ونظريات تسر على هديها رحلات الفضاء الزاهية.

واشار سمو الامير سلطان في المقابلة الهام التي قام بها خلال عمله كعضو في شعبة في رحلة مكوك الفضاء (ديسكفري) حيث اشرف على اطلاق قمر الاتصالات العربي (عربسات) بالاضافة الى اجراء العديد من التجارب العلمية الطويلة خلال الرحلة رقم (٥١) للمكوك في شهر يونيو - حزيران - (النتيجة من ٢٣)

هبوط غامض لطائرة قادمة من ايران في مطار الد

تل ابيب - رويترز:
اجريت اصلاحات لطائرة شحن من طراز (بي. سي. ٨٠) كانت اختفت بعد اطلاقها في رحلة من ايران في منطقة معزولة في مطار الد وقال مسؤول الطيران الاسرائيلي ان الطائرة اطلقت الى جنة لم يكتشف عنها. وقال المسؤولون الذين نفوا على مدى يومين ان الطائرة هبطت هنا انه ليس بإمكانهم القاء الضوء على رحلة الطائرة. ومنع المسافرون من مقابلة افراد طاقم الطائرة.

وكان المسؤولون الصهاينة نفوا في بداية الامر هبوط الطائرة في فلسطين المحتلة. واقتل سلطات الطيران التركية ان (النتيجة من ٢٣)

الملك حسين يبحث مع ناشر

تنشيط عملية السلام بالمنطقة

عمان، القاهرة - وكالات الانباء:
استقبل الملك حسين عاهل الأردن، لليلة للمناسبة رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر التي وصلت الى عمان في وقت سابق امس فقام من مصر بعد ان قالت ان هناك حاجة عاجلة بشكل متزايد لاجراء بعض التقدم في مفاوضات الملك حسين للسلام. وقالت مارغريت ثاتشر للصحافيين البريطانيين في ختام زيارتها الى مصر ومحادثاتها مع الرئيس حسنى مبارك وكبار المسؤولين: بلبي اماناً سوى لشهر قليلة فقط لتحريك الرحلة الاولى.

وكانت ثاتشر تشجع بشدة بذلك الى محاولات الملك حسين لتشكيل وفد اردني - فلسطيني مشترك للتفاوض مع الولايات المتحدة تمهيداً للدخول في محادثات بشأن القضية الفلسطينية. ولخصت ثاتشر الحالي بقولها ان الولايات المتحدة (اسرائيل) تضمان مقابلة منظمة التحرير الفلسطينية الى ان تحترف رسمياً بما وصفته بحق اسرائيل في وجودها وفي حق ترفض

(النتيجة من ٢٣)

معرض الشرق

يسر سبيدي
أن يدعوك الى
الافكار يون السنوي الكبير

على كافة الأقمشة من الحرير الطبيعي والأصواف وأقمشة السهرة..

ابتداء من يوم السبت ٧ من محرم ١٤٠٦ الموافق ٩١ من سبتمبر ١٩٨٥

بخصم
من ٧٥% إلى ٥٠%

ولمدة محدودة

التخفيضات بدءاً على تصريح صادر من الدفة التجارية والصناعية برقم (٤٦)

معرض الشرق
الرياض شارع الملك فيصل - تلفون ٤٠٦٦٥٠

الترخيص باقامة مشاريع زراعية وحيوانية بمناطق مختلفة تكاليفها ٢٢ مليوناً



د. عبد الرحمن آل الشيخ

أصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ ترخيصاً باقامة مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية بإمكان مختلف من المملكة. وقد بلغت تكلفة اقامة تلك المشاريع اثنين وثلاثين مليوناً وتسعمائة وأربعين الفا وخمسمائة وخمسين ريالاً. ويختص المشروع الأول والثاني والثالث بانتاج الاعلاف والقمح وتقام تلك المشاريع بمنطقة حائل وتبلغ طاقتها الانتاجية تسعة آلاف وأربعمائة وعشرين طن حشيشة السويديان بالإضافة الى ألف وخمسمائة وستين طن قمح مع انتاجية تسعمائة وثلاثين طن تبن وتبلغ التكلفة الاجمالية للانتاجية المشاريع الثلاثة ستة عشر مليوناً ومائتين وخمسين الف ريالاً. وستتمة ستة وعشرين ريالاً. المشروع الرابع يختص بانتاج الدجاج والاحم ويقام بمنطقة الجوف وتبلغ طاقته الانتاجية خمسمائة وخمسة عشر الف ومائة وخمسين ريالاً.

وتبلغ طاقته الانتاجية احد عشر مليون بيضة كما تبلغ تكلفة اقامته اربعة ملايين ومائتين وخمسين الف ريالاً. ويختص الخامس بخصب بانتاج الدجاج والاحم ويقام بمنطقة الجوف وتبلغ طاقته الانتاجية خمسمائة وخمسة عشر الف ومائة وخمسين ريالاً.

خطة سنوية الابتعاث بجامعة الامام تقوم على عدة قواعد

كتب/ محمد العيسلم: أكد الدكتور محمد بن سعد السلام الامين العام لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية على ان الابتعاث والتدريب يحظى باهتمام ورعاية كبيرين من المسؤولين في الجامعة وذلك لاهمها الاجابي الملموس في اعداد طاقات وطنية مؤهلة قادرة بان الله على المساهمة في تحقيق اهداف الجامعة العلمية.

وقال الدكتور محمد السلام ان الجامعة تعد خطة سنوية للابتعاث والتدريب تقوم على قواعد اساسية منها الاحتياج الضروري وعدم وجود التخصص للبحث له في الداخل والتفريق في اختيار للبعثين لتلك من كون البعث من اكملت شخصيته الفكرية واصبح بامان ان شاء الله من التأثير بما يسود المجتمعات غير الاسلامية من قيم وافكار وعقائد.

واوضح الامين العام للجامعة الى انه قد بلغ عدد مبتعثي الجامعة في الوقت الحاضر ١٢٠ مبتعثاً، اما الذين انتهى ابحاثهم وعادوا للعمل بعد حصولهم على المؤهلات العلمية فيبلغ عددهم ٤٧ مبتعثاً منهم ٢٤ حصلوا على الدكتوراه.

اما فيما يتعلق بالتدريب فقد بلغ عدد الموفدين للدراسات ٥٦٠ موفداً كما تقوم الجامعة باعداد وتدريب عدد من البرامج والدورات التدريبية وهي:

- ١- دورة لتخطيط القرآن وتجويده.
- ٢- دورة التخرج ودراسة الاسانيد.
- ٣- برنامج التوجيه والارشاد الطلابي.
- ٤- الدبلوم الخاص في التربية.
- ٥- الدبلوم العام في التربية.

وتتقد البرامج الثلاثة الاخيرة كلية العلوم الاجتماعية في الرياض كما ان هناك برامج ودورات اخرى تحت الدراسة منها دورة التوجيه لدرسي اللغة العربية في المرحلة المتوسطة ودورة للتدريب على الترجمة واستقوم بتلقيها بعد اقرارها النهائي كلية اللغة العربية بالرياض وتجر الاشارة هنا الى ان مركز اللغة الانجليزية بكلية اللغة العربية يقوم بجهد طيب في تعليم اللغة الانجليزية لمن يرغب من موظفي الجامعة.

١٢٠ مبتعثاً من جامعة الامام الى الخارج

بلغ عدد مبتعثي جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في نهاية عام ١٤٠٥ هـ ١٢٠ مبتعثاً كما بلغ عدد الذين انتهى ابحاثهم وعادوا للعمل بعد حصولهم على المؤهلات العلمية ٤٧ مبتعثاً منهم ٢٤ حصلوا على الدكتوراه / ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية الامين العام لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ. ان الجامعة تعد خطة سنوية للابتعاث والتدريب تقوم على قواعد اساسية منها الاحتياج الضروري وعدم وجود التخصص للبحث له في الداخل والتفريق في اختيار للبعثين لتلك من كون البعث من اكملت شخصيته الفكرية واصبح بامان ان شاء الله من التأثير بما يسود المجتمعات غير الاسلامية من قيم وافكار وعقائد. ويذكر الدكتور السلام الى ان الجامعة تقوم بتدريب عدد من البرامج والدورات التدريبية منها دورة تخطيط القرآن الكريم ودورة تخرج ودراسة الاسانيد وتتقد هاتين المدينتين كلية أصول الدين بالرياض كما تتقد كلية العلوم الاجتماعية بالرياض دورة في برنامج التوجيه والارشاد الطلابي ودورة في الدبلوم الخاص في التربية ودورة في الدبلوم العام في التربية. ويشرف على هذه البرامج دكتور محمد بن سعد السلام.

دورة في الحاسبات الالية تقعد في جامعة البترول

تنظم مركز ترويب المحركات بجامعة البترول والمعادن بالتعاون مع السبعين من الشهر الحالي دورة تدريبية تخصص ببدء المسببات الالية والتي تستمر لمدة اسبوعين. وتهدف هذه الدورة الى تعريف المشاركين فيها بوحدة الاساسية للمحرك الحاسب الالى ووظيفة كل منها وطرق فحص المعلومات الى الحاسبات وكيفية القيام بتطبيق الاصل للمحرك وكذلك كيفية الصلص على النتائج المطلوبة. كما تعرف الدورة المشاركين بطرق تخزين المعلومات وترتيب الملفات.

تعديل مسمى المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا نص نظام المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا من اختصاصات المركز: اقتراح السياسة الوطنية لتطوير العلوم والتكنولوجيا ووضع الاستراتيجية والخطة اللازمة لتنفيذها

تشكيل لجنة عليا للمركز احد اختصاصاتها اعتماد

مركز مندوب الرياض: صلب مرسوم ملكي كريم تم بموجبه اعتماد قرار مجلس الوزراء القاضي بالموافقة على نظام المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا وفيها يلي نص نظام المركز.

المادة الاولى: يكون اسم المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا المنشأ بالمرسوم الملكي رقم ٦٠/م وتاريخ ١٢/١٢/١٣٩٧هـ وفقاً لهذا النظام والمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا.

المادة الثانية: يكون للمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا الشخصية الاعتبارية المستقلة ويحوز ادارياً برئيس مجلس الوزراء ويكون مقره الرئيسي مدينة الرياض ويجوز انشاء فروع له في المدن الاخرى بالمملكة.

المادة الثالثة: يقوم المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بدعم وتشجيع البحث العلمي للاغراض التطبيقية وتنسيق نشاطات مؤسسات ومراكز البحوث العلمية في مجال العلوم والتكنولوجيا مع متطلبات التنمية في المملكة والتعاون مع الاجهزة المختصة لتحديد الاولويات والسياسات العلمية في مجال العلوم والتكنولوجيا من اجل بناء قاعدة علمية تقنية لخدمة التنمية في المجالات الزراعية والصناعية والتعدينية وغيرها والعمل على تطوير الكفاءات العلمية الوطنية واستقطاب الكفاءات العلمية القادرة لتعمل بالمركز في تطوير وتطبيق التقنيات الحديثة لخدمة التنمية في المملكة والمركز في سبيل تحقيق اغراضه دون ان يكون في ذلك تحديد لاختصاصاته القيام بما يلي:

- ١- اقتراح السياسة الوطنية لتطوير العلوم والتكنولوجيا ووضع الاستراتيجية والخطة اللازمة لتنفيذها.
- ٢- تنفيذ برامج بحث علمية تطبيقية لخدمة التنمية في المملكة.
- ٣- مساعدة القطاع الخاص في تطوير بحوث المنتجات الزراعية والصناعية التي تتم من طريقه.
- ٤- دعم برامج البحوث المشتركة بين المملكة والمؤسسات العلمية الدولية لمواكبة التطور العلمي العالمي سواء من طريق المنح او القيام بتنفيذ بحوث مشتركة.
- ٥- تقديم منح دراسية وتدريبية لتنمية الكفاءات العلمية للقيام باعداد وتنفيذ برامج للبحوث العلمية وتقديم منح للامداد والمؤسسات العلمية باجراء بحوث علمية تطبيقية.
- ٦- التنسيق مع الاجهزة الحكومية والمؤسسات العلمية ومراكز البحوث في المملكة في مجال البحوث وتبادل المعلومات والخبرات ومع الزوار في مجيئها وتسهيل تلك تشكل لجان تنسيق تتكون من خبراء في الاجهزة والمؤسسات الحكومية المتصل عليها باعمال المركز.
- المادة الرابعة: يكون للمركز مية عليا تشكل كما يلي:
- رئيس مجلس الوزراء - رئيساً
- نائب رئيس مجلس الوزراء - نائباً
- وزير الدفاع والطيران والمفتش العام - عضواً
- وزير التعليم العالي - عضواً
- وزير الزراعة والمياه - عضواً
- وزير الصناعة والكهرباء - عضواً
- وزير البترول والثروة المعدنية - عضواً
- وزير التخطيط - عضواً
- وزير المالية والاقتصاد الوطني - عضواً
- رئيس الاستخبارات العامة - عضواً
- رئيس المركز - عضواً
- ثلاثة اعضاء يختارهم رئيس مجلس الوزراء - اعضاء

المادة الخامسة: الهيئة العليا للمركز هي السلطة

توزيع الاختصاصات على الجهات المشاركة في اسبوع النظافة بشقراء..

شقراء/ علي العطاس: تراس رئيس بلدية شقراء الاستاذ سليمان صالح البصيلي بقدر البلدية الاجتماع الاول لاسبوع النظافة وذلك بحضور مندوبي الدوائر الحكومية المعنية بذلك وهي: ادارات تعليم البنين والبنات بالوشم، مكتب زعالية الشبل بشقراء، ونادي ربحين بالمشير. وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة الاهداف المرجوة من هذا الاسبوع وواجبات كل جهة من الجهات المعنية بالإضافة الى تحديد بداية الاسبوع التي سوف تكون يوم السبت القادم ان شاء الله. هذا وقد تم توزيع الاختصاصات على المشاركين في هذا الاسبوع وذلك على النحو التالي:

البلدية: تكثيف اعمال النظافة العامة في الشوارع والميادين العامة، بالإضافة الى الاشراف العام.

توزيع اكياس النظافة على المواطنين للمساهمة في جمع النفايات والمحافظة على نظافة المدينة.

توزيع ما امكن من اكياس ومعدات نظافة على المدارس وذلك لحث الطلبة على نظافة الاماكن التي يرتادونها، وعمل لوحات ولافتات ارشادية تحت المظلة على اتياع النظافة والارشاد في الشوارع والميادين العامة. دعوة المؤسسات والهيئات للحفص لقر البلدية لعرض ما يمكن ان تساهم به هذه المؤسسات خلال هذا الاسبوع.

ادارة تعليم البنين: التوعية للمدارس والقضاء الكلمات والنصائح للطلبة وذلك عن طريق الاذاعة المدرسية. بالإضافة الى عقد الندوات التي سوف يشارك بها اطباء من الوحدة الصحية المدرسية. اعداد اللافتات والنصائح الارشادية والتي تحت المظلة على الاتياع بالنظافة مدعمة بالاحاديث الدينية. تقوم جماعات الخدمة العامة بالمدارس بالاشراف على اسبوع النظافة داخل المدرسة داخلياً وخارجياً. توزيع ما يمكن من اكياس ومعدات على المدارس لاستعمالها خلال هذا الاسبوع. الاستعانة بالفيديو لتسجيل ما يتم من اعمال خلال الاسبوع.

مكة المكرمة/ سعود التويم: صرح (الرياض) امين العاصمة للخدمة العامة الاستاذ يحيى امين كوي عن اهم المشاريع التي تم تنفيذها مؤخرًا فقال بان الازمة قد انشأت محارق للنفايات لكل من السلة والمصمم حيث تبلغ التكلفة الاجمالية للمحارق مبلغ ٧٥ مليوناً وتتكون كل محقرة من ٤ افران بطاقة قدرها ٢٠ طن لكل ساعة وذلك لحرق النفايات في المدينة كما انه جار حالياً تنفيذ إنشاء محارق للنفايات في ١/١ من كل محقرة وبعد خمس محارق وكذلك عشر محركات خفيفة للنفايات بتكلفة اجمالية قدرها ٢٢ مليون ريال.

في الـ ١٢ شهر الأخيرة ٨٠٠,٠٠٠ سائح عرفوا شبيثا عن الفلبينيين أنت تجدها

هل تعلم بأن الفلبينيين مكونة من ٧٠,٠٠٠ جزيرة مختلفة ومتنوعة ؟ ولهذا السبب ، هل يمكنك تقنية عطلة ممتعة لا تنسى من الذاكرة وأنت لم تدر ما هي التي يتحدث عنها الكثيرون بعد ؟

لنشر بالمناخ المداري في دافاو وللتاريخ المثير والقرت الشفاف لزاميونجا.

الصفقات الوافرة

أينما تحل فسجد الصفقات الوافرة لتطورك واختياراً واسعاً لفنادق فخمة أسعارها لا تضاهى.

المنتجعات الجبلية والشواطئ التي تغطيها أشعة الشمس

نحن نوفر لك رحلات طيران لأكثر من ٤٠ مدينة فلبينية باجوروي عاصمة الصيف والدف حيث تستمتع بالخصر الكناهة في أشهر المنتجعات الجبلية في الشرق الأقصى، والنشاطات النضوية ذات الشمس المشرقة في سيبو وسامبونج وتسنسلر للاسترخاء.

كل ما تبحث عنه ستجده هنا في الفلبينيين

ساعة كوارتز

CASIO®

صنعت في اليابان

منسبه قياسي

المنسبه القياسي يشق طريقه في عالم الزمن

منسبه قياسي
• منسبه برونيت
• برونيت راتنج
• تقويم آلي

MQA-100
عذبة عطرية بالكروم

منسبه قياسي LC باتجاهين
• منسبه برونيت
• اشاعات توقيت لكل ساعة
• ساعة توقيت لـ 1/100 ساعة
• مؤقتات لكل 1/2 ساعة

AE-80
عذبة عطرية بالكروم

JANUS
• منسبه برونيت
• اشاعات توقيت لكل ساعة
• مؤقتات تباين
• ساعة توقيت لـ 1/100 ساعة
• مؤقتات لكل 1/2 ساعة

AO-342
عذبة عطرية بالكروم

ساعة التنبيه

BA-200
عذبة عطرية بالكروم

بنك معلومات

تيلى-ميمو

DB-510
عذبة عطرية بالكروم

٣٠ لحن

M-301
عذبة عطرية بالكروم

براسليت

LO-819
عذبة عطرية بالكروم

إحتفظوا بالحقول: (١) كاسيو (٢) كاسيو (٣) كاسيو (٤) كاسيو (٥) كاسيو (٦) كاسيو (٧) كاسيو (٨) كاسيو (٩) كاسيو (١٠) كاسيو (١١) كاسيو (١٢) كاسيو (١٣) كاسيو (١٤) كاسيو (١٥) كاسيو (١٦) كاسيو (١٧) كاسيو (١٨) كاسيو (١٩) كاسيو (٢٠) كاسيو (٢١) كاسيو (٢٢) كاسيو (٢٣) كاسيو (٢٤) كاسيو (٢٥) كاسيو (٢٦) كاسيو (٢٧) كاسيو (٢٨) كاسيو (٢٩) كاسيو (٣٠) كاسيو (٣١) كاسيو (٣٢) كاسيو (٣٣) كاسيو (٣٤) كاسيو (٣٥) كاسيو (٣٦) كاسيو (٣٧) كاسيو (٣٨) كاسيو (٣٩) كاسيو (٤٠) كاسيو (٤١) كاسيو (٤٢) كاسيو (٤٣) كاسيو (٤٤) كاسيو (٤٥) كاسيو (٤٦) كاسيو (٤٧) كاسيو (٤٨) كاسيو (٤٩) كاسيو (٥٠) كاسيو (٥١) كاسيو (٥٢) كاسيو (٥٣) كاسيو (٥٤) كاسيو (٥٥) كاسيو (٥٦) كاسيو (٥٧) كاسيو (٥٨) كاسيو (٥٩) كاسيو (٦٠) كاسيو (٦١) كاسيو (٦٢) كاسيو (٦٣) كاسيو (٦٤) كاسيو (٦٥) كاسيو (٦٦) كاسيو (٦٧) كاسيو (٦٨) كاسيو (٦٩) كاسيو (٧٠) كاسيو (٧١) كاسيو (٧٢) كاسيو (٧٣) كاسيو (٧٤) كاسيو (٧٥) كاسيو (٧٦) كاسيو (٧٧) كاسيو (٧٨) كاسيو (٧٩) كاسيو (٨٠) كاسيو (٨١) كاسيو (٨٢) كاسيو (٨٣) كاسيو (٨٤) كاسيو (٨٥) كاسيو (٨٦) كاسيو (٨٧) كاسيو (٨٨) كاسيو (٨٩) كاسيو (٩٠) كاسيو (٩١) كاسيو (٩٢) كاسيو (٩٣) كاسيو (٩٤) كاسيو (٩٥) كاسيو (٩٦) كاسيو (٩٧) كاسيو (٩٨) كاسيو (٩٩) كاسيو (١٠٠) كاسيو (١٠١) كاسيو (١٠٢) كاسيو (١٠٣) كاسيو (١٠٤) كاسيو (١٠٥) كاسيو (١٠٦) كاسيو (١٠٧) كاسيو (١٠٨) كاسيو (١٠٩) كاسيو (١١٠) كاسيو (١١١) كاسيو (١١٢) كاسيو (١١٣) كاسيو (١١٤) كاسيو (١١٥) كاسيو (١١٦) كاسيو (١١٧) كاسيو (١١٨) كاسيو (١١٩) كاسيو (١٢٠) كاسيو (١٢١) كاسيو (١٢٢) كاسيو (١٢٣) كاسيو (١٢٤) كاسيو (١٢٥) كاسيو (١٢٦) كاسيو (١٢٧) كاسيو (١٢٨) كاسيو (١٢٩) كاسيو (١٣٠) كاسيو (١٣١) كاسيو (١٣٢) كاسيو (١٣٣) كاسيو (١٣٤) كاسيو (١٣٥) كاسيو (١٣٦) كاسيو (١٣٧) كاسيو (١٣٨) كاسيو (١٣٩) كاسيو (١٤٠) كاسيو (١٤١) كاسيو (١٤٢) كاسيو (١٤٣) كاسيو (١٤٤) كاسيو (١٤٥) كاسيو (١٤٦) كاسيو (١٤٧) كاسيو (١٤٨) كاسيو (١٤٩) كاسيو (١٥٠) كاسيو (١٥١) كاسيو (١٥٢) كاسيو (١٥٣) كاسيو (١٥٤) كاسيو (١٥٥) كاسيو (١٥٦) كاسيو (١٥٧) كاسيو (١٥٨) كاسيو (١٥٩) كاسيو (١٦٠) كاسيو (١٦١) كاسيو (١٦٢) كاسيو (١٦٣) كاسيو (١٦٤) كاسيو (١٦٥) كاسيو (١٦٦) كاسيو (١٦٧) كاسيو (١٦٨) كاسيو (١٦٩) كاسيو (١٧٠) كاسيو (١٧١) كاسيو (١٧٢) كاسيو (١٧٣) كاسيو (١٧٤) كاسيو (١٧٥) كاسيو (١٧٦) كاسيو (١٧٧) كاسيو (١٧٨) كاسيو (١٧٩) كاسيو (١٨٠) كاسيو (١٨١) كاسيو (١٨٢) كاسيو (١٨٣) كاسيو (١٨٤) كاسيو (١٨٥) كاسيو (١٨٦) كاسيو (١٨٧) كاسيو (١٨٨) كاسيو (١٨٩) كاسيو (١٩٠) كاسيو (١٩١) كاسيو (١٩٢) كاسيو (١٩٣) كاسيو (١٩٤) كاسيو (١٩٥) كاسيو (١٩٦) كاسيو (١٩٧) كاسيو (١٩٨) كاسيو (١٩٩) كاسيو (٢٠٠) كاسيو (٢٠١) كاسيو (٢٠٢) كاسيو (٢٠٣) كاسيو (٢٠٤) كاسيو (٢٠٥) كاسيو (٢٠٦) كاسيو (٢٠٧) كاسيو (٢٠٨) كاسيو (٢٠٩) كاسيو (٢١٠) كاسيو (٢١١) كاسيو (٢١٢) كاسيو (٢١٣) كاسيو (٢١٤) كاسيو (٢١٥) كاسيو (٢١٦) كاسيو (٢١٧) كاسيو (٢١٨) كاسيو (٢١٩) كاسيو (٢٢٠) كاسيو (٢٢١) كاسيو (٢٢٢) كاسيو (٢٢٣) كاسيو (٢٢٤) كاسيو (٢٢٥) كاسيو (٢٢٦) كاسيو (٢٢٧) كاسيو (٢٢٨) كاسيو (٢٢٩) كاسيو (٢٣٠) كاسيو (٢٣١) كاسيو (٢٣٢) كاسيو (٢٣٣) كاسيو (٢٣٤) كاسيو (٢٣٥) كاسيو (٢٣٦) كاسيو (٢٣٧) كاسيو (٢٣٨) كاسيو (٢٣٩) كاسيو (٢٤٠) كاسيو (٢٤١) كاسيو (٢٤٢) كاسيو (٢٤٣) كاسيو (٢٤٤) كاسيو (٢٤٥) كاسيو (٢٤٦) كاسيو (٢٤٧) كاسيو (٢٤٨) كاسيو (٢٤٩) كاسيو (٢٥٠) كاسيو (٢٥١) كاسيو (٢٥٢) كاسيو (٢٥٣) كاسيو (٢٥٤) كاسيو (٢٥٥) كاسيو (٢٥٦) كاسيو (٢٥٧) كاسيو (٢٥٨) كاسيو (٢٥٩) كاسيو (٢٦٠) كاسيو (٢٦١) كاسيو (٢٦٢) كاسيو (٢٦٣) كاسيو (٢٦٤) كاسيو (٢٦٥) كاسيو (٢٦٦) كاسيو (٢٦٧) كاسيو (٢٦٨) كاسيو (٢٦٩) كاسيو (٢٧٠) كاسيو (٢٧١) كاسيو (٢٧٢) كاسيو (٢٧٣) كاسيو (٢٧٤) كاسيو (٢٧٥) كاسيو (٢٧٦) كاسيو (٢٧٧) كاسيو (٢٧٨) كاسيو (٢٧٩) كاسيو (٢٨٠) كاسيو (٢٨١) كاسيو (٢٨٢) كاسيو (٢٨٣) كاسيو (٢٨٤) كاسيو (٢٨٥) كاسيو (٢٨٦) كاسيو (٢٨٧) كاسيو (٢٨٨) كاسيو (٢٨٩) كاسيو (٢٩٠) كاسيو (٢٩١) كاسيو (٢٩٢) كاسيو (٢٩٣) كاسيو (٢٩٤) كاسيو (٢٩٥) كاسيو (٢٩٦) كاسيو (٢٩٧) كاسيو (٢٩٨) كاسيو (٢٩٩) كاسيو (٣٠٠) كاسيو (٣٠١) كاسيو (٣٠٢) كاسيو (٣٠٣) كاسيو (٣٠٤) كاسيو (٣٠٥) كاسيو (٣٠٦) كاسيو (٣٠٧

**بالرغم من تناثر «السوبر ماركت»
والمجمعات.. الحراج لا يزال موجودا**

A black and white photograph showing a large crowd of people, many wearing white robes, gathered in a city square. In the foreground, a dark car is partially visible. In the background, there are large, ornate buildings, including one with a prominent dome and minaret, suggesting a historical or religious site.

**عندما تريد التخلص من أثاثك القديم. أو البحث
عن سلعة قديمة «الحراج» بين يديك**

في الغرب طوره تحت مسمى «المزاد»

علمنا الأسواق الموجودة لدينا.. من حيث الشكل العام.. للسبق.. والملاحة.. وبقرينة البيع والشراء.. وما إلى ذلك.. ومنها ما يكون تخصصيا.. حيث يتابع الانوات المتخصصة في مكان محدد لخاصة لها.. ومنها الملابس الأجرة.. وفي بعض الدول المتقدمة الى جانب تلك الأسواق.. تقوم بعض السماسرة بشراء البضائع الجديدة من اصحابها بطرق مختلفة.. كالغشاب اليهم في منازلهم.. او في السوق الرئيسي..

مكتب الدمام/ صالح الطريقي:
قبل سنوات مضت كان لخدمة
الدمام كشيقيتها من مدن المملكة
السوق القديم يطلق عليه سوق
السوق، الاسم الذي يصله كل
سوق مماثل له .
هذا السوق كان مساحة
جيدة في موقع جيد في منطقة وسط
البلد بجانب المحلات التجارية .
والآن لم يبق من هذا السوق الا
ذكراته . خاصة عند من كانوا
يعلمون به .
كان يباع في هذا المكان كل شيء
تقريبا.. خاصة ما يتعلق بالملل او
ما يستخدمه الانسان من اذوات
كالحاكية.. والذكر شيئا ان العاملين في
الحراج يتقسمون الى فئتين..
الاولى منهم تمارس العمل السريع
على الواقف.. بعد حصولهم على
السلة المزاد يبعها من صليها..
يبسيسي الولاد منهم مدلال..
سرعان ما ترتفع اذان هؤلاء
بعد صلاة العصر مباشرة.. كم
يقول؟؟؟ تقول.. من يقول بيع؟ من
يقول صاي؟
وفي نهاية البيع ويسو المزاد على
شخص معين.. يقبض الدال الثمن
ياخذ حصته.. ويبعث من بيعة
خرى..
وهكذا تسير حياة هؤلاء
بعد كل عصر.

والدال التاجع هو الاقوى صوتا
الاكثر حركة.. ومن لادى الفترة
على الاتقاء.. سواء اتقاء المخشتر
بجودة السلعة واستحقاقها للسعر
الجيد.. او اتقاء البائع بان الثمن
تتاسب.. وهكذا.

الفئة الثانية من العاملين في
الحراج.. هم من يمارسون البيع
الكثايف.. اذ يتمكنون من شكل متسما
على الحراج على شكل نكاح..
وصف فيه البضائع التي سبق
جمعيتها بالشرار من الفئة الاولى..
من ثم تم تقديم بشكل افضل بعد
لميعها وتزييلها.. او اضافة بعض
الزيوت التي تساعد في سرعة
بيعها.

وهؤلاء يبيعون بضائعهم باسعار

موتقة نسيباً بالمقاومة...
وإسعادهم في ذلك
طعناتهم على وجود الوقت الكافي
فهم لا يرتبطون بغروب
شمس.. وإذا لم يعجب الزبون
المطلوب يقال له مخلصا
تقدم.

ونجد في هذه الدكاكين الأجهزة الكهربائية التي يمكن شراؤها بعد التنازل عن صلاحيتها.. والأواني الإلثام والمفروشات وخلافها.. وأكثر ما كان يجذب المشترين من الأجانب.. تلك الدكاكين التي يبيع الأدوات النحاسية من أواني الطبخ.. وما تسميها بالادوات التقليدية القديمة.. الحاصلات المصنوعة من الورع الصوف.

فلماذا أصبح..
أختفى سوق الحراج من
العلم.. وفساد هناك بقايا متنا
من بعض الإصطفاء.. المخلوطة

سوق الخضار القديم .. وخاصة في موقف السيارات الى الشرق منه..
الذي اصبح مكانا لبيع الادوات المستعملة والحديدية والتلفاز .. ومع افتتاح السوق الشعبية في المدينة سارت تلك الاصفه قسرا على ليحضر القديمة التي يجلبها اصحابها ليبيها في وقت ما بعد العصر الى ما بعد العشاء .. وصار منظر التلجالت القديمة والخردوات مالوا لمترادي السوق ومن ييحتون في موقف سياراتهم.

ويمكن القول بأن الحراج لم يعد كما كان.. ويظهر أن البعض صاروا يخجلون!! من الذهب لبيع شيء نديم.. أو شراء آخر.. فلم يعد يرتاده إلا نسبة من العاملين في المملكة وخاصة من العمال الذين يجدون احتياجاتهم وبأسعار معقولة جداً.

كما ان البضائع التي كانت تباع في الحراج اختفى معظمها فلم يعد هناك الا اجهزة التلفزيون والفيديو والاسوات المنزلية البسيطة. ايضا صارت هناك محلات قريبة من السوق تقوم بشراء وتجميع للبضائع وعرضها بأسعار مرتفعة.

الحراج في المدن
لا ادري بالضبط عن مدى وجود
سواق الحراج في المدن الاخرى
جميعها.. ولكن ما أعرفه ان عددا

اوراق

ر

شغالتنا متطورة

● الورقة الأولى:

ثلاث أسرى في منزل واحد من الله عليهم مجال وفير يعد
الطرفة للملوية الأخيرة التي أبرزت بالمسافة أشخاصا كانوا لا
يظنون يوم من الأيام بما يتلاقى به من المصاعب خاصة. المهم في الأمر
أن تلك الأسيرة أو بالمعنى الأصح الأسر الثلاثة استقدموا
شغالة لراحة الكهوان من غناء العمل ومشاكل التنظيف لأن
هذه الشغالة تعمل منذ ساعات الصباح الأولى وحتى يغادر
واحد منهم إلى قراشه مما نتج عنه أصابة تلك الشغالة
المسيكة بانبعاث في لطفان جسمها من جراء العمل
المتواصل والمرق الذي أدى بدوره إلى أصابتها بوعلة
الانتعاش لتكون الحل والعلاج بالطريقة الشغلية حينما
صرحت كبيرة العائلة بأن أصابها تلك الشغالة لهتموا
وتسلطوا في كميرة الدواء شرب الماء بعد غسل بقايا القهوة
بالماء بعدما ينتهي الضعيف من تناولها والمعتقد أن المين
قد جاءت منهم. ولأنها لا تعرف ما دور حولها فقد أخذت
للأمر واقعها وأصبحت تتعاطى الوصفات الطبية حسب
توجيهات الجدة. وبعد أيام سواد في حياة الشغالة لكشف
الجميع أن لا أحد يجمع في ممة شغلهم لأن كل عائلة
استغنت بذاتها عن غيرها والفرق بينهم وبين الآخرين أن
اولئك الآخرين كانت فرحتهم بالمغفلة موقرة انتهت
بماطعناهم من الراحة النفسية والجسدية.

عائلة النوم

من ثم لما لم يحقق النوم ولا يفرح جسده المنكح ليلال
الفرش الوثير بغية الخروج من عالم الضوضاء والازعاج
والخوف في عالم الاحلام الهدهو لمدة لا تقل عن ثمانين
ساعات يتراح فيها الجسد. ولكن ان يكون النوم مرضاً
وبالمرة لهذا ما يحرم ويقتل النفس قاهرة بكاملها حسابة
بداء النوم من كثير المعلقة وحتى اخر مولود فيها متى عرفنا
بان لديهم قابلية للنوم في احلك الظروف وفي جميع الاوقات
ويقيم استعداد بان يفرح واحدهم في ساعات نومه و
لايقوم سيارته. سأل احدهم الطبيب عن علاج سريع لكفافة
النوم الطارئ فاجابه الطبيب... ان العلاج هو الاستجابة
لرغبة الجسم للنوم في وقته والهدوء السرير والعمل وانت
تسترجع النوم.

حب المؤلف

● الورقة الأخيرة:

سأل الطفل والده ببراعة الاطفال عن سبب تكرار كلمات الحب والزواج في كل مشهد تعثني تقدمه المسلسلات المستوددة مع ان ذلك تهريج مزيف وحركات مقطعة لمجرد التصويق. الوالد امتنع عن الجواب مغلا صمته بالجهل ولكن الطفل بادره قائلا «افحمتك!!»

سعد الهويمل

ادارة اوقاف القصيم

ملن عن شهور الوظائف التالية وترغب انضمامها عن طريق المسابقة وهي:

امام مسجد الفارضية فئة (أ) بمكافأة قدرها ٢٢٥٠ ريال

امام مسجد حيوية بمطلي فئة (ج) بمكافأة قدرها ١٤٢٥ ريال

مؤذن مسجد متحف بمطلي بمكافأة قدرها ١٠٥٠ ريال

مؤذن مسجد الخط الجديد بالثقة بمكافأة قدرها ١٠٥٠ ريال

مؤذن الشيخ بيلدة الجلفن بمكافأة قدرها ١٠٥٠ ريال

مؤذن مسجد بن مغيرين بضيافة بمكافأة قدرها ١٠٥٠ ريال

مؤذن مسجد الامي بلنجر بمكافأة قدرها ١٠٥٠ ريال

مؤذن مسجد الرايعه بالشلمسية بمكافأة قدرها ١٠٥٠ ريال

مؤذن مسجد حي الروبي بمكافأة قدرها ١٠٥٠ ريال.

ملن عن شجرة حارة الضفيرة بطنه المسكن بمكافأة قدرها ١٠٥٠ ريال.

ملن عن نجد بطنه الكهانة والخمره لتلقيح بمكافأة قدرها ١٠٥٠ ريال.

مؤذن مسجد شئون الموظفين خلال فترة الصلوات شهر من تاريخ ١٤٤٠هـ كما انه يزيد عن المطلوبات يرجى الاتصال بإدارة شئون الموظفين بالدارة ولقاءه...

١٧/٦٩٤

مؤسسة العسيري للتجارة عن

الفترة الممتدة من تاريخ ١٥/١٢/٩٦ إلى تاريخ ١٤/٥/٩٧هـ ولذلك

المحلل عن محل مسؤولية أي أولادهم يسيرة أمرا بانه ذاك من

لمت معتد بها التتم لذلك جبره التقويم .

[illegible]

لن: مؤسّسة عمر العمرى للتقنيات
فقدان اللوحة الخاصة بسيارة
نقل التابعة للمؤسسة رقم
٤٠٩٨٥٣ ونرجو من يحدّها أن
صل بنا على هاتف: ٤٦٤٥٢٠١
وتسليمها إلى مؤرور الرياض
مع الشكر

لماذا لا تنتهي أعمال الترميم قبل بدء الدراسة..

**تأخير الكتب وصيانة المكتبات وإيجاد المقاعد
مشاكل تتكرر مع بداية العام الدراسي..**

☐ العطلة الصيفية وقت كاف لاعداد المدارس وتهنئتها ☐

والدعوة أو احتاجت عددا من الكتب
لسد العجز الموجود فيها. فلما استقصت
استبعدت الحاجة للمصول على ذلك.
ولكن ما يحدث الآن؟
تعد تلك أحد أعضاء الدعوة لجلب
الكتب. فلما لا يذهب للداراة إلا
وضوح الجزء. أي بعد إتمام العلم
الدراسي واسطوره المتكتم وبطالة
بالكتب. فليس لداراة يتخذه؟ ولماذا
لا تحضر الكتب أثناء الأبحاث. لأن في ذلك
فائدة عظيمة. وأما الكتب المتأخر تجميع
وأولوية. فما يحدث حين. لا توجد
الكتب حاجتها من الكتب. فتمنع على
الدعوة بطعن الكتب من الوزارة إلى آخره.
ومن ضمن هذه الحوادث. أن مدير
مدرسة لم يجد كتابا من مقررات الصف
الثانوي. وكانت المدرسة بحاجة
لأكثر من ٢٠٠ كتاب. فلم يجد في مستودع
الداراة إلا ٧ كتب فقط. كتابا تفتقر إلى
أحد الصفين الرابع. ويحصل في أيضا
للقرارات الجديدة المدراس الثانوية
والأولى والتي استلقت المدارس استعاضا
لها كما لم تستطع إلا الدرس القليل من
كتبها. وما يستفهم لتعلم الاجتهاد في
تدريس الكتب.

الفتي الوطني.. وهؤلاء يحصلون على
إجازاتهم أثناء العطلة الصيفية!!
والفرش يظلهم الصلبة في الزوايا
والنائب وليس أثناء توليد الطلقة..
أو المالية الباقية من الفنتين فيقتنون
أوقات علم في الصيف في الحصول
والتمتع.. وخاصة شهر رمضان المبارك..
فأين الإزعاج؟
هذا الوضع ينطبق على أشياء أخرى
غير كثيرة.. فمشاكل المياه وإيجاد البوردة
في عدد كبير من المدارس.. فهدد المدير
تعملي من تسريب المياه الخزانات بشكل
مستمر.. والأخرى لمياه عطلي في
مطاراتها التي تقوم بعملية تصعيد
المياه.. وأكثر من نصف الدارس برادتها
غير جيدة.. وقد يكون العالر سمياً ولكنه
يصل ويسبب مشاكل كبيرة..
وهذا لا أضعه أيضاً على حل أو حلول
معيّنة.. ولا أطلب عدم الفنتين
إجازتهم أثناء العطلة.. أو منع الباقية من
النوم أثناء الدوام.. وأخيراً لمياء
من اصلاح مكثفهم ومكثفات سيراتهم
الخاصة.. وسيرلات إصقاف
والاعمى من ذلك ان نجد طريقة ملائمة

أصبحت لديهم يوخزة سمسار أو توش في
هذا الموضع..
يذلل الوضع لا يسر ولا يرضي الجميع..
خاصة إذا ما عرفنا أن الإجازة طويلة
ويمكن الاستفادة منها في عملية الترتيب
وحتى لا نزيد التفرافش السبيلات فلا..
ولكن نريد عينا من ذلك الوضع..
يمكن مع العملية التعليمية سبعا جديدا مع
استمرار الترتيب.. فهما متناقضان تماما.

التكيف

مشكلة متفاداة.. ومعالجة ليست
باليسيرة.. ففي كل عام تدفع المدارس
مصارفها للآلة مع امل العودة إليها وقد
استغفلت بيرة خرفها.

ولقاء الإجازة نرى بعض.. وليس كل
مدربي الإجازة يتبعين موضوع التكيف
بالارتباط بقسم المصانعة في ادارات
التعليم.. وفي كل مرة يقلل لهم طيبه..
شاه الله على سوء نظام الكليات عندما
يخف الإزحام.. ويهدأ طول الأيام..
يستعد الوعيد.. ينبغي للدارس في امل
سرعان ما يتحول إلى سير عندما تدرك

المقاعد المدرسية مهمة.. ولا اظن بأنها مشكلة صعبة.. ومع ذلك نجد بعض الدارس تواجه تقصا في المقاعد او المكتيب .. وليجتهد خالص من منبرها.. تحل المشكلة مؤقتا باستعارة الاعداد الناقصة من المدارس الاخرى.. لأن العالم الدراسي قد بدأ.. ولابد من الاستعارة.. وبقوم

لإصلاح الاعطال التي تبدو بسيطة..
ولكنها تسبب انزعاجا للطلبة والدارسين..

الكتب

لبدلية العلم الدراسي معن كثيرة.. منها
اننا نحتاج كتب مدرسية يهد الطلبة
الدارسين.. او اكثر بقليل.. وهذا العدد
يجب ان يكون متواجدا في مستويات
المدراس او ادارة التعليم..

الدراسة وحالة الكيفيات كما هي. وفي
الآخر يقلل له. تصريف. أو اتفق مع
مؤسسة ثم احضرنا لتصلهم. وإذا كانت
المدرسة ستصلهم بصلح اجيزة التكيف في
مدرسة خارجية لعدم توفر الكوادر الكافية في
إدارة التطبيب. فلماذا لا يكون ذلك أثناء
العطلة الصيفية؟

نقطة أخرى.. من الملاحظ ان قضي
الصيانة معظمهم من المتعاقدين مع ثوبان

**لتكامل
الاستعدادات
قبل الدراسة!**

عبوة الحياة للدارس لها ملامحه
بهيمنتها التي تبدأ من أول أيامها... فتتغير
تقسيم الحياة ليكتمل وصحيح لها علم آخر
فيك ذلك الحياة! الذي تتوقه في
أيام الاجازة الطويلة.

وأتقصد بذلك الحدث.. سلسلة المظاهر التي تشهدها مدارسنا مع بداية كل علم.. هي كثيرة ومحيرة.. سأحاول ذكر أكبر عدد ممكن منها، لئلا أن يجد هذا الموضوع صدقاً سريعاً.. وإن تجد أسطره من عالجها.

التروميم

كثير من مدرسة تخسروني اسماءها
الان... ولكن ان الكراهة... فوجيء اللرسون
الطالبة باع اول يوم انهما ترمم... وهذا
تروميم ملائي بدائيه... بمعنى ان
يستمرقروا وقتا طويلا قبل ان يتيتي... وبما
ان التروميم والبعثان يشتملان الفصل
الممرات والدراسات الجياد... ويخفها... فان
الحركة في المدرسة ستكون مختلفة للاجتماع
لعمل الجود اللرسوني... ان تقتصر مواد البناء
في كل مكان وتكون رائحة الدخان كل شبر
تفها... كما ان دورات الجياد ستكون مختلفة
كلها او بعضها... وستكون هناك دلائم
والخشب... واصوات البق
الصنغرة... كل ذلك يحدث والطالبة... وبما
صوامع يسمون ويرين يسمون... وربما

ماذا اصبحت..

أخفق سوق الحراج لم يعد
لشلم... ويصل منك بقايا منها
المجاورة.. الا رصفة.. والجاورة
سوق الخصال القديم .. وخاصة في
شوارع السيارات الى الشرق منه..
الذي اصبح مكانا لبيع الادوات
والسجدة المستعملة والجديدة.. ومع
استفتاح السوق الشعبية في المدينة
صارت تلك الارصفة التي يجلبها
الباشاش القديمة التي يجلبها
صاحبها ليبيعا في وقت ما بعد
لعمصر الى ما بعد العشاء.. وصار
يخطف التراجيح القديمة والخربوات
والكالمات لمرادي السوق ومن يبحثون
عن موقف لسيارتهم..
ويمكن القول بان الحراج لم يعد
كما كان .. ويظهر ان البيض صاروا
خوطين! من الذهب بيع شيء
نديم.. او شراء آخر.. لم يعد
يرتاده الا نسبة من العاملين في
الملكمة وخاصة من العمال الذين
يجدون احتياجاتهم واسعار
معتولة جدا.

كما ان البضائع التي كانت تباع في الحراج اختفى معظمها فلم يعد هناك الا اجهزة التلفزيون والفيديو والاسوات المنزلية البسيطة. ايضا صارت هناك محلات قريبة من السوق تقوم بشراء وتجميع للبضائع وعرضها بأسعار مرتفعة.

الحراج في المدن
لا ادري بالضبط عن مدى وجود
سواق الحراج في المدن الاخرى
جميعها.. ولكن ما أعرفه ان عددا

حروف وأفكار

يكتبها اليوم:

عبدالله بن ابراهيم بن الحسين



عبدالله بن ابراهيم بن الحسين

ملاح من الهجرة النبوية

في مساء السبت الماضي استقبل الزمان في دورة من دورات الورقة الاخيرة من عمر عام هجري، امتدت ايامه وتلاحقت ايامه وتصرفت شهوره. والزمان في عمر الانسان رحلة تمضي كما تمضي الطيور، تنزل الحياة حول تجربة يدفع بها جيل الى جيل ومع اشراقه يوم الاحد الماضي استقبل العالم الاسلامي اول ايام عام هجري جديد هو عام ١٤٠٦ هـ.

التاريخ الهجري ارتبط بتجربة انسانية وفكرية وعقلانية وتجربة في حياة الانسان مرحلة. ومن ثم فالمسلم يعود بذاكرته كل ما اظه عام هجري يتلسم في فيض الذكريات بدايات التجارب. كيف بدأت الدعوة الاسلامية! كيف غرس الضالون والمسلمون والمرفقون بالاسلام واهل الفنون والفنون. ولكن الله يخلف ما يظن ولا يخلو المصطفى بالايام الراسخ والتفك باله. الانسان المسلم يستلهم من عظمة الدعوة ومهمها واصرار المؤمنين على قلوبهم وكثرة اعدائهم ما يوحى دائما بالامل المتجدد كلما ظن انه قد اوشى. او عطلت حياته نعمة من سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم كلما لم به خبط او تكالبت عليه القوى.

ان استلهم تاريخه ليرى فيه ان الهجرة كانت في تاريخ دينه قيمة باقية غير ان بها من حال الى حال. فبالخوف الى امن والقة الى كفة والضعف الى قوة والتزلف الى انتشار تقيض به الحياة امنا وعدلا والانسان المسلم مدعو ايضا الى تأمل تجربة الاسلام منذ فجر الدعوة وان هذه التجربة كانت صمودا في وجه التحدي وان ملامحة الهجرة كانت من مراحل الصمود والبقاء والانتشار والانسان العربي المسلم وهو يدع عاما من حياته ويستقبل عاما جديدا تتلاحق عبر ايامه ملاحم من تاريخه ومن وقع حاضرهم وشخص الاحداث من حوله لا بد ان يتوقف لحظة ليتأمل.

انسان المسلم مدعو دائما الى استلهم تاريخه ليرى فيه ان الهجرة كانت في تاريخ دينه قيمة باقية غير ان بها من حال الى حال. فبالخوف الى امن والقة الى كفة والضعف الى قوة والتزلف الى انتشار تقيض به الحياة امنا وعدلا والانسان المسلم مدعو ايضا الى تأمل تجربة الاسلام منذ فجر الدعوة وان هذه التجربة كانت صمودا في وجه التحدي وان ملامحة الهجرة كانت من مراحل الصمود والبقاء والانتشار والانسان العربي المسلم وهو يدع عاما من حياته ويستقبل عاما جديدا تتلاحق عبر ايامه ملاحم من تاريخه ومن وقع حاضرهم وشخص الاحداث من حوله لا بد ان يتوقف لحظة ليتأمل.

انسان المسلم مدعو دائما الى استلهم تاريخه ليرى فيه ان الهجرة كانت في تاريخ دينه قيمة باقية غير ان بها من حال الى حال. فبالخوف الى امن والقة الى كفة والضعف الى قوة والتزلف الى انتشار تقيض به الحياة امنا وعدلا والانسان المسلم مدعو ايضا الى تأمل تجربة الاسلام منذ فجر الدعوة وان هذه التجربة كانت صمودا في وجه التحدي وان ملامحة الهجرة كانت من مراحل الصمود والبقاء والانتشار والانسان العربي المسلم وهو يدع عاما من حياته ويستقبل عاما جديدا تتلاحق عبر ايامه ملاحم من تاريخه ومن وقع حاضرهم وشخص الاحداث من حوله لا بد ان يتوقف لحظة ليتأمل.

انسان المسلم مدعو دائما الى استلهم تاريخه ليرى فيه ان الهجرة كانت في تاريخ دينه قيمة باقية غير ان بها من حال الى حال. فبالخوف الى امن والقة الى كفة والضعف الى قوة والتزلف الى انتشار تقيض به الحياة امنا وعدلا والانسان المسلم مدعو ايضا الى تأمل تجربة الاسلام منذ فجر الدعوة وان هذه التجربة كانت صمودا في وجه التحدي وان ملامحة الهجرة كانت من مراحل الصمود والبقاء والانتشار والانسان العربي المسلم وهو يدع عاما من حياته ويستقبل عاما جديدا تتلاحق عبر ايامه ملاحم من تاريخه ومن وقع حاضرهم وشخص الاحداث من حوله لا بد ان يتوقف لحظة ليتأمل.

انسان المسلم مدعو دائما الى استلهم تاريخه ليرى فيه ان الهجرة كانت في تاريخ دينه قيمة باقية غير ان بها من حال الى حال. فبالخوف الى امن والقة الى كفة والضعف الى قوة والتزلف الى انتشار تقيض به الحياة امنا وعدلا والانسان المسلم مدعو ايضا الى تأمل تجربة الاسلام منذ فجر الدعوة وان هذه التجربة كانت صمودا في وجه التحدي وان ملامحة الهجرة كانت من مراحل الصمود والبقاء والانتشار والانسان العربي المسلم وهو يدع عاما من حياته ويستقبل عاما جديدا تتلاحق عبر ايامه ملاحم من تاريخه ومن وقع حاضرهم وشخص الاحداث من حوله لا بد ان يتوقف لحظة ليتأمل.

انسان المسلم مدعو دائما الى استلهم تاريخه ليرى فيه ان الهجرة كانت في تاريخ دينه قيمة باقية غير ان بها من حال الى حال. فبالخوف الى امن والقة الى كفة والضعف الى قوة والتزلف الى انتشار تقيض به الحياة امنا وعدلا والانسان المسلم مدعو ايضا الى تأمل تجربة الاسلام منذ فجر الدعوة وان هذه التجربة كانت صمودا في وجه التحدي وان ملامحة الهجرة كانت من مراحل الصمود والبقاء والانتشار والانسان العربي المسلم وهو يدع عاما من حياته ويستقبل عاما جديدا تتلاحق عبر ايامه ملاحم من تاريخه ومن وقع حاضرهم وشخص الاحداث من حوله لا بد ان يتوقف لحظة ليتأمل.

انسان المسلم مدعو دائما الى استلهم تاريخه ليرى فيه ان الهجرة كانت في تاريخ دينه قيمة باقية غير ان بها من حال الى حال. فبالخوف الى امن والقة الى كفة والضعف الى قوة والتزلف الى انتشار تقيض به الحياة امنا وعدلا والانسان المسلم مدعو ايضا الى تأمل تجربة الاسلام منذ فجر الدعوة وان هذه التجربة كانت صمودا في وجه التحدي وان ملامحة الهجرة كانت من مراحل الصمود والبقاء والانتشار والانسان العربي المسلم وهو يدع عاما من حياته ويستقبل عاما جديدا تتلاحق عبر ايامه ملاحم من تاريخه ومن وقع حاضرهم وشخص الاحداث من حوله لا بد ان يتوقف لحظة ليتأمل.

سبعة ايام

عبدالله بن ابراهيم بن الحسين

علم فهرسة الموضوعات التي تنشرها الصحف والمجلات علم حديث الى حد ما وان كان هذا العلم قديما كما عرفناه من كتب فهرسة ابن النديم. ولكن الحداثة التي اعطتها هنا في علم الفهرسة هي فهرسة الموضوعات التي تنشرها الصحف والمجلات. وهي من مستجدات العصور الحديثة. وقد وجد عندنا في هذه البلاد بصيص من هذا العلم ووجدت له محصلة لكنها محدودة جدا. ومن هذا البصيص الذي كنا ومازلنا نتمنى ان ينمو ويتسع مداه ليصبح ضوئا ساطعا يترى الربح للسالكين. ما قام به الاخوان الزميلان: الدكتور منصور الحارثي الذي فهرس موضوعات صحيفة (ام القرى) في سنوات عمر شابها حينما كانت تحتل بالموضوعات الادبية الكثيرة من شعر ونثر. وذلك لتقاربها في ذلك الوقت بالهجرة الى الساحة الادبية حيث لم توجد صحف اخرى تنافسها في ذلك الحين. والدكتور يحيى ساعاتي الذي فهرس لعدد من الادباء عددا محدودا جدا من الموضوعات التي نشرها في الصحف المحلية في حدود ثلاثة او اربعة فقط. وكان من جملة فهرس من موضوعات الصحيفة الثانية من موضوع بعنوان (بل لينا شعرا...) وهو ما اشترى اليه في حديثي بالاسم ولم يفهرس الحلقة الاولى من الموضوع لفقاده عند صحيفة (اليوم) رقم (٣) في اواخر شهر ذي القعدة او اوائل ذي الحجة عام ١٣٨٢ هـ. والدكتور يحيى محمود ساعاتي من المتخصصين القلائل المعتزتين في علم المكتبات ومع ذلك لم يجد فهرس الا عددا محدودا جدا من موضوعات كل ادب بما لا يساوي لبعض نسبة ١/٢ واحد في المئة فقط فين القبة. طبعنا اننا اذك صعبية الفهرسة وانها تحتاج الى جهد طويل ومثيرة شاقة لتقليب عشرات الآلاف من صفحات الصحف والمجلات لمن يريد ان يصف او يفهرس موضوعات الصحيفة المختلفة. ولذلك فلني لا يوم الزميلان الحارثي والساعاتي على اقتصرهما ما اقتصر عليه. ولكن ادعوهما وادعو من عنده الاستعداد لممارسة هذا العمل الحيوي الهام جدا والاشاق جدا في نفس الوقت - ادعو الجميع ان يسهموا في تقريب وتسهيل الحصول على منشورتي صحيفة ومجلاتي من السنين الماضية من موضوعات ادبية قيمة صالحة لان تنبوا مكانها من صفحات الكتب التي هي ماله ومصيرها الحافظ لها في مر الزمان. بل انني ادعو الى تكوين (مؤسسة علمية للفهرسة والمكتبات) سواء قامت بها جهات حكومية متخصصة في هذا المجال... ما لفت بها مؤسسة تجارية متخصصة هي الاخرى في علم المكتبات والفهرسة والتصنيف ويمكن لهذه المؤسسة ان تأخذ اجرا مرميا من كل ادب تجمع له موضوعات المطبوعة في الصحف والمجلات... او على الاقل - تهدي الى امكانها بالاعداد والتواريخ والصفحات مع ضمان حصولها على بقلص او التصوير. انني اطرح هذه الفكرة من منطلق حض جامعاتنا وساعاتها في الالتفات الى هذه القضية الهامة جدا والتي هي من صميم اختصاصاتها... كما اطرحها من منطلق تنمية هذا العلم الى علم المكتبات والفهرسة والتصنيف والاستفادة من المتخصصين في هذا المجال ماديا بما ينفعهم وينفع شخصيا وينفع حياتهم الثقافية بعملة... والله ولي التوفيق.

اعلان عن مناقصات عامة عن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

- ١- اسم المناقصة: توصيل مواد حديد الزهر والنحاس لشبكة الشبكات بفرع الدمام - رقمها: (١١) - قيمتها: (٣٠٠٠) - مكان بيع الوثائق: للمشتريات - اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٢/١٧ - مكان التقديم: للمشتريات - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٢/٢٧
- ٢- اسم المناقصة: توصيل مواد بلاستيكية لشبكة الشبكات بفرع الدمام - رقمها: (١٢) - قيمتها: (١٠٠٠) - مكان بيع الوثائق: للمشتريات - اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٢/١٧ - مكان التقديم: للمشتريات - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٢/٢٧
- ٣- اسم المناقصة: توصيل مواد حديد الزهر والنحاس لشبكة الشبكات بفرع الدمام - رقمها: (١٣) - قيمتها: (١٠٠٠) - مكان بيع الوثائق: للمشتريات - اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٢/١٧ - مكان التقديم: للمشتريات - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٢/٢٧
- ٤- اسم المناقصة: توصيل مواد حديد الزهر والنحاس لشبكة الشبكات بفرع الدمام - رقمها: (١٤) - قيمتها: (١٠٠٠) - مكان بيع الوثائق: للمشتريات - اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٢/١٧ - مكان التقديم: للمشتريات - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٢/٢٧
- ٥- اسم المناقصة: توصيل مواد حديد الزهر والنحاس لشبكة الشبكات بفرع الدمام - رقمها: (١٥) - قيمتها: (١٠٠٠) - مكان بيع الوثائق: للمشتريات - اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٢/١٧ - مكان التقديم: للمشتريات - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٢/٢٧

مدبر وموظفو وعمال مؤسسة

عبدالله فهد عبدالدوسري

صاحب السمو الملكي

الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز

بمناسبة إطلالة المولد الجديد

محمد

جعل الله من مواليد الخير والسعادة وأفرجه أعين والدته إنه سميع مجيب.

المشتريات. فعل السعة الراغبين الدخول في العملية المتكورة بعاليه التقيم يطلب الحصول على نسخة الشروط والموافقات ومن ثم تقديم العطاء بدخل طرف مختم بملصق الاحمر وعليه ختم المظروف المعتمد حيث ان يقبل العطاء الخلف لذلك وان يكون معنوا باسم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية ويوضح عليه اسم العملية. وان يراف به الاتي:

- ١ - صورة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.
- ٢ - صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
- ٣ - ضمان بكني ائتماني بنسبة (٢١) من القيمة الاجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قبل لتجديد لمدة معلقة. ولتقبل الضمان التقديري والتفصيلات مما كانت.
- ٤ - استمارة الشروط والموافقات التي تم الحصول عليها. على ان يوقع المظروف ويختتمها بختم المظروف المعتمد. وتعد الاسعار على نفس الاسعار. والله الموفق

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة مكة المكرمة عن حاجتها الى استئجار ثلاثة مباني بدلا من مبانيها الحالية التي أصبحت لا تتسع ولا تتسع لعدد الطالبات وذلك في الاحياء التالية:

- ١ - مبنى للمدرسة السابعة والثلاثين الابتدائية بمكة المكرمة جبل قرن المسى بجبل هدي.
- ٢ - مبنى للمدرسة السادسة والاربعين الابتدائية بمكة المكرمة حي اولهول.
- ٣ - مبنى للمدرسة الحادي والخمسين الابتدائية بمكة المكرمة الشبه بقرب من المبني الحالي.

على ان يحتوي المبني المراد استئجاره ما لا يقل عن عدد (٢٥) غرفة) خلاف المتاع الشريفة ويضلل المبني الموجود به فناء لعمل مقالة لخدمة الطالبات شريطة ان تكون غرضه مخصصة للمصالح. والراسية وان يكون بنكه مسلح على الطراز الحديث وصالح انشائها ومعمورها وجيد التهوية ومكيف وان تتوفر فيه الشروط الصحية وزود بالكهرباء والمياه والتلفون.

فعل الاخوة المواطنين من يوجد لديهم الدار المناسبة والمتفقة مع المواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطفىين معهم صورة صد لكيفية + كروكي خرائط المبني واستدعاء للوقوف واتخاذ اللازم خلال مدة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق

١٢/٧/١٤

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح: عملة: توريد ادوات طبية لاسم الكلية الصناعية لمستشفى الممل المركزي / مكة فهد بقاءه/ حار البيان قيمة النسبة (مجانا) اخر موعد قبول العطاءات الساعة الثانية لثاء الدوام الصلبي يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١/١٧ - اخر موعد فتح المظاريف الساعة العشرة من صباح يوم الارباء ١٤٠٦/١/١٨ - حسب تقويم ام القرى.

والشروط والموافقات تباع في المديرية ببللغ الموضح بعاليه بادرة

رقم المشروع ١٢/١/٣ الموقع خميس مشيط مكونات المشروع توريد وتركيب عدادات كهرباء وماء قيمة الوثائق ٢٠٠٠ ريال بداية تسليم الوثائق السبت ١٤٠٦/١/١٧ - اخر موعد لفتح المظاريف ١٤٠٦/١/٢٧ - تقديم المظاريف الاثني ١٤٠٦/١/٢٧ - اخر موعد لفتح المظاريف ١٤٠٦/١/٢٧

فعل راغبى الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاضفل العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء: (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية. ويجب ان تكون جميع الوثائق سارية المفعول وتذبح بموجب شيك مصرفي باسم وزارة الدفاع والطيران/ الاضفل العسكرية. وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم اللين اعلاه.

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة مكة المكرمة عن حاجتها الى استئجار ثلاثة مباني بدلا من مبانيها الحالية التي أصبحت لا تتسع ولا تتسع لعدد الطالبات وذلك في الاحياء التالية:

- ١ - مبنى للمدرسة السابعة والثلاثين الابتدائية بمكة المكرمة جبل قرن المسى بجبل هدي.
- ٢ - مبنى للمدرسة السادسة والاربعين الابتدائية بمكة المكرمة حي اولهول.
- ٣ - مبنى للمدرسة الحادي والخمسين الابتدائية بمكة المكرمة الشبه بقرب من المبني الحالي.

على ان يحتوي المبني المراد استئجاره ما لا يقل عن عدد (٢٥) غرفة) خلاف المتاع الشريفة ويضلل المبني الموجود به فناء لعمل مقالة لخدمة الطالبات شريطة ان تكون غرضه مخصصة للمصالح. والراسية وان يكون بنكه مسلح على الطراز الحديث وصالح انشائها ومعمورها وجيد التهوية ومكيف وان تتوفر فيه الشروط الصحية وزود بالكهرباء والمياه والتلفون.

فعل الاخوة المواطنين من يوجد لديهم الدار المناسبة والمتفقة مع المواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطفىين معهم صورة صد لكيفية + كروكي خرائط المبني واستدعاء للوقوف واتخاذ اللازم خلال مدة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق

١٢/٧/١٤

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح: عملة: توريد ادوات طبية لاسم الكلية الصناعية لمستشفى الممل المركزي / مكة فهد بقاءه/ حار البيان قيمة النسبة (مجانا) اخر موعد قبول العطاءات الساعة الثانية لثاء الدوام الصلبي يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١/١٧ - اخر موعد فتح المظاريف الساعة العشرة من صباح يوم الارباء ١٤٠٦/١/١٨ - حسب تقويم ام القرى.

والشروط والموافقات تباع في المديرية ببللغ الموضح بعاليه بادرة

رقم المناقصة ٢٩/٨٨

اسم الجهة المعلنه: الخطوط الجوية العربية السعودية.

اسم المناقصة: تنظيف الطائرات بمحطة نجران. قيمة وثائق المناقصة: ١٠٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات العامة. الدور العلوي. مبنى الادارة العامة. جدة. اخر موعد لتقديم العروض: السبت ١٤٠٦/١/١٤ - اخر موعد لفتح المظاريف: ١٤٠٦/١/١٧ - مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات العامة. جدة. موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٤٠٦/١/١٧ - اخر موعد لفتح المظاريف: ١٤٠٦/١/١٧

● نظرا لقيام اتصالات مدينة الرياض بتغيير هواتف الوزارات والمصالح الحكومية والهيئات الى ارقام سهلة الحفظ والاستيعاب قد تم تغيير رقم ستريل الديوان العام للخدمة المدنية من (٤٠٢٦٦٦٠) الى (٤٠٢٦٦٦٦).

تأمل من المواطنين مراعاة ذلك والاتصال بالديوان عن طريق (٤٠٢٦٦٦٦).

اعلان مناقصات

عدد ١ اسم المناقصة: تنفيذ عملية حفر وإنشاء خمس ابار يدوية مع خمسة اقنية بخمس مشيط يشترط على المتقدم ان يكون مصفا في الاعمال الانشائية وفي الدرجة الثالثة. رقمها ١/١١ قيمة المواصفات ١٠٠٠ اخر موعد لفتح المظاريف السبت ١٤٠٦/١/٢٨ - موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١/٢٩

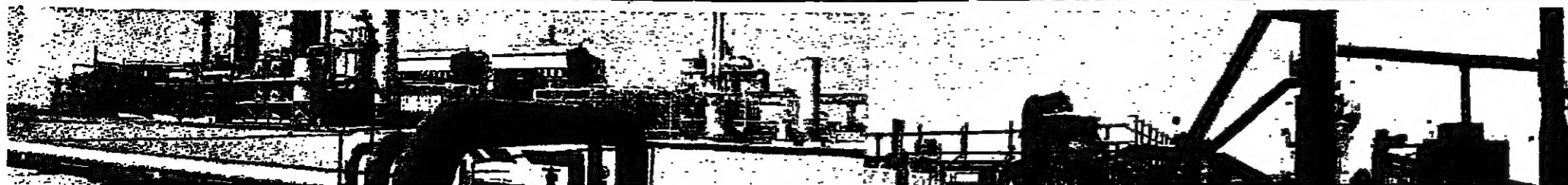
تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعل المسلة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات والوزارة بطريق علما ان قيمة المواصفات لا تزيد عن:

وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختم بملصق الاحمر ومعتون باسم رئيس لجنة فتح المظاريف علما بانها سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من تاريخ لفتح المظاريف بعاليه وحسب تقويم ام القرى. وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار المصالح بعامله السعودية رقما وكثبة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشروعات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحها التنفيذية المنسمة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والمتعلق. وللعموم جري نشر.

١٢/٦/١٤

مناقسة عملة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

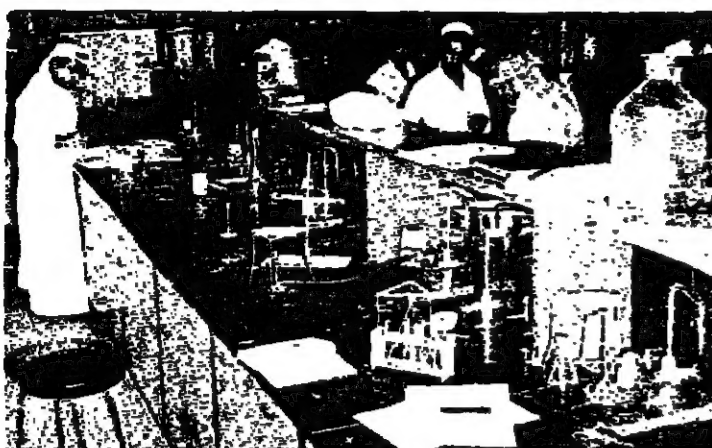
تعلن وزارة الدفاع والطيران/ الاضفل العسكرية عن طرح المشاريع الاتية في متلكه عملة:



نحو تربية «تنموية» .. اجتمعنا الخليجي :

التعليم والتنمية .. بين الواقع والطموحات

**قرارات وزراء التربية .. ودورها المنتظر لتحقيق
اهداف التنمية وتعزيز مسيرة «التعاون الخليجي»**



● **طلبة جامعة في معمل تجارب علمية**

هواشي

حامل وحاملات الشهادة الابتدائية إلى الشهادة الثانوية ومن لا يوفقون في المسابقات الوطنية

الادارية لهم يحصلون ذلك الطموح وتلك الرغبة في الانتاج.. والعمل من اجل حاجة ماسة بداهلهم.. فعندما يتجدد التعاون ما بين المؤسسات التعليمية.. والمؤسسات الانتاجية من حيث ايجاد الكفاءات المناسبة ومواضع العمل ليس بالنسبة للشباب فقط بل هناك الفتيات اللاتي يمكن من القدرات.. والمواهب ذات الحاجة للماسة الى التشجيع والدفعه القوية خاصة فيما يتعلق بالحرف المهنية.. واليدوية.. والانتاجية والتي قد تمنحنا الانكفاء الذاتي حتى في ابسط الاحتياجات.. والمستودات

اما من ناحية ايجاد التنسيق والتكامل في الجهود والامكانيات لتطوير المناهج والكتب الدراسية يذكرني بتلك الكتابات التي طرحتها صفحها المحلية في الامة الاخيرة عن ذلك الحشد الكمي في موادنا الدراسية والتي يلقي بها المدرس وراء ظهره بدون فكرة او خلاصة اقتضاه من تلك المواد الهائلة.

فبعض القدرات الفتراسية من الممكن الانكفاء بمواضعها لمرحلة معينة دون استمرارها.. والتوسيع في كميتها الى المرحلة العليا من التعليم فالكفاءة المنهجية من احد المسببات الاساسية والمعوقات من ايجاد تلك الفرصة لخلق روح الابداع لدى الطالب عندما يكون اسيرا للحصص الدراسية منذ الساعات الاولى للصباح الى ما بعد منتصف النهار الى غير ذلك من الواجبات المدرسية التي تهدف اولا واخيرا الى النسخ والتكرار من اجل مضيق وقت الدارس بدون نتيجة تذكر.



فأين قرص خلق الإبداع.. ويث
روح التنمية والتفكير المستقل
الطالب عندما يقتصر دوره على
حفظ.. وصم.. وتكرار ما هو
منسوخ أمامه بدون مناقشة أو
تفكير.. أو حتى مجرد تماثل بسيط
حول ذلك ??

والأهم من ذلك لجمع عندما
تصل إلى المرحلة العليا من التعليم
ودور المؤلفات العلمية في جذب
اهتمامات الدارس.. فمن حيث دور
المؤسسات التعليمية في تحقيق
أهداف مجلس التعاون من ناحية
وتضمن الكتب الدراسية في المواد
الاجتماعية واللغة العربية مادة
كافية عن دول الجلاس ومسبباتها

منقول



مستوى طالب المدارس الاعلية
والحكومية اصالح طالب (الاخيرة) لا
كما يعتقد البعض، لاسباب كثيرة لعل
اهمها ان معظم رجال الاعمال
الذين قاسوا وينشأ هذه المدارس
يصرون على ادارتها بعائلة تجارية لا
تعرف سوى الربح والخسارة بغض
النظر عن المستوى التعليمي الذي
يجب عليها ان تسمى اليه، ولذا فهم
يفضون ان يديرها الشخص للشخص
واحيانا اخرى يكون هذا الشخص لا
حول له ولا قايه انه ليس لكثير من

المستوى من خلال احدى هاتين
المجس... فالتنمية بدوري هنا أشيد
بهذه الفكرة وعدم اقتصرها على
المراحل الأولية للتعليم عندما تجد
ان المواد الاجتماعية في المرحلة
الجامعية ذات اثر فعال... وبدور
ايجابي في دفع الطالب ومشاركته في
اعداد البحوث الاجتماعية ذات
التأثير والاثر على التنمية الشاملة..

ونحن على علم ان الكتب الاجتماعية
المقروءة للدراسة في الجامعة اغلبها
مترجمة.. او مؤلفات لاساتذة من
قطر عربي شقيق.. لكن عند تسؤل
بسيط حول نظرية اجتماعية
معينة.. او عند البحث عن محاولة
ايجاد توافق ما بين الواقع المعموس
والنظري المجرد فلا نتيجة ايجابية
تلكر خاصة ان المخرج لاحد
اقسام العلوم الانسانية يلاحظ
مدى الفرق الكبير ما بين النظري

للشكك الحقيقية ان معظم تلك
الادرس يمكن ان نسميها بالسلطة
اذ ان المدرسة الواحدة يمكن ان
يدرس فيها الطالب المراحل الدراسية
التكلاذ.. وغالبا ما يرفض الاال حين
اكتشفوا ضعف مستوى الاالين
الدراسي تحويله الى الدارس الحكومية
وهو لا يتصف بمشواره الطويل بحد
ان الاساتذة والمعلمين مستعجلين
الحقيقة هي انهم لم يمكن ان
يشعروا من اختيارهم سواء ما يتعلق
فيها من غير مستوى الاسرة الذي او
مستوى الطالب الدراسي وبعبارة
النتيجة مفرولة .

ما نتفناه فعلا هو تشديد المراقبة
وبل والمتابعة المستمرة لمدى
الخدمات التعليمية التي تقدمها تلك
المدارس وايضا متابعة طريقة الادارة
فيها من قبل الجهات المسؤولة وبمثل
ان يفي الاعلى هذا الحقائق من اجل
مستقبل علمي زاهر للامانة .

نقطة الانطلاق أو التمهيد في تحديد مسيره التعليمي.. ثم الوظيفي وأخيرا مستقبلي من جميع الجوانب عندما لا يحاققه الحظ في النجاح علما ان مبادئ نظريته خارجه عن ارادته ويدخل الدور الثاني فوق حدوده المعهودة للاجتياز بنجاح فيحاقفه الحظ في احدى المواد الاخرى ويتبكب الحظ فيها.. وهنا يضطر لكره الى اعادة نماه دراسي حافل وشائك بالمواد العلمية.. والادبيه.. والدينيه.. وهكذا السنوات تقضي من عمره وقد يؤدي ذلك تخليا عن فكرة التمسك بالبحث عن وظيفة تسد حاجته اليومي.. او

الانضمام الى صفوف العاطلين وغير ذلك من النتائج السلبية والآثار السبئية اجتماعيا وسلوكيا واقتصاديا لظاهرة التسرب الدراسي للدارسين من الشباب.

فلاننتقل الى المرحلة الاخرى

عندما تصبح
المدارس
الإهلية
مجرد ترف!

وتعتبر هذه الاعتقاد من عدمه الا ان الاعمال المتزايدة على تلك المدارس ادى الى توجه كثير من رجال الاعمال الى هذا المجال الاستثماري الجديد، ويعد من كانت مدارس تعد على الاصابع تجاوزه عددها العشرات وانتشرت في معظم الاحياء .

ولما كان هذا من الناحية المبدئية من اكبر الاساليب التي من شأنها دفع العجلة التعليمية الى الامام، فقد ايضا قد يكون سببا في تأخرها بل وفي تقاوت

تحت بعض الادارات الجيدة في المدارس الامامية في ان تحسب ثقة كثير من الامايل بل وتحملهم على الاعتقاد بان نوعية الخدمات التعليمية التي يمكن ان تقدمها تفوق تلك المقدمة الى المدارس الحكومية بالإضافة الى المهارات الأخرى التي يكتسبها الطالب نتيجة للانشطات المختلفة التي تتميز من النشاطات الامامية في تلك المدارس .

وبعض النظر عن مدى صدق او

وخطط عملية بناءة تأخذ في الاعتبار كل الظروف الاجتماعية والاقتصادية للمجتمعات العربية من جهة... ومن أخرى تحقق رغبات وتطلعات الشعوب العربية وأمال مجتمعاتها حول التنمية الحضارية والتنمية الاجتماعية التي يأخذ بيدها نحو مزيد من العمل والمطاء لاتراء الحضارة العربية..

وهذا التقييم أيضا، إنما هو ترجمة فعلية تحدثنا عنه آنفا، وكرونا القول، بل مرارا ونمر على عدة قسبة وهذا المجتمع كما هو الآن ليفيه المجتمعات العربية على الفرق الذي يبيننا بين هذه المجتمعات إنما أحدث هذه المجتمعات الحضارية على الصعيد العربي... كما قد نعيش قاعلا اجتماعيا ينتشر في كل أرجاء بلدنا (دمشق) مسددة مغلقة من خلال ما هو موجود من خطها وما يفتقد له من سياسات اقتصادية تأخذ في الاعتبار تحقيق المزيد من الطموحات التنموية رغم السباق (غير الكفافي) مع الزمن..

سنوات قليلة هي فقط عمر بلدنا الحضاري ومع تلك حقاقتا ما يشبه المستحيل خلافا وتجاوزا عن المقاييس التي لا زال كثير من أهل العربية وبطل علنا التماهي اجمع تتمتع وداعا وتكتد تشكلا (مستحيلا)؟

ولسنا بحاجة هنا الى الاسترسال وإيراد الأمثلة... على قضية التنمية الاجتماعية.. كهدف رئيسي لأي تخطيط تنموي سليم.. كما هو الماسد الأساسي.. لتقليد خطط وسياسات التنمية..

تحدث عن قضيتنا (الوطنية) هذه.. انسانية الحديث عنها عربياً... ككناكيد عن اهميتها من جانب واحد ولعم الزيد من الاهتمام بها على مختلف الاصعدة وطنيا واقتصاديا وقوميا... من جانب اخر..

في الخامس والعشرين من شهر
ذي الحجة لعام ١٤٠٥هـ الموافق
كان اجتماع وزراء التربية والتعليم
بدول مجلس التعاون لدول الخليج
العربية والذي طرحت
فيه مجموعة من
الانعامات والاقتراحات التي
تناقش اهمية التوضيحات المستوي
التربوي والتعليمي والتي هي في
اطار الاقليم الخليجي وذلك من
ضمن الاجتماعات التي تهدف الى
الوصول بحاجات المواطن الخليجي
الى طويع النمو والتنمية ضمن
برنامج متكامل للوصول الى
التكامل.

ومن اهم تلك الموضوعات التي طرحها الاجتماع/بالرغم من اننا لم نسمع او نقرأ عن نتيجة ذلك الاجتماع وثقا التوصيات التي تكونت في نهايته /عن دور التربية والتعليم في مقابلة احتياجات خطط التنمية والتكامل لدول مجلس التعاون حيث يشتمل على توفير حد ادنى من التعليم للجميع بتعميم التعليم الاساسي ومحو الامية وفق مخطط زمني يقر ويتابع تنفيذه. وفق فالتتية اساسا في دول الخليج العربي اركزت مبدئيا وحاضرا على انشاء المشاريع المتجاورة والاستثمارية... والشركات والمؤسسات المنتجة وغير ذلك من المؤسسات الحضرية التي ترتبط بارتفاع مؤشرات الانتاج وادور ذلك على الاقتصاد الوطني... لذلك فان الاهتمام بوجو التعليم في الوصول لثقافة الجادات الحطط التنمية لن يكون بالقرار مضوار طويل من العمر لاجتياز المرحلة التعليمية خاصة اننا بجلجة الى الابدى العاملة في مستويات وظيفية تشغلها قيادات متعاقدة من الممكن الاستفادة عنها .

فالمحتياجات التي تص على
الخطط التنموية والتكامل في
تحقيقها تتطلب التنسيق ما بين
الفترة الزمنية المقر لإشاع هذه
الحاجة وجدائة هذه الحقبة وإثرا
على الوصول الى درجة من التنمية
في المجال التعليمي .
فنعلمنا طالب الشباب..
والفتيات بالانتماء بالوظائف
التعليمية الادارية.. والمهن الحرفية
وتعزيز الحاجة لهم كمساعد تؤثر
على عجلة التنمية في بلدنا ننسى
ذلك الاحباط الذي يتعرض له
الطالب عندما لا تساعده ظروفه
الدراسية او الخاصة في اجتياز
مرحلة تحديد المصير في دراسته

فالمرحلة الثانوية مثلا باعتبارها من
اكثر المراحل تكديسا بالمواد
الدراسية واكثرها من حيث ميزة
تكرار الفكرة والمضمون لاكثر من
مقرر دراسي ولكن بشكل اوسع
لجميع المدارس الحكومية..
والمعاهد الخاصة.. والمعاهد العلمية
التابعة للجامعات .. يعتبرها الطالب

أيامها ومغامراتها ونحن نعتبرها الركيزة
هضامية.. وركنا كل جهتنا من خلال هذه
التوعية الاجتماعية.. وصولا إلى مواكبة
عري.. ذلك أن لا قيمة مطلقا لأي تنمية
بدون مواكبة علمية وتعامل إيجابي.
الشاغل للجمع ينشد النمو الحضاري بكل

مناقشة استراتيجية التنمية الاجتماعية
يحيي العمل الاقتصادي العربي التي اقترحتها

يـ... بعيد امتنا العربية يؤكد على مدى الاهتمام
وهو ما نرجو ان تنمض عنه قرارات

بين الدول المتقدمة.. والدول النامية :

التكامل الاقتصادي ضرورة على طريق التنمية

تحتل المجتمع الدولي الآن الى تحقيق تعاون اقتصادي دولي لتحقيق
الاعتماد الاقتصادي بين دول العالم بما يكفل حياة افضل لغلبية شعوب
من دول التنمية والتي تمثل الكثرة لشعوب الاغلبية خاصة بعد تزايد
دور المشاركة في العلاقات الدولية والتي تزيد عن المائة والسبعين تزايد
حضرارات مختلفة ونظما اقتصادية واجتماعية متعددة وقد صاحب هذا
ايد في العلاقات الدولية تزايد في الانحسار بضرورة التعاون اقتصاديا
في النمو والتقدم للجماعة الدولية وتحقيق التكامل بين كافة الشعوب
ساليا.

بعض المعروف أنه يحتمل على كل دولة أن تخصص في إنتاج السلع التي
تطوع إنتاجها بأعلى كفاءة نسبياً وبطريق إنتاجها التجاري تستطيع الدول
التي لا تنتجها توفير تخصيص متزايد وغالباً ما يتوقف
على الدول على ظروف متفردة ومواردها الطبيعية فتجد مثلاً أن الولايات
الأمريكية لا يوجد بارضها مناجم للتصنيع الخام ولذلك فهي تستورد
المعادن الخام من دول أخرى وهذا يخلق الحال قابضة للدول الأخرى
التجارية لا يصدق القول لأن الدول الآن الدول الصناعية الكبرى
تطاعن أن تحقق ثروات كبيرة نتيجة تقديمها العلمي والصناعي وأصبحت
الهيئة لملئنا الحديث هو انفسله إلى دول غنية (أو ما نسبها بالقول
ثمناً) ودول فقيرة (وهي ما نسبها إلى الثمناً) وقبائل وقبائل
ثمناً. الدول المتقدمة اقتصادياً وصناعياً وهي تشمل أوروبا الغربية
أمريكا الشمالية واليابان ونيوزيلندا وأستراليا.. أما الدول النامية فتشمل
دول العالم.

وهناك فرق كبير بين دخل الفرد في الدول المتقدمة والدول النامية فهناك ما بين ٨٠٠ مليون نسمة تعيش في دول يقل دخل الفرد فيها عن (١٠٠ دولار) و٢٠ مليون نسمة آخرين تعيش في دول يصل دخل الفرد فيها الى ١٠٠ دولار وما يقرب من ٤٠٠ مليون نسمة تعيش في دول يتراوح دخل الفرد فيها بين ٢٠٠/٣٠٠ دولار اما بالنسبة للدول المتقدمة فإن دخل الفرد يتراوح بين ٤٠٠٠، ٩٠٠٠ دولار ولا تستطيع الدول النامية ان تصدر الى الدول المتقدمة الا المواد التي تنتجها وتستورد السلع المصنعة والتي لا تستطيع انتاجها وذلك حتى اصبح التبادل التجاري في غير صالح الدول النامية حيث تنخفض دائما اسعار صادراتها من المواد الخام وترتفع اسعار وارداتها من المواد المصنعة وهذا يعني ان تصدر كميات اكبر وتحصل على ارباح أقل لهذا نجد ان الدول النامية لا تنظر الى مستقبلها بقايل بل كبير حيث انها احتاجت الى منتجات الدول المتقدمة.

الوضع غير المتوازن بين الدول النامية والدول المتقدمة كان
أما على الدول النامية أن تطالب بتخصيص دورها في التنمية الدولية بما يقق
العدالة أكثر لها. وتباين ذلك في مؤتمر الأمم المتحدة للتنمية والتنمية
functioning) الاقتصادي والذي عقد في جنيف في مارس عام ١٩٦٤ إلا أن الدول
التي تستطيع الحصول على أية أفرات في مجالها قد امتنعت. الدول
التي كانت في التصويت على أي قرار في صالح الدول النامية قد استطاعت
تشتت عن كثير من مشكلات التنمية أمام العالم. ونتيجة للتصويت
في أمريكا الإكراه قد انشأت وكالة الأمم المتحدة للتنمية والدول المتقدمة
قد مؤتمر آخر للتنمية والتجارة في نيويورك في ١٩٦٨ كحد فيه الدول
لمدة مرة أخرى على ضرورة تخصيص بعضها في التجارة الدولية وهذا
من الضروري البحث عن نظام اقتصادي عالمي متكامل يحقق العدل
بين الدول ويضيق الفجوة بين الدول المتقدمة والدول النامية. و
الحصول يعود ١٩٧٠ عاما على انشاء الأمم المتحدة عام ١٩٧٠ قرار
جميعية الأمم المتحدة بشأن استراتيجية دولية للتنمية بهدف زيادة
سلطة الدول النامية للدول النامية لرفع مستوى المعيشة فيها. إلا أن
الدول الكبرى عزت عن تنفيذ مبادئها الاستراتيجية الدولية للتنمية
التي التزاما بتقريب مبالغ مالية لاقت على السفن والقضاء والتمار
صناعية والتي تعد دليلا على إمكاناتها المالية الفائقة والتي لوجهت لخدمة
الجوع والمريض في جميع أنحاء العالم لتخلفه الأنسانية من مثل هذه
شكلا.

فالدول النامية تطالب بضرورة تكافؤ الفرص واستطاعت تحديد مواقفها
فقد صيغت بوضوح واحد في المحادثات الخاصة بميثاق الحق والواجبات
الخاصة بالبيئة... وهكذا نرى أن النظام الاقتصادي العالمي الجديد أصبح
أكثر رسوخاً يوماً بعد يوم يعني كسلس تطور المجتمع الحيث تشكّل
صالح الدول بعضها مع بعض ولا يمكن أن تراجع دول العالم عن العمل على
إيادة التكامل الدولي وواجب المجتمع الدولي هو أن يبقى إلى مستوى هذه
المسؤولية التاريخية للانتقال إلى النظام الاقتصادي العالمي الجديد والذي
يقف العالم للصمم في القصر وقد مكّن.

المراجع:

- مجلة العمرة المليون الدولي سنة ٧٧ المجلد ٣٣
- للنشآت الاقتصادية الدولية: جيسس س انجرام ترجمة اسماعيل رشيد - دار
العراق للطباعة
- للصادقة الشافعية التشريعية تفسيرا تطوير التفكير الاقتصادي الدولي - د. عبدالوحد
قز - مكتبة جامعة القاهرة سنة ١٩٨١ .

التنمية الاجتماعية

قضية
وطنية
وأمل
عربي!

لتتمية
الاجتماعية...
قضية
وطنية
وأمل
عربي!

كلمة الصفحة

انتظرونا...!!

يتفاعل الاهتمام بالقضية
(التتبعية) عربياً على أكثر من
محور. ويتفاعل معه طموحاً وأملًا
نحو تحقيق المزيد من الاشرافات
الايجابية لتتمتع مجتمعاتنا
العربية بوجه عام. كما هي
طموحاتنا وأماننا وعملنا لاجتمعتنا

وهذا الاقتحام لم يجد قاصرا
على الصعيدي الوافني فقط.. بل
اصبح مدار عمل جماعي على
المستوى العربي للعلم.. وشهد
ثروة نشاطه هذا الاسيوع على
اكثر من صعيد..

التكامل العربي تدعم العمل
التدري في مجالها.
وفي دمشق يقد اجتماع عربي
ايضا يناقش موضوعات والسلامة
الهوية بية تحقيق مزيد من
التنمية الاقتصادية في مجالات
العمل والمهن المختلفة من خلال
تحقيق السلامة المهنية وارتقاء
الصحة المهنية العربي..
وفي تونس يقد اجتماع
استشاري عربي لدراسة
استراتيجية التنمية الاقتصادية
للعربي الشاملة.. لكن مكملة
لاستراتيجيتي للعمل الاقتصادي
العربي..
وفي تونس ايضا عقد اجتماع
للجنة الوزراية العربي للتعليم
والتالي والحيث العلمي.. في إطار
العمل على تحقيق خطوات من

التكامل والتنمية الأشمل على
الصعيد العلمي والثقافي..
وفي الرياض عقد الأسبوع
للخمس أول مؤتمر لوزراء التربية
والتعليم بدول مجلس التعاون
تركز هدفه الأساسي على ربط
سياسات التعليم باحتياجات
التنمية لدول المنطقة..

وهنا في هذه الصفحة... التي
خصصناها (اسبوعيا) لهذه
القضية البولندية... وعلى صعيدنا
الأمم (التنمية الاجتماعية)...
صحيح بديريا في ان يكون لنا
نظام اوسع... اولاك كل
التفاعلات التنموية وسيكون
اهدافها الشريفة.
وانا استقبل لكم بهذه المناسبة:
انتظرونا اسبوعا القادم... ولكن
ليس في (يوم الخميس) كالمعتاد...
بل يوم (السبت)!

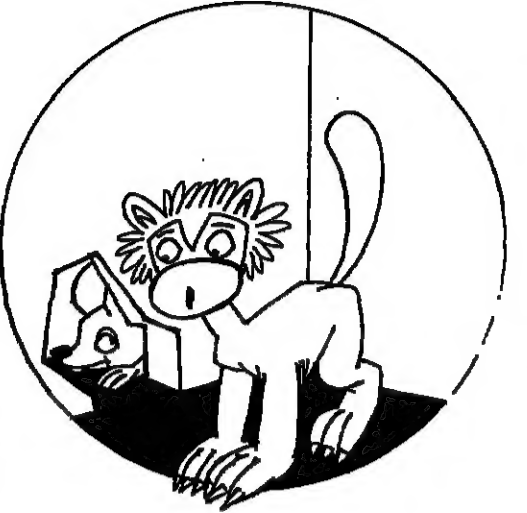
.....

البصراع

قصة العدد

القط المواظب!!

دخل رجل الى داره ذات يوم فاذا قطه الاليف يقف دون حراك في زاوية من البيت. اراد الرجل ان يداعب قطه، لكن القط لم يترك مكانه، غضب الرجل من القط وخوفه بإشارة من يده... لكن القط ظل واقفا



في الزاوية لا يريد ان يتحرك. ترك الرجل القط وذهب لانتاج بعض الاعمال.. وممرت ساعات وعاد الرجل ليجد القط ما يزال واقفا عند الزاوية لم يتحرك. تعجب الرجل من امر القط الذي يقف ساعات عند الزاوية. وعند العصر سمع الرجل مواء القط فالتفت ناحية الزاوية التي يقف عندها القط فوجدته قد قفز على فار خرج من شق في الجدار واخذته بين يده.

ضحك الرجل.. وقال يا عجب: من كانت له حاجة فليواظب عليها مواظبة القط فانه يظفر بها.

حكايات عربية

استحييت من كثرة الخلاف



صحب طفلي رجلا في سفر فقال له الرجل: - امض فاشتر لنا لحما قال الطفلي: والله ما اقدر فمضى الرجل واشترى اللحم وعاد فقال للطفلي: - تم الآن فاطبخ قال الطفلي: والله لا احسن الطبخ فقام الرجل ويطبخ ثم قال للطفلي: - تم الآن فاعد الثريد. قال الطفلي: اعطني فاننا كسلان فقام الرجل واعد الثريد وقال للطفلي: - اذن قم فاغرف قال الطفلي: اخشى ان يتقلب على ثيابي ففر الرجل ثم قال للطفلي: - تم الآن فكل ونهض الطفلي وهو يشمر ذراعيه ويقول: - والله لقد استحييت من كثرة خلافي لك. وتقدم فاكل!!

علوم

ادوات بسيطة ولكن!!

تستخدم الطيور منقريها والقادموه لاجسادها لبناء الاعشاش.. وهي تستخدم للتقير والاقام لجمع المواد ورمها. اما الجسم فينمى في تشكيل السطح الداخلي للعض حتى يتكاثر الطائر من ان حجم العش يناسب حجم جسمه.

وتستخدم الطيور ان تسج السائل وتطير الجصور وتتحت الخشب وتشكل الطير وتشيء الارصفة والاتفاق ويثني السقف وتسنج حشوات رخوة وتبحث عن المواد التي تلزم لها في هذه المهمة.

والنوع الواحد من الطيور يبنى اعشاشا متشابهة وفي امكان عباره عن كيس قوي من الياق البنيقات يعلقه في طرف فرع شجرة. وعنه يشبه الكشور.

وطائر «الفيريرو» يبنى غشه والفنجان، ويعلقه عند مفترق فرعين على شجرة. ويبنى ابي الحناء عشه عند مفترق فرعين ويضع الفروع الاشجار والعشب للجوف بينهما او تشكها بالطين الذي يجلبه بمنقاره. اما خفاف البق فهو يقيم عشه في نهاية ثقب طويل يحفره في الشواطئ شديدة الانحدار.

جولة في عقول الأطفال

افراح سالم ال شماغ



اسمي / رانيا نعيم حيدواوي
ابرس في سنة اول في مدرسة جدة التمهيدية
هوايتي ان ادرس وانرا - ملما تشجعتي
ويجيني في التلفزيون الفلام كرتين وفرداينز
ويجيني في التلفزيون التشيلية والفناء.
اسم قلتي وصديقاتي مهندي - فاطمة - نهلة - ناديا - منود - تركي
ابرس في سنة اول في مدرسة جدة التمهيدية
هوايتي ان ادرس وانرا - ملما تشجعتي
ويجيني في التلفزيون الفلام كرتين وفرداينز
ويجيني في التلفزيون التشيلية والفناء.
اسم قلتي وصديقاتي مهندي - فاطمة - نهلة - ناديا - منود - تركي
ابرس في سنة اول في مدرسة جدة التمهيدية
هوايتي ان ادرس وانرا - ملما تشجعتي
ويجيني في التلفزيون الفلام كرتين وفرداينز
ويجيني في التلفزيون التشيلية والفناء.
اسم قلتي وصديقاتي مهندي - فاطمة - نهلة - ناديا - منود - تركي

اسمي / ريم يوسف محمد علي صفور
عربي / ٤ سنوات
ابرس في سنة اول في مدرسة الحديقة الصغيرة
اقرا قصة سندريلا واسبح، تشجعتي ملما
ويجيني في التلفزيون فرداينز - بطوط - ساندري - ديل
- الليث الابيض، ولايجيني بويي - ملجو - ديل
وهاردي
ابرس في سنة اول في مدرسة الحديقة الصغيرة
اقرا قصة سندريلا واسبح، تشجعتي ملما
ويجيني في التلفزيون فرداينز - بطوط - ساندري - ديل
- الليث الابيض، ولايجيني بويي - ملجو - ديل
وهاردي
ابرس في سنة اول في مدرسة الحديقة الصغيرة
اقرا قصة سندريلا واسبح، تشجعتي ملما
ويجيني في التلفزيون فرداينز - بطوط - ساندري - ديل
- الليث الابيض، ولايجيني بويي - ملجو - ديل
وهاردي

اسمي / حيدر حلال المكي
عربي / ٤ سنوات
ابرس في سنة اول في مدرسة في الروضة السابعة
هوايتي اللعب بالكرة واللب بالدرجلة، يشجعتي
عليها والدي
يجيني في التلفزيون الفلام كرتين واشدوية بلادي
اسم قلتي ميم زلاتي في الروضة
ابرس في سنة اول في مدرسة الحديقة الصغيرة
اقرا قصة سندريلا واسبح، تشجعتي ملما
ويجيني في التلفزيون فرداينز - بطوط - ساندري - ديل
- الليث الابيض، ولايجيني بويي - ملجو - ديل
وهاردي
ابرس في سنة اول في مدرسة الحديقة الصغيرة
اقرا قصة سندريلا واسبح، تشجعتي ملما
ويجيني في التلفزيون فرداينز - بطوط - ساندري - ديل
- الليث الابيض، ولايجيني بويي - ملجو - ديل
وهاردي
ابرس في سنة اول في مدرسة الحديقة الصغيرة
اقرا قصة سندريلا واسبح، تشجعتي ملما
ويجيني في التلفزيون فرداينز - بطوط - ساندري - ديل
- الليث الابيض، ولايجيني بويي - ملجو - ديل
وهاردي

للأطفال

العصا التي نسي وهداها!!

من الاشياء المحببة ان بعض الرحالة والمغامرين يبتون في الغابات احد الافرع وهي تشبه بين الاوراق.. والحقيقة ان مايرتبه ليس (قروا) من شجرة بل هي حشرة غريبة تسمى (العصا الرحالة).
والعصا الرحالة تشبه العصا الصغيرة تماما غير ان لها ست ارجل مثل الحشرات الاخرى ولكنها ارجل رفيعة جدا لدرجة انها لا يمكن ملاحظتها بسهولة. يضاف الى ذلك ان هذه الحشرات عندما تستقر في مكان تدفع ارجلها الامامية الى الامام وتضم ارجلها الاربع الاخرى الى جسمها ويحيطها الغفلة هي (لمية الموت) - فهي تتظاهر بالموت وتستطيع البقاء بدون اية حركة لمدة ساعات طويلة.. وعندما تشبه العصا تماما.
وما يساعدنا على التخفي انها تشبه النباتات التي تنفذ عليها لدرجة يصعب على اعدائها ان تميزها، وكثيرا منها يغريه لونها ليعمل السمة. ففي الربيع تأخذ اللون الاخضر مثل الاوراق الصغيرة الخضراء وعندما تحول الاوراق الى اللون البني في الخريف يتحول لون العصا الرحالة كذلك.. وهي بذلك تعد ملاحا عجيبا في التكر والتخفي..

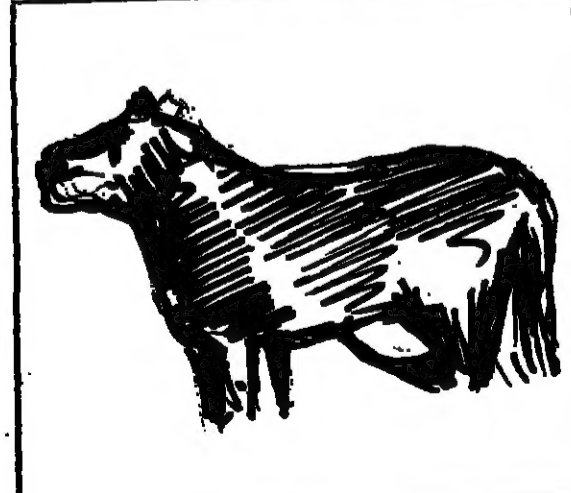
الامام بالاصطفاء

احتفل الصديق عمرو امام موسى بيوم ميلاده الاول. مبروك وعقبال الاعوام القليلة.. بالصحة والسعادة.



عالم الحيوان

الجاموس



الجاموس حيوان شحم، وهو من الثدييات التي تلد انتظاما وترضع صغارها. وهو حيوان مفيد للانسان، فهو يعمل في الحقول ويشرب الاتسان لونه ويملك لحمه ويصنع من جلده الاحذية والحفائب ويستخرج الفراء من اظلاله.
الجاموس قرنان طويلان مقوّفان وعينه واسعتان ذات نظارة مستديرة. ويبيض الجاموس في جماعات اومع عائلته المكونة من عدد من الانثى وعدد من الصغار. ويملك الجاموس الحبيب والاضطراب واوراق الشجر ويحب ان يستريح في برودة المستنقعات صيفا لكي يغطي الرجل جسمه بظله تقيه وبخ الحشرات المؤذية. والجاموس قبل ان يشرب الماء تقوم انثاه بضمير ماء النهر بقدمها او تدفع فيه بخلشيمها فتحمركه وذلك لاختلاف التماسيح التي في الماء وابتلاعها.
والجاموس عندما يشبع تنمو اخلاعه ويصبح شريفا ويصل الى الوحدة ويهاجم من يقلبه او يحكه به. اما اعداء الجاموس فهي الحيوانات التي تاكل اللحوم كالذئب والسنجاب والتمرد في ثيافته وتهاجمه غارة انبليها القوية في جسده لتتروك لحمه وتقتزسه.



كلمة

الاعلام والعشق الكروي!!

من منا لم يسبح بنت شيلينا بأنه رياضي ولأنه له سوى كرة القدم .. ناهيك عن السموات الأخرى كفضة القفلة والجري وراء السرعة .. وعشق السفر ..

لو نظرنا للموضوع بشمولية أكثر وعشق أكثر وموسمية لوجدنا شيلينا أفضل من غيره .. فقط (جيتا) يحتاج لاحقة التحرش برؤيته لأنه لا يرى ونفارة الأوس .. اليوم تغير كثيرا عن الأسس وقد سيقتر أكثر .. إذن لنشأ اليوم بروحه لا يروح ضمت مع مرور الزمن ..

عندما يطوق الشباب الكرة فلان وسائل اعلامنا شجعت على ذلك بكل الطرق وكل الوسائل ..

الفتنة الاعلامية، الصحافة، والتي جعلت من الكرة شيئا اسطوريا ومن اللاعب رمزا وطنيا ..

للحاج .. للشهرة .. والثناء .. فكيف لا يريون من شيلينا ان يطوق هذا الفن!!

الرياضة رائعة وتستحق العشق حتى العظم، ولكن في وقتها .. وحتى جازون لك .. كان القصور .. فلماذا لم تعد الصحافة المحم الطبيعية للكرة قبل ان تطلب شيلينا بالتحلل الكروي، وهل يقلل ان يعرض التلفزيون أكثر من ثلاث مباريات خلال يوم واحد!! ثم تقول لماذا كل هذا العشق .. ثم الادعاء تعرض حياة اللاعب في سلسلة من الطغرات تعرض حتى لائق خصوصياته .. ثم تقول لماذا شيلينا يعرف اسرار حياة اللاعب ويجهل اسرار كعب الجسر، او ابن خيس، او غيمما من الانبياء

اللاعب لم يخطئ، والكرة ليست خطرا والشباب لم يخطئ، ولكن الاعلام فقط خدم الخطأ بشكل غير مناسب والان يطلب شيلينا بدع هذا الخطأ .. (صديقا تحطمت انت .. فطبع يتحمل هذا الخطأ ويتحسبها) ان يطلب عرشه بذلك فهذا الاستمرار في الخطأ ومما قلة الخطأ .. لا تلاحظ ان الاعلام فقط لم يخطئ بل يخطئ لا يمكن ان يخطئ بجزء من المسألة .. فلتأنيب نسمع بنيت الشباب بالعشق الكروي الزائد عن الاعلام ايضا .. ويقال جاء تحصيله لوزن اكثر من الخطأ، فشيئا بيشق للكرة ولكن يتحمل المسؤولية ويحسن التصرف ..

فلنسمع شيلينا بالحياة في سلسلة تتسع لمحبة زمين وخبرة مظهرهم، الشباب يجنبه في حاجة لتجديد واقع تربيتهم التي نشأ عليها سواء في منزله او المدرسة او الشارع الكلد والى يوم يطع الشاب او الشابة فرصة تحمل مسؤولية نفسه، مسؤولية قراره ومصدره القدرة على تحمل المسؤولية لاتتبع بمجهود ان الانسان تجاوز سؤا منية بل تأتي بالتفكير من الصغر فالحظ يتحمل مسؤولية اختيار لحيته ان اجبت فهي له وان لم تعجب فلا بد لها سوى لعبة في مناسبة اخرى والشباب يتحمل مسؤولية اختيار طريقة حياته .. عمله .. دراسته .. حياته الاجتماعية ..

مسؤولية ملقة والبيت مسؤولة بنظره من هذا ان يحدد من ذلك، ثم تقل شيلينا اليوم ليسوا ككدياب الاس (الرجل) وان كنت واقفة من ان شيلينا الاس لم يكونوا كدياب حائل الاس

هيا المنيح

تصحيح

في ايامنا هذه حيث أصبحت العلاقات الانسانية تنقسم بالجمود والتعقيد واصبحت مجتمعا مهددا بالتحلل الذي اصحاب اكثر المجتمعات العصرية.

فلقد ابتدأ أبناء هذا المجتمع الذي كان فيما مضى مثالا للتأخر والتعاون، يفقد الثقة المتبادلة واصبح كل فرد منهم يشك في تصرفات صديقه بل وتعدى الامر ذلك ليشمل الاقارب ويضمهم الى دائرة الشك والظنون السببية والحكم عليهم على اساس تصورات خاطئة لاستدعي المقاطعة.

وبذلك أصبحت أكثر العلاقات الانسانية بين الاصدقاء والاقرباء معقدة جدا تمتاز بالجلالات .. او البحث عن المصالح الذاتية فقط وماعداها من مشاعر انسانية رفيعة، كالحب والولاء فلا وجود يذكر لها في قلوب الكثيرين.

كل هذه الامور أصبحت تهدد استقرار وترابط مجتمعا وتهدد استمرار اجمل ميزة حرص الاسلام على توفيقها في اي مجتمع مسلم .. هذه الميزة هي ميزة التعاون والترابط بين المسلمين والاقرباء ومع ذلك لم نحاول القيام بأي عمل يخفف من عيه هذه المشكلة العويصة .. فقد نتجف وراء افكار مدمرة تؤكد بأن كل مايجد أمور طبيعية هي ضريبة للتقدم وبالتالي علينا الدفع مقابل ما نحصل عليه منها والا لا وصلنا الى ماوصلت اليه المجتمعات الغربية .. تلك المجتمعات التي ضحت بعلاقاتها وعواطفها وانسانيتها من اجل حضارة لعينة!!

لذلك علينا التوقف قليلا امام هذه الامور التي تحدث لنا .. واعطائها قليلا من الاهتمام فلنا نزيل تلك الغملة السوداء التي تكبر صفو عيشنا .. لان الامر اصبح يزداد سوءا ويتوسع ليشمل علاقة الاخوة بعضهم ببعض .. ومع الاسف الشديد لقد وصل الى حد الفتن بين العلاقات الى اقوى علاقة تربط انسان بأخر علاقة الاخوة التي لم تعد شيئا ذا قيمة لدى البعض وخاصة الاخوة غير الانشعاق حيث تكون هناك شبه عداء بينهم او على الأقل التجاهل الذي ينمو في ظل المقاطعة والبعيد!!

لذلك لابد لنا من التوقف امام سر تلك العداء بين الاخوة غير الانشعاق علنا نصل بذلك الى حل سليم يضمن لنا عودة تلك العلاقات الى اصلها.

عناصر العداء بين بعض الاخوة غير الانشعاق؟

ولنبدا بالبحث عن تلك العداء .. بطبيعة الحال سوف نجد ان اللوم الاول يقع على كاهل الاب لانه يستطيع ان يجعل العلاقة تسير طبيعيا بين ابنته ويستطيع ايضا باهمال ولايات ان ينشئ العداء بينهم لا يمتد الى ابنته من اغلب الآباء ويظل سليما امام تلك الامور وكأنه لا يهتم لامرهم اطلاقا .. او انهم لا يهتمون له شيئا .. فينتج في البحث عن مصالحه المهنية والمادية .. وجلسات التلليج مع اصدقائه تاركاً كل المسؤولية على زوجاته بدون ان يحاول ان يعرف اي شيء مما يدور في منزله.

وهذا الامر يثير العداوة فعلا .. لاننا نلاحظ امثال اولئك الآباء على الظروف وعلى الزوجات دون ان يكلف نفسه بتحمل اي عيه ورغم انه يصر على تكوين أكثر من أسرة وهو غير اهل لذلك اطلاقا .. فلماذا يصر على المساعدة في بناء ونمو جيل

ضياع الابناء بيد الاباء !!!

تعدد الزوجات .. وتمييز الاشقاء .. والعداوة القاتلة ومسئولية الاب .. والزوجات في استفحال ذلك

نبيل الهادي



الحلول المناسبة لها .. بل ان بعضهم يساعد على امداد هذه الحرب بإشغال فتيل آخره اثر كبير على اطراف عديدة ..

هذا القتل الطير هو حبه الزائد لابناء زوجة المفصلة لديه .. ودلالة الفطرية وتربية اموهم حتى لو كانت على حساب بقية الابناء وهذا بطبيعة الحال يضرهم وقد يدفعهم للقيام بتصرفات غير لائقة من اجل ان يحظون بقليل من ذلك الهدايا او التهانى البسيطة في اي مناسبة تستدعي ذلك .. كل ذلك من اجل الحرب القاتلة بينهم حيث تبدأ معاركهم ويصرون على اشراك صغارهم في تلك المعارك متجاهلين بانهم اخوة .. ومن غير المعقول ان تدمر علاقاتهم ببعض على هذا الشكل!!

كل هذه الخروب تحدث في غلة من الاباء الذي لا يفكر بإيجاد

متكك لتجمعه روح الالة والمحبة ابدأ!!

ايضا للزوجات دور في تلك العداء:

اعتقد بان العداء التي عادة ما تنشأ بين الزوجات واضحة جدا .. لان كل زوجة تحرض ابنتها او بنتها على اخذ من زوجها الاخرى .. بل ويصل الامر الى منع الابناء من الاختلاط ببعضهم او حتى تقديم

المعاهد الصحية .. والاعداد لاجيال تحل محل العمالة الاحيوية ضرورة من ضروريات الحضارة

وكما بدأنا بالحديث عن مهنة التمريض نجد انها جانب هام جدا في الرعاية الصحية لا يمكن الاستغناء عنه بحال من الاحوال ..

الا ان الامر الذي يلاحظه اي فرد منا هو ان هذه المهنة ما زالت في نظر البعض غير مرغوبة ويحجم عنها الطلاب والطالبات .. فلماذا ان جميع الطالبات ينصرفن الى كليات الطب البشري، والاسنان والفتاة القليلة منهن يتجهن الى كليات التمريض التي يتجهن الى المهن الصحية .. وقد يرجع اعراض الباقيات الى عدة اسباب نورد منها على سبيل المثال بعض الضغوط الاجتماعية التي يمارسها الاهل على بناتهم في تقييد ميولهن واتجاههن وذلك عائد في المقام الاول للفهم الخاطيء لدور والمرخصة في المجتمع والهدف النبيل للدراسات التي تقوم به .. كذلك هناك بعض الاسباب التي تلعب فيها بعض التقاليد والعادات الخاطئة دورا في ثني الفتاة عن رغبته في الالتحاق

بمهنة التمريض .. وقد بدأت هذه الحاجة الملحة الى ايجاد مرضيات سعوديات تظهر الى حيز الوجود بعد ان غصت مستشفياتنا بجنسيات مختلفة لاترطبنا بها اي صلة من الصلات .. فما اوجعنا الى ايد وطنية تساهم بشكل فعال في مجال الخير والصفاء .. ولان دور المرخصة هناك شعور عميق يربطها ببنات بلنها حيث تهيمن اللغة العربية .. وهذه الاسباب مجتمعة فنحن نلاحظ ان كل مرضية سعودية والى بحالة الى كل مرضية سعودية والى كل فتاة تجد في نفسها الرغبة للاتحاق بهذه المهنة الشريفة بشرط الادعاء .. والوقت يقضي على رغبته .. وما نحن نتنظر هذه الرسالة الانسانية العظيمة لتلتحق على ايدي اكبر فته ممكنة من فتياتنا ولكي يأتى بحق رسالهم: ملائكة الرحمة فمن منا ولنا ..

ايضا اذا كان يعيش الابناء متفرقين كلاً منهم مع والديه .. فعليه ان يحدد مدارسهم على الأقل او ان يجمع بينهم في بعض الايام بعيداً عن امهاتهم لان حضورهم سيؤثر على نمو العلاقة مع جديهم .. ويتبع الابناء ليلين مع بعض بلقون وراء ظهورهم كل ما يهدد متانة تلك الرابطة الرقيقة وتظل اخوتهم قوية لاتتأثر بفاويل وافكار امهاتهم ..

وهذا يظل مجتمعا محتقلا بهذه العلاقة الاخوية التي هي على وشك الاندثار!!

لا ادري قد يكون هذا حلا .. او قد يرى التربويون بان هناك حلا آخر افضل منه!!

اذا كان كذلك فنحن نتنظر هذا الحل من جميع القراء .. والمتخصصين في دراسة العلاقات الاسرية .. والاجتماعية لدورها واثرها الفعال على المستوى الاجتماعي .. وقوة الروابط والعلاقات بداخله وبالتالى على التفكك الاجتماعي لمجتمعنا الذي تدهف فيه .. عادات ومفاهيمه أولا واخيرا على الحفاظ على نواته الاولى الا وهي الاسرة ..

فهل تدرسون ايها الاباء مسئوليتكم تجاه ذلك!!

الدلال الذي يجده اخوتهم وهذا الامر طبيعي جدا وقد حدث مع اخوة يوسف عليه السلام .. حيث جعلتهم الغيرة يقدمون على رمي اخيهم في غياب الحب .. لذلك يجب الحرص .. لان الله سبحانه وتعالى حينما انزل تلك القصص في كتابه المقدس اراد لنا ان نأخذ منها عبرة وحكمة لتقينا في حياتنا بدلا من ان تقع في نفس ماوقع فيه اسلافنا ..

اختلاف السكن:

ايضا حينما يرى بعض الآباء ان اختلاف السكن يجعل كل زوجة في منزل على حدة .. اذا كانت قدرته المالية تسمح بذلك .. امرا مريحا جدا ليجنبه الكثير من المشاكل ولكنه يظل متجاهلا للامور الأكثر حساسية وهي مدى احتمال لقاء الابناء ببعضهم واجتماعهم في مكان واحد يضمهم ولان كل واحد منهم سيقضي حبه حيث .. وبذلك قد تمر اسابيع او شهور دون ان يلتقون ببعض لبعيد السكن عن بعضه او بسبب المقاطعة التي لجبرتهم عليها امهاتهم.

ايضا لاختلاف المدارس او المراحل المدرسية يصبحون أكثر بعدا .. ويصبح هناك حاجز قوي بينهم لا تخترقه قوة القرابة والدم الذي بينهم لان البعد بينهم كان أقوى من ان تمرق الاخوة.

الحل الأمثل:

والحل الوحيد لهذه المشكلة التي أصبحت من الامور الخطيرة التي تهدد اجمل وارث علاقة انسانية يمكن بين ايدي الآباء فقط .. حيث يبرز دورهم وامكاناتهم في اصلاح الامور كما يفعل بعضهم، قبل ان يفلت زمام الامر من ايديهم فملاوا بترك بعض الآباء تمييز ابن عن الآخر او على الأقل امل اخوته الذين لا يهتم جميعا بحياة ابناهم مشاعر متوازنة .. لاتفرق بين احد منهم اطلاقا .. وهذه غريزة طبيعية لدى الكبار والصغار!!

ايضا اذا كان يعيش الابناء متفرقين كلاً منهم مع والديه .. فعليه ان يحدد مدارسهم على الأقل او ان يجمع بينهم في بعض الايام بعيداً عن امهاتهم لان حضورهم سيؤثر على نمو العلاقة مع جديهم .. ويتبع الابناء ليلين مع بعض بلقون وراء ظهورهم كل ما يهدد متانة تلك الرابطة الرقيقة وتظل اخوتهم قوية لاتتأثر بفاويل وافكار امهاتهم ..

وهذا يظل مجتمعا محتقلا بهذه العلاقة الاخوية التي هي على وشك الاندثار!!

لا ادري قد يكون هذا حلا .. او قد يرى التربويون بان هناك حلا آخر افضل منه!!

اذا كان كذلك فنحن نتنظر هذا الحل من جميع القراء .. والمتخصصين في دراسة العلاقات الاسرية .. والاجتماعية لدورها واثرها الفعال على المستوى الاجتماعي .. وقوة الروابط والعلاقات بداخله وبالتالى على التفكك الاجتماعي لمجتمعنا الذي تدهف فيه .. عادات ومفاهيمه أولا واخيرا على الحفاظ على نواته الاولى الا وهي الاسرة ..

فهل تدرسون ايها الاباء مسئوليتكم تجاه ذلك!!

رام المنقصة ١٤١٥/٧/٧ اسم المنقصة تامين مرحوات وغسيل وتشميع سيارات، جهة الاعلان وزارة الداخلية / الفتوى العام قيمة وثائق المنقصة بدون، مكان بيع الوثائق وتقييم المطامير / القوائم لغام لعل شارع البيعة، اخر موعد لتقديم المطامير يوم ١٤١٥/٧/٢٣ فتح المظاريف يوم ١٤١٥/٧/٢٤

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن اسم المنقصة تجميع مخلفات حفر خرس لير لثوبية بمنطقة جيزان للجموعة الثانية رقمها ١/١٠ قيمة المواصلات ١٠٠٠ لفر موعد القبول للمطامير السبت ١٤١٥/٧/٢٨ موعد فتح المطامير الاحد ١٤١٥/٧/٢٩

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها للمقصات الموضوعة اعلاه لعل المسألة للفنيين يبرجون الشريك فيها مراجعة مكتب المقصات والمشتريات بالوزارة بالبريد علما ان قيمة المواصلات لا تزيد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم مطالبتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مغلق بالمسمى الاحمر ومغنون باسم رئيس لجنة فتح المطامير علما بانه سيتم فتح المطامير في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح المطامير بعاليه وحسب تقويم لم القرى وعلى مقدم المطامير ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية ولما وكالية ويعتبر ذلك شروطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق شروط نظام تامين مشتريات الحكومة وتطبيق مشروعها ولوائحها التنفيذية الختمة له فيما يتعلق بتقييم المطامير والتعاقد والتسليم جرى ذكره ..

تعلن ادارة تعليم البنات بغرب الرياض عن حاجتها الى استاذين من المدارس ١٠٨ و ٥٥ و ٦٧ الابتدائية في الامكن وبالشروط الآتية:

١ - مقر للمدرسة ١٠٨ بحي لثقا جنوبا عن المدرسة الابتدائية ١٦٦ بحيث لا تقل المساحة بينهما عن ٨٠٠ متر تقريبا ويشترط ان يكون مبني كبيرا او مبنين متجاورين لا تقل غرفة عن عشرين غرفة مع فناء بمساحة ٢٥٠٠ م٢

٢ - مقر للمدرسة ٥٥ بالمدخل المحدود فناء ٢ شرق المركز الصحي الجديد بشرط ان تكون فناء متلاصقة بجوارها ارض ٢٥٠٠ م٢ وشارع مسطح ..

٣ - مقر للمدرسة ٦٧ بالمدخل المحدود فناء ٤ م٢ مقابل محطة العرض للمحولات شمالا وبشروط المدرسة ٥٥ السابق ذكرها ..

فعل من لديه المنيح المناسب في الامكن وبالشروط السابقة التقدم لادارة تعليم البنات بغرب الرياض بمقرها الجديد شرق شركة كهرباء الجنوب فلما ممنونا عليه ونسب مدير عام تعليم البنات بغرب الرياض شعبه الاجور عن اوراق صورة من صك التملك والاعلان لمدة شهر من تاريخه واثا الموافق ١١/٧/١٤١٥



التربية الفنية .. تدريسا فن مازال مجهولا!

وتالتالي تقل قيمة هذه الحصة لديهن.

فحتى تؤدي حصة التربية الفنية في مدارس البنات اهدافها المطلوبة منها لابد ان يكون هناك معلمات متخصصات في هذه المادة متفرغات لها بإمكانهن ان يضمنن سواهن الطالبات ويزودنه بمعلومات واساليب حديثة متبعة في هذه المادة ليصبح فيما بعد بان الله من بين هؤلاء الطالبات الرسامة والخياطة وغيرهما واللاتي مجتمعا بحاجة

لهن وهذا الاقتراح توجهه للوزارة العامة لتعليم البنات والتي اصدرت بعض الانظمة فيما يتعلق بتعيين خريجات معاهد الخياطة في العمل في حقل التدريس في مدارسنا التي هي بحاجة ماسة جدا لهذا التخصص.

الابتكار والتجديد والطرق السليمة لاتقان اعمال التربية الفنية، الامر الذي يشجع عزيمة الطالبة ورغبته في اشباع ميولها واخراج مواهبها في اطار من الذوق والفن والالتقان والابتكار. هذا الى جانب ان هؤلاء المعلمات غير متخصصات في هذه المادة ويقمن ايضا بتدريسها الى جانب تدريس مواد اخرى قد يجدن ان هذه المادة ليست ضرورية كباقي المواد لذا فيفضل ان يخصص الى اخذ هذه الحصة لتكملة مناهج موادهن الاخرى التي يدرسنها فتتحول من ملاحظة التربية الفنية الى

تعتبر حصة التربية الفنية والتي تشمل الرسم والتفصيل والخياطة في مدارس البنات من المصنوع للحببة لتفويس الغالبية العظمى من الطالبات في جميع مراحل الدراسة لما يجدن فيها من اتفاق مع ميولهن كفتيات واشباح هذه الميول وتنمية لهماهين المتعددة من هنا يجب ان تكون معلمة التربية الفنية ملئة باصول واساليب هذه المادة حتى تستطيع ان تنمي ميول ومواهب الطالبات بالشكل السليم. الا ان المشكلة ان بعض معلمات التربية لاسيا في المرحلة الابتدائية والتي هي الركيزة الاساسية للمراحل التي بعدها لسن تخصصات التدريس هذه المادة، وبالتالي فمن يجهل الشيء الكثير فيما يتعلق بها مما يجعلون يقمن بتدريس هذه الحصة بشكل روتيني محل بعيدا عن انواع

في رحاب الادب الشعبي

عبدالعزیز الحسن

سكرت بهزنتي وهجرت راحي
فمن ذاتي غيوتي واصطاحي
فما للشك ظل في وجودي
وما للغي خطو في سراحى
جمال الله زخرف في حياتي
جمال الله المسه براحى
انا فوق الزمان وفوق نفسي
وفوق السوم والحق الصراحي
صعدت مع الصلاة الى اراما
هنالك عالى وهناك سلقى
صحبت بخطرني الابد حتى
فقدت على مجالها جناحي
ومازحت الوجود فكل شيء
يناجيني بما يرضى طماحي
يحسبى من حياة الناس نسكى
واضى بالطبيعة وارتيلى
تشيد الله جليل ربى رباني
وصوت الله ارفع في نواحي
ومن الشعر الطيبي نراق القوائى في مجال حب يتناسب مع
موضوع مفاجاة الاطيف قصيدة جات في تشييده ذكرت مناقب
الشعراء وفرسان الكلمة كشال ذكره ناظم القوائى عما تقابل
وتخالج في وجدانه وبها في فلان فلما اذ كان الشاعر
صادقا او متخيلا والذي يعيننا هو صدق آيات القصيدة..
التشييده التالية للشاعر ناصر بن محمد السباري الذي يقول:

يقول من عدا على رأس مراقب
رجم تعلقنا يقات المراقب
عديت في رأسه من السود منصب
اقتب من الفرقا كما يقب الذئب
عليك يا الموصول وضاح الانياب
حزنت بي تهرئين شالح على نثب
وحرمت بإسبابك هوى تلح الإرقاب
وصرحت عن فرقاك من عقب تجريب
لو غبت عنا كامل الطيف ماغاب
يقوم بإعسال ويدي مواجيب
صور لنا صورتك من عرض الاسباب
وقربك لي في لذة النوم تقريب
وجفيت جفة من نهش رجله الداب
وافلتت مالي في خيالك مقاضيب
ياولتني وثنة من الخلع محطاب
على ولداه عقروه القصاصيب
وطاحت على اربعها جزع تنحب انحاب
والود كزن في حشاه مضاريب
جرسى عميق مثلها وانت الاسباب
عن الرجاء بإيلاس فارقني الطيب
نقلت رمح اعقاب والقراس احباب
اعمال العواجي معطين المضاريب
تخالفت بي منك غاير وكساب
صامت عايش في حياتي بتعذيب
لا والذي كزن ابن آدم من الاصلاب
يقرا ويسجد له بوسط الحاريب
انى فلا اسلى عنك ياسيد الاحباب
يامدعج الاعيان ياقتيل الصعب
يكامل الاوصاف بالكون جذاب
هاف الحشا الملوح ياسلم العيب
هذا وسكون لنا لقاء في القصيدة والتشديد في الطولات.

محمد الغزالي - الإمام

قال:

خذ جواب اللغز يراعى القول الثمين
أبا اكتشف جواب اللغز لي ماعرفوه
عاد عيبك يلتاصر ومن العاليتين
لنركب العاليتين والناس اعرفوه
ومن عفيف أصاب اللطالق بن مارق الوقي الذي قال:
ألا يا الربوع اللي على رد الخير عجلين
تروا؟ تخلاي يم ناصر اليا جيتوه
وقولوا للمسيبرين ترى بلاسته عيين
هذا حل لغز العبد لو كان خبيته
ومن الحسى شارك بالحل محمد سعد السبيعي الذي قال:
يقول الزبي دون معان اللغز تروين
ولا قال ذا صعب ولا قال ذا مشبوه
ترى يا المسيبرين لنا بلاسته عيين
عبد الضحية عينا وارضان اخوه
ومن الرياض شارك محمد بن محمد الحبابي الذي

قال:

الا يامرحبا بالي نشر له بالصف بيتين
جزيلات المعاني لغزها لوكايد حلوه
تري عيد الضحية والفطر حل الجواب
الزين

عليها عادة الله مارقينا بالدهر مكروه
ومن الرياض شارك بالحل نائف عماس العتيبي الذي قال:
هذاك ابن رمضان العيد يجمع بالاسم اثنين
ومن بعده يحيى عبد الضحبة والعربي

سموه
فضليهم كثيرة نحمد الي قدر الاثنين
على ما قبل صوم وحج وهني الذي ابوه
ومن الشماسية اصاب الحل عقل محمد العقل الذي قال:
لفرقت يا المصميري كثير الناس به دارين
منشقين لحله وانا من عرض من حلوله
اثنين اسمهم واحد تراهم بالسته عيين
الثاني ننسبه لامه والاول ننسبه لبوه
ومن الخبراء سامع بالحل حمد عبدالله التوشان الذي قال:
انا عارف لفرقت وابا اعطيك جيم وسين
الذين خفي الفرز حشيش لوخفوه
انا الاول ياربني ثرى للرب عيين

يعم الفرح ويا الربح لاتطفوه
ومن الرياض شارك بالحل مها صالح صويحج والتي تقول:
حليت انا لفرك وللاخوين معروفين
الله يوفقك ياناصر والعيد لنا جايوه
ومن صلم قرضه واتسع فريضه
والنسل تقرح وسط البيت ليسوه
الواضح ان الذين شاركوا بالحل هذه المرة كثيرين جدا اذا
مقارنتهم بالذين شاركوا بالحلل السابقة ولكن الواضح في
اغلب الاجابات انها غير موزونة وان الرابطة الاثنية ركيكة في
مفهومها والفرقوض ان تكون احسن من ذلك اما لفرك لهذا العدد
فهو للشاعر ذعار بن رباح السميري الذي يقول:

يلوئش هي عمه للناس والعلمه حشيمه
والصبيه فلها اب وجدنا ادم صل اخوها
مكرمه ومحشمه والبنات ماهيبه العقيمه
فلتتوق الزواني عشت من المويه سقوها
كل ماحملت ولدت جالها سمعه وليمه
والعرب من جبهه لعيال عنهم كلوها
فان عرفته عزيزي القاريء اتصل بنا على الهاتف
(٤٨٧٨١٢٠) يوم السبت من الساعة الرابعه وحتى الخامسة
وماذا ذك نعتز وشكرا لكم مقدما على تجاوزكم معنا دائما
والله اعلم

[illegible]

يا صرحبا بعداد ورد البستين
واعداد حرف بالكتيب خطوه
والقز يابن عمر له مستعين
عبد رمضان وعبد الاضحي هو اخوه
ومن جده شارك بالحل غالي بن شباب المصونغ الذي قال:
الا ياعميل جيت لغزك على بيتين
ابا حله واكيد اهل المعرفة مثلتنا حلوه
فترى كل علم المسلم يعيد له عيدين
يعد صوم شهر الخير والحج لاحجوه
ومن الرياض شارك بالحل نائف بن عبد الله الشعيبي الذي
قال:
نبني مشترك بقلح مع ربعا الثلثين
انوضح لاحول اللي بوسط المثل خفوه
على سايير العادة على اهل الوفا مقفين
عسى الله يعيد العيد لي لغزهم جايوه
ومن الرياض اصاب الحل مسفر غيسان العتيبي الذي قال:
بشارك بحد اللغز ياربنا تعين
ولغز المسيعيرن كثر الذي حلوه
لاخوان هم العيدين لي كل علم اثنين

عبد الصليم وعبد الإضي فلقناهم
ومن رفقا شارك بالحل ناصر بن حمود الفريح الذي قال:
باسم الولي ابداء جوابي بحرفين
واللحن مقلضي لنا من تعلموه
في كل عام للمسلمين عبيدين
صعلوا شهرهم كامل والبيت حجوه
ومن الخرج اصاب الحل محسن سعد الدومري الذي قال:
خزامي الصحرى تنشر الجزل للجزائين
ارجل الوفا بالقطيب راح الوفا جزؤه
أريت السطور ولغزكم حله العيدين
وفود الحرم بالبعد بعد السفر زاروه
ومن الممام شارك بالحل صفق عبد الرحمن العتيبي الذي

لغز الصفحة

انا بتشدك ويش اخوين بالاسم
مشتريين

واحد ينسب لأمه والاخر ينسب لبيوه
ولو طالت الايام ما همب مجتمعين
لهم فضل والانسان يفرح بهم لاجوه

وهو يقصد بهما عيدي رمضان والأضحى وقد توصل لحل هذا اللغز عدد كبير منهم الذين حلوه بدون أبيات وهم من الطائفت ريفريش عواد المطرقي، وثالث عبدالله العبدالكريم ومن البركة الطائفت رشيد حنينم العتبي ومن جدة محمد متعب الديري ومن الدمام متعب سرور الحريبي ومن الرس خالد عوض السيف ومن لم الدوم مخلد ناصر الزبائي ومن القطيف بدر الصمدان ومن البكيرية عبدالله معبدل العتبي ومن الشمامسة حمد محمد الفعيمي ومن الخرج سلامة عوض العنزي، أما الذين أصابوا لحل ووصفوه بابيات شعيرة منهم ناصر سعود بن شويه الذي

سلام الله على الفاهم قبل مايتدي
لقومون

وعلى اللي بالجريدة بالمسييري لنا
مطوره

تتروى تفسير لغرك يلبوعبدالله هو العبيدين
عسانا وانت من عواد عبدالله الياشافوه

ومن رفعا شارك عويد فراج المطرفي الذي قال:

هو عزيز الجاه والعالم رجوه
فتنه لم يك له عارفين

العيد اثنين والحل اقبلوه
ومن النعيرة شارك بالحل مطلق فايز العنسي الذي قال:

عدد مائت و امانت به بالعين
سلامي علي محمد و ناصر ومن حلو

رى اخوين يناصر بلغزك هم العبيدين
بهم فرحه وتوبه وشهر الرضا صلوه

ومن البكيرة شارك بالحل رشيد مطلق العتيبي الذي قل:
 يا محمد لغركم في الحين

عيد الضحية ورمضان استمع في زين

وسلم على ناصر وقل ربنا ما اخطوه
ومن رياض الخير اشارك بالحل حماد عبدالله الغنام الذي

ناصر حکم لغزه وجابه ايئين

صاغ المعنى ملها حرف مشبوه
صحيح يناصر ترى الحل عبيدين

عيد ومضيق وعيد الأصحى تعرفوه
ومن الرص ساهم بالحل خلف مرشد المطيري الذي قال:

أنا في نهار العيد والندى فرحاني
ومن شافني جالس الحالي نقل معتوه

ولكن بلجن عمير بوك الخبر وبوده

عید رمضان وعید الاضحیٰ تراہ اخوہ

ومن رحيمة أصاب الحل محمد فهد الخالدي الذي قال:

يا الله

يا الله يالني ما بعد خاب سايه
يالني جميع الناس ترجى فضايه
يا الواحد الفرد الصمد وافع السما
منزل مهابيل المطر من مخايه
اليا انهل ماله بعد لاح بارقه
ومع ررقق البيداء تسكت مسايه
ومن غب سايه يثبت النبت بالوحي
وتلقح به ارض عقب ماهيب حايه
تخرج لقلب قام معه يلوج به
يلوج لوجات على القلب جايه
تقبل وتقفى به اجموسه وتقفه
لفح السموم لزاسي النبت قايه
يعايد من يجزع ويفزع لخافق
يعايد هو منهم جيبه وسايه
يعايد خلان الرخاخنا الوفا
وون الوفا مايك الا سمايه
راح الوفا بصبور ناس ترطوا
اهل الكرم والجود اهل كل طايه
الي اليان الزمان التجالهم
مضهود ملهوه اهموسه انتضايه
جاهم جريح وراح مرتاح ضامره
اقسى مريح ومقبات ملايه
وانا اليا جالت اهجومى بخلطري
اوجست هسي مقيلات رحايه
نصيت شيخ مالتجادون متجى
نصيت شيخ واقبات خصايه
نصيت ابو ماجد ولاخاب قاصده
الي على المضهود تضفى جمايه
عزا القليلة والجميلة يحوشها
سمع الجنوس وطيات فعليه
الشيخنا والعمر واليسر درنا
الكل منهم كملات شماليه
هم درنا الضائي الياجات مشكله
ان جالنا من يم الاصين عاليه
اولاد عاصم عزوتي واقتخر بهم
لا مايين ولا ارفضوا كل مايه
كم وقعة لانت وسلطان شيخهم
وكل تقدم قدم تقدم فتاليه
ياماروعوا بالصهب في مهمه الخطر
في روضه زافت من الوسم سايه
ومن موجبات الوقت يا عبيد ماتقوا
كلن على الحاج عمت نوايلنه
قلته وانا نفسي بعيد عن الدنيا
واخذ من المعنى المصفى صماليه
ولاتنى بختن يزحف اليا ربي المثل
قولي صحيح وكل شي بدلايه

الطائف : ذياب عبود العصيمي

الغاز وحلول

[illegible]

ياسر افرعاجي

لك اعينون ناعسة والعق عايج
 وجيبيك اتلع يازعيم التفرقات
 حين اشوفك تمقل حلة مزاجي
 ولايتعكر لو تهب الذاريات
 تروب اعينك الباضات الحلجي
 روية العريس من عين الحماة
 ليه تكرر خاطري كسر الزجلجي
 وش يلمه والزجاج امسبح فئات
 ياسبب شكواي ياسر انزعاجي
 هد رومي من تمايلات الحياة
 لاجي لك يا حبيب الروح لاجي
 لوعة الحبيب عن داب الغضاة
 حال صدرك لانفيق ولا انقراجي
 ملقنا التهرين بطة والفراخ
 منك وجمدي وجد مقطوع امراجي
 واج وقته بالثوبى والفتات

ابراهيم الفضبان السرحاني: سكاكا

برنامج حافل لسمو الامير سلمان في كولون

الامير سلمان: تأكدت خلال المقابلات مع كول والرئيس الألماني ووزير الخارجية متانة العلاقات السعودية / الألمانية

**سموه: هناك تشابه الماني سعودي
فبعد العزير وحده الجزيرة وبسمارك
وحده المانيا**

**جيشتر بحث مع الامير سلمان امكانيات
التعاون بين مجلس التعاون ودول
المجموعة الاوروبية**

**اقبال الماني كبير على معرض الرياض و٧٠
الف زائر له في اليوم الاول**

**الاعلام الماني ينوه بمحتويات المعرض
من مجسمات تبرز التطور الكبير للرياض**

تغطية / سلمان العيصي

كول ثم اجتمع بالرئيس الألماني ثم استقبل وزير الخارجية في المانيا الاتحادية هانز ديترش جيشتر مساء امس صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وذلك في مقر وزارة الخارجية في برلين.

وقد رحب وزير الخارجية الألماني خلال المقابلة بسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز وقال ان هذه الزيارة لدليل جيد على حسن العلاقات القائمة بين البلدين والتي وصفها بأنها جيدة جدا واضاف قائلا ان توقيت هذه الزيارة والمبادرات السياسية جيدة كذلك واكد جيشتر ان الاحداث الهامة التي تجري في منطقة الشرق الاوسط تجعل تبادل الراي بين البلدين شيئا هاما وجيدا.

وشكر سمو الامير سلمان معالي وزير الخارجية في المانيا الاتحادية على حسن الاستقبال كما اعرب عن شكره لحكومة المانيا الاتحادية على استضافتها والتسهيلات التي قدمتها للمعرض.

وقال سموه يسرني ان اكون في المانيا لافتتاح معرض الرياض بين الامس واليوم الذي يؤكد متانة العلاقات السعودية الالمانية.

وقد حضر المقابلة الدكتور هيس مدير دائرة الشرق الاوسط والشرق الاقصى وافريقيا في وزارة الخارجية الالمانية والسيد ياسين مدير مكتب وزير الخارجية وسفير المملكة في برلين رشاد نويلاي.

وعقب المقابلة ادلى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بالتصريح التالي: في الحقيقة ان زيارتي لالمانيا كان القصد منها افتتاح معرض الرياض بين الامس واليوم ولقد تكرم رئيس الجمهورية والمستشار الالمني ووزير الخارجية فاستقبلوني وقد تأكدت في هذه المقابلات من متانة العلاقات السعودية الالمانية المستمرة وهذا لم يمنع



مكنا كان هناك بطل الماني واحد وحده المانيا بسمارك نحن عندنا الملك عبدالعزيز وحده الجزيرة العربية اذن الرياض وكولون لها صفات مشتركة وذلك انا مسرور ان اكون في حفل الصديق الذي احتضن معرضنا الاول من الرياض لذلك اشكر سعادة المحافظ والسلطات المحلية والشعب الكولوني اتمنى ان تزداد العلاقات توثقا بين الرياض وكولون وذلك دعيت سكان المحافظة لزيارة الرياض وشكرا على اصفالكم.

وبعد ذلك وقع سمو الامير سلمان والوفد المرافق له في السجل الذهبي للمحافظة كما قدمت المحافظة هدايا تذكارية للوفد المرافق.

ثم قام سموه ومرافقوه بزيارة لارحاء واقسم مقر المحافظة وما تحتويه من لوحات وامكان اثرية تحكي مدينة كولون... ثم غادر سموه ومرافقوه مقر المحافظة مودعا يمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب.

وقام صاحب السمو الملكي الامير سلمان مساء امس برفقة محافظ مدينة كولون نوربرت بورجر والوفد المرافق لسموه بجولة بحرية في نهر الراين.

كما رافق سموه في هذه الجولة امين مدينة الرياض عبدالله النعيم ووكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السليم ووكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التخطيط الدكتور شهاب جمجوم وعدد من المسؤولين القاشين على معرض الرياض بين الامس واليوم والمقام حاليا في كولون.

وقد شاهد سموه خلال الجولة مناطق مدينة كولون المختلفة ثم شرف سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز حفل العشاء الذي اقامه تكريما لسموه والوفد المرافق له محافظ مدينة كولون.

وكان سمو الامير سلمان قد اجتمع قبل ذلك بالمستشار الالمني هلموت

حفل برنامج صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض امس الاول بنشاط مكثف فالى جانب سلسلة الاجتماعات التي عقدها مع قادة المانيا الغربية قام سموه بعدة زيارات انتهت بحفل عشاء اقامه محافظ مدينة كولون على متن الباخرة في نهر الراين.

فقد قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان مساء امس بزيارة لمقر محافظة مدينة كولون وقد رافقه في هذه الزيارة الوفد المرافق لسموه وامين مدينة الرياض عبدالله النعيم ووكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السليم ووكيل امين مدينة الرياض للشؤون الفنية مساعد العقري وسفير المملكة في برلين رشاد نويلاي.

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله مقر المحافظة محافظ مدينة كولون نوربرت بورجر وعدد من المسؤولين في المحافظة وقد التقى المحافظ كلمة خلال الحفل الخشابي الذي اقيم بهذه المناسبة رحب فيها بسمو الامير سلمان وصاحبه الكرام على زيارتهم مقر المحافظة وشكر سموه لاهتمامه بمدينة كولون كما قدم من خلال كلمته شرحا وافيا عن مدينة كولون ماضيا وحاضرا بعد ذلك قدم محافظ مدينة كولون هدية تذكارية لسمو الامير سلمان بهذه المناسبة.

ثم التقى سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مع المحافظين في برلين رشاد نويلاي.

بسم الله الرحمن الرحيم

اشكر محافظ كولون على تحيته الطيبة وعلى كلمته القيمة والتي لم استعد للجواب لكنتي سوف احاول ان اجاري سعادتكم كما هو معلوم هنا اننا نحقق بمعرض الرياض بين الامس واليوم اذن فلنتحدث عن الرياض.

الرياض تشترك كولون في القدم فالرياض قديمة قدم التاريخ وكانت محاولة من قبل الاسلام وكان اسمها ايضا مثل كولون اسم اخر واسمها له معنى في الفترة التي عرفت بها كان اسمها حجر معناه ان الشخص يمتلك شيئا معينا لان القبائل التي جاءت تازحة عليها اثر اختلافات في اطراف الجزيرة العربية بعد حروب طاحنة بينها وجدت في الرياض رياضها بالفعل وبذلك سميت حجر حتى الواحد منه حجر مكانه بمعنى احتجز مكانه والاسم الآخر هو اسم الرياض جامعا من ذلك المنطلق.

ومعروف ان اسم الرياض في اللغة العربية اي البساتين او المكان الذي فيه بساتين واشجار خضراء ولم تتخذ الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية الا في الدولة السعودية الثانية.. السعودية الاولى التي اسسها الامام محمد بن سعود متبع بعون الشيخ الامام محمد بن عبدالعزيز وعندما تحطمت الدولة السعودية الاولى وكانت عاصمتها الدرعية وهي تبعد عن الرياض عشرين كيلو مترا.. وعندما اسس الامام تركي جدنا نقل العاصمة الى الرياض وذلك من نحو ١٦٥ سنة واستمرت العاصمة الرياض من فترة الحكم السعودي للدولة السعودية الثانية وبعد الدولة السعودية الثانية انتقلت العاصمة من الرياض واصبح هناك عواصم عديدة في كل اقليم من المملكة.

وجاء الملك عبدالعزيز منطلقا من الرياض عام ١٩٠١ ميلادية ووجد الجزيرة العربية باسم المملكة العربية السعودية التي نحن فيها الآن تفتيا بظلالها ونسوم بها ذلك نحن في التاريخ والشعب الالمني يتشابه



وقد نوهت الصحف بما يحتويه المعرض من مجسمات تبرز التطور الكبير الذي تشهده الرياض في جميع المجالات وقالت ان هذا المعرض قد اظهر مراحل تطور الرياض على مر السنين حتى أصبحت الآن مدينة عالمية متطورة بكل ما فيها من تطور وتقدم نتيجة لاهتمام الجهات المسئولة في المملكة واشارت الصحف الالمانية الى الاقبال الكبير الذي شهدته افتتاح المعرض يوم امس مشيرة الى تصريح مدير المعارض في مدينة كولون الذي اوضح فيه ان معرض الرياض بين الامس واليوم قد شهد اقبالا متقطع النظر وانه لم يشهد مثل هذا الاقبال لمعارض سابقة.

واجتمعت الصحف الالمانية على ان اقامة هذا المعرض في المانيا الغربية يؤكد عمق العلاقات التي تربط بين المانيا والمملكة ويحقق الهدف الكبير الذي اقيم من اجله هذا المعرض وهو تعريف الشعب الالمني بما وصلت اليه المملكة من نهضة شاملة في جميع مرافقها خلال فترة قصيرة من الزمن. كما اشارت الصحف الى الدور الكبير الذي تلعبه المملكة في المجال السياسي والاقتصادي وقالت ان المملكة لها دور كبير في السلام الدولي والاستقرار الاقتصادي في العالم.



اطلاقا ان يتطرق البحث لكل القضايا التي تهم البلدين.

واعرب عن شكره للسلطات في المانيا الاتحادية والحكومية المحلية على التسهيلات التي قدمتها للمعرض وقال سموه: لاشك ان العلاقات سوف تكون متواصلة ولها بحث متواصل بين الحكومتين في سبيل تطوير وتنمية العلاقات الثنائية وايضا لبحث ما يهمني البلدين من امور العالم بصفة عامة.

كما اعرب وزير الخارجية الالمني في تصريح مماثل عن سروره وارتياحه للمحادثات التي اجراها مع صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض واكد على متانة العلاقات بين البلدين.

واشار وزير الخارجية الالمني الى انه بحث مع سمو الامير سلمان امكانيات التعاون بين مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجموعة الدول الاوروبية المشتركة وقال الوزير الالمني: اننا نترقب في المحادثات الى الحرب العراقية الايرانية وابدئ الجانبين قلقا من استمرار هذه الحرب كما نترقبنا الى القضية الفلسطينية.

من جهة اخرى شهد معرض الرياض بين الامس واليوم المقام حاليا في مدينة كولون بالمانيا الاتحادية امس اقبالا كبيرا من المواطنين الالمن حيث اكتظحت كافة اجنحة المعرض بالزوار وبلغ عدد الزوار في اليوم الاول سبعين الفا.

وقد ابدى الزوار اعجابا بما شاهدوه في هذا المعرض من تطور وروقي شهدت مدينة الرياض في فترة وجيزة وقد شدد الآثار القديمة المعروضة انتباه الجمهور حيث عبرت هذه الآثار عن اساليب المعيشة والتقاليد في مدينة الرياض قديما.

كما لفتت المجسمات التي تعبر عن تطور مدينة الرياض انظار الزائرين حيث اطلع الزوار على النهضة العمرانية التي تعيشها الرياض من شوارع فسحة وجسور وانفاق والمباني الحكومية والنهضة الحضارية الشاملة التي جعلت من مدينة الرياض نموذجا للعديدية الحديثة المتطورة.

وقدم العاملون في المعرض جهودا كبيرة في شرح وتعريف الزوار بمحتويات المعرض وتوزيع النشرات الاعلامية عن المملكة بشكل عام وعن الرياض بشكل خاص.

وعقدت اللجنة المنظمة لمعرض الرياض بين الامس واليوم اجتماعا مساء امس برئاسة امين مدينة الرياض ورئيس اللجنة عبدالله النعيم.

وقد ناقشت اللجنة خلال الاجتماع الترتيبات اللازمة لاقامة المعرض الثاني في مدينة شوتجارت الالمانية.

وابرزت الصحف الالمانية الصادرة امس الاحتفال الذي اقيم بمناسبة افتتاح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض لمعرض الرياض بين الامس واليوم في مدينة كولون.

وقد نوهت الصحف بما يحتويه المعرض من مجسمات تبرز التطور الكبير الذي تشهده الرياض في جميع المجالات وقالت ان هذا المعرض قد اظهر مراحل تطور الرياض على مر السنين حتى أصبحت الآن مدينة عالمية متطورة بكل ما فيها من تطور وتقدم نتيجة لاهتمام الجهات المسئولة في المملكة واشارت الصحف الالمانية الى الاقبال الكبير الذي شهدته افتتاح المعرض يوم امس مشيرة الى تصريح مدير المعارض في مدينة كولون الذي اوضح فيه ان معرض الرياض بين الامس واليوم قد شهد اقبالا متقطع النظر وانه لم يشهد مثل هذا الاقبال لمعارض سابقة.

واجتمعت الصحف الالمانية على ان اقامة هذا المعرض في المانيا الغربية يؤكد عمق العلاقات التي تربط بين المانيا والمملكة ويحقق الهدف الكبير الذي اقيم من اجله هذا المعرض وهو تعريف الشعب الالمني بما وصلت اليه المملكة من نهضة شاملة في جميع مرافقها خلال فترة قصيرة من الزمن. كما اشارت الصحف الى الدور الكبير الذي تلعبه المملكة في المجال السياسي والاقتصادي وقالت ان المملكة لها دور كبير في السلام الدولي والاستقرار الاقتصادي في العالم.



تقرأ
في هذا
العدد :

● كشكول: حسن ظاظا
● اخبار الثقافة الجديدة
● الملهفات في الفن والتاريخ: جمال قطب
● ناصر العقيل يرسم اليوم الوطني:
عبدالرحمن الشاعر



العلاقة المثلى

كيف يمكن للقراء ان يتعرفوا على رضى الكاتب ومواقفه وأفكاره؟ وكيف يتمكنون من اكتشاف عوالمه والوصول الى ادغال وجوده وفكره؟ وكيف يتقنون من صدق توجهاته نحو الاحساسات الانسانية ومن التصاقه بزمن وعرق وتربا ورائحة الكرح الانساني؟ كيف يمكنهم ان يفهموا معه علاقة صداقة ومحبة نظيفتين وان يتقنوا ان هذه العلاقة مبنية على اساس من نبالة الضمير وطهارة الهدف؟ كل هذه (الكيفيات) غايتها ان تجيب عن الحالة التي تصون علاقة القارئ بكتابه.. العلاقة التي تقوم دون غرض او هوى غير غرض التقدم وهوى الجمال بكلفة القيم والمعنويات الخالدة.

فالقراء - كما هي العادة - يلتفتون بكتابتهم من خلوات خاصة تجتمع فيها الحواس الانبساطية من بصر وسمع وعقل ويخيل الى غيرها من الحواس التي يشترك بعضها البعض في اوقات القراءة.. بلا وسيط ولا واسطة سوى اللغة والفكر.. يقرأ القراء كتابهم.. او كتابهم وينقلون معهم.. يكونون ويضجون ويفضون ويفرحون.. ويتساقطون ويحيون ويتحسون ويرون.. ويتخلون في جمل نقي صلب وخالص لوجه الحقيقة من اجل اسقاط كل الاغنية الزائفة ويحرقون كل دوائر الشر واسوار الجهل..

وفي رحلة القراءة يحس القارئ بكتابه يفتح له قلبه يقول له ويصاحبه.. وأحيانا يلح له او يبعث لغرض المتعة والتشويق او لغاية حفز نوازغ غرائز حب الاستطلاع وشحذها.. او لاشراكه في عملية الابداع.. وبسبب من هذه العلاقة الجوانية يتشرب القارئ «مغولات» كتابه ويحتم «مواقفه» تلك المغولات والمواقف التي يجدها الكاتب من اجل شحذها باحاسيس الخير والجمال والتطور.

والقارئ يقدر هذا ويفهمه.. لكنه - وهو المهتم بكتابه - يلاحظ أحيانا بكتابه وقد تكشف عن وجه قبيح وكثير من نكت.. ولما جاء يفرز في وجدانه سهام السم الزعاف ويغلف في وجهه حجارة اللوم والخسة.

يحدث هذا في بعض الاحيان.. فيرتج على القارئ ويحتار ويتحاصر التساؤلات المزعجة التي تترجم كل انجاز انساني كبير فيفكر بكل الكتاب ويالاب ويالفكر ويالشعر ويكل الفنون واصحابها!!

وقد يكون هذا الموقف المعكوس من قبل القارئ.. وهذه النكسة في الثقة.. قد يكون من ذلك اساسا يرجع الى القارئ نفسه الذي قبل بمرصة ويؤمن ويحي منه بالسياق التاريخي للفكر والفكرين.. وقد يكون - من ذلك - الى الكاتب نفسه فيكون بالفعل هو سبب الانتكاس في الثقة لدى قارئه انما ثمة امر ثالث غالبا ما نغفل او نغيب عنا.. وهو «التعلق».

في بعض الصحف تعدد الى «فكر» بعض الاحاديث على لسان بعض الكتاب بينما تلك الصحف لم تلتق ولم تجر اية مقابلة او

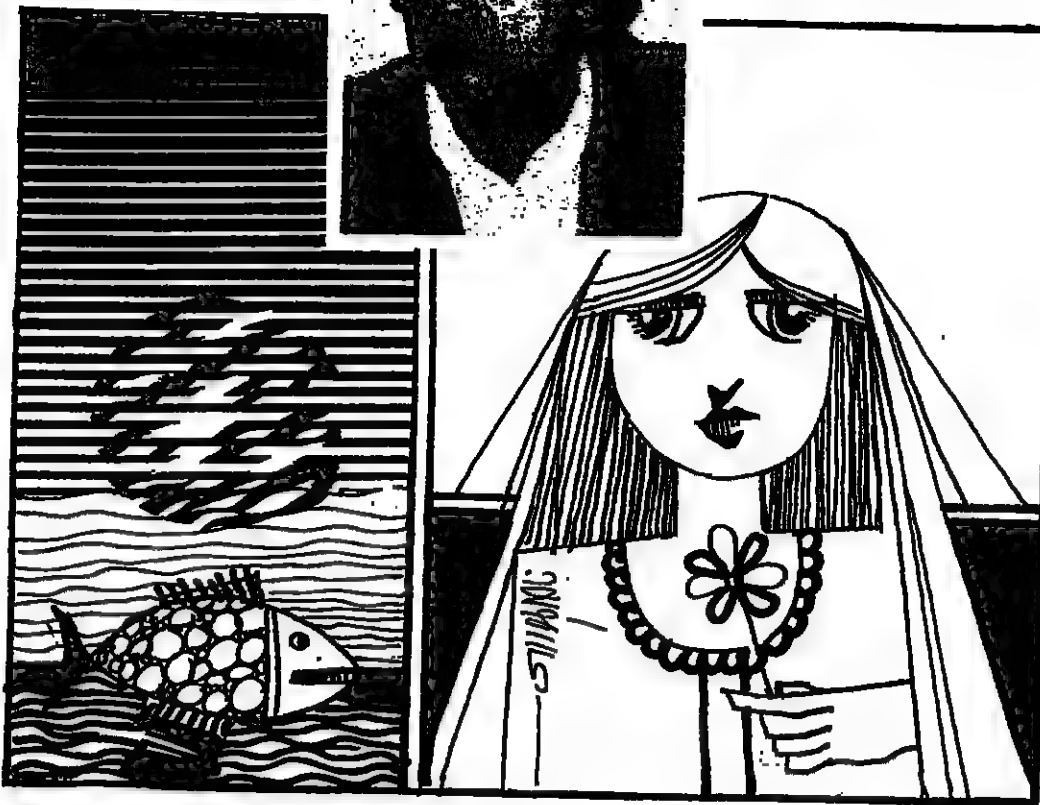
حديث مع ذلك الكاتب الذي اثار اراءه امتناض قارئه. أيا كانت الأسباب.. فالامر لا يدعو للتكرار للفكر والمفكرين بحجة خدع بعض الادباء والكاتب المزيين والمزقين.. بل على العكس من ذلك.. فالامر ملح ومعيدي يفرض علينا تبعة التمسك بالمفكرين

والفكر بالمبدعين والابداع والدفاع عنهم والوقوف معهم في سبيل ان يصرخوا بالحق.. ويعبروا كل ما هو زائف وقبيح وبني.. وكل ما هو لئيم وخسيس.. ويأتي في مقدمة هذه التحذيرات اولئك النوع من الكتاب الادباء.. ذلك ان الركوب الى السقطة والتدريج بها لا يقف حد خطرها عند التكرار ما هو قيم ونبل في الفكر والمفكرين.. بل يتعداها الى من يقف موقف المتكبر.. لتجلب منه هوليته من القش في معمار الحياة.. او موعلا يعدد الى تشويه الجمال والحق بحجة الامتناع ممن خدعه.

ان الرد الحقيقي على الخدعة او الزيف يبدأ من رفضهما وطردهما من واجهة المعركة الحضارية ضد التخلف والجهل وكل أشكال الاعاقة.

والرفض والطرد يعنيان الانتشاد باواصر اوثق الى الفكر والثقافة الفاعلين من اجل سياق شريف نحو تقدمنا الحضاري المنشود.

تلك هي العلاقة المثلى في معترك الفكر والحياة الثقافية.. وغير هذا يجعل منا ومن فكرنا ريشا في مهب الريح!!

شعر /
ادونيس

كيف تلذ رائحتها
حرب /
العبت يكتب

الموت يقرأ
والجثث الحير

حرب /
النهار يكره النهار
والليل يحنى من الليل

حرب /
اعطني غيمة اياها
لارطب خطواتي اليابسة

حرب /
خلني يا حب
واطبق باغصانك علي

تسبح في بحيرات الدم.

حرب /
ليت هذه الزهرة المراهقة
لم تقرأ اسم، حبها علي

حرب /
اسقط الاقن بين يدي
عصفورا يحترق

حرب /
قطمان تاريخ
ترعى هشيم المغابر

حرب /
كل لحظة يموت شخص في العائلة
الباقية من سلالة الحب

حرب /
نسيت الورقة

اسماك من الفضة والذهب..
تسبح في بحيرات الدم

لا تغتر الشمس نفسها
ان تغني هذا الجسد الذي يتزف غلاما

حرب /
يصد الفجر في انيق من الرصاص

حرب /
الهواء يتن والافق سحر اسود

حرب /
تكاد الشمس ان تقول لضوئها:
أبر عني لكي لا ارى

حرب /
يرجل الم كتاب الغبار
يرجل الغبار وجه الانسان

حرب /
هل الحياة خطأ يصححه القتل؟

حرب /
المقول خمت
والافكار خرق ترفرف اعلاما

حرب /
يهبط الانسان سلم تبارحه
ويغرق هويته

حرب /
من يقول لي اين الانسان؟
من يؤكد ان هذه هي الارض؟

حرب /
اعرف الان ان اصنع من الموت ورقا
اكتب عليه ايامي

حرب /
اسماك من الفضة والذهب

حرب /
يتقدم الزمن
عل عكاز من عظام الموت.

حرب /
يقدم الرصاص ولائمه
فوق بسط «منسوجة» بالاهداب

حرب /
جأجأ تسكب اللعاب..
وهجأج تسكر وتهلي..

حرب /
لكل طفل سرير..
يتأرجح فوق الماوية..

حرب /
حيثان من اللعاب
تسبح في بحر ظلمات.

حرب /
تقدم السلاسل في مهرجان
اعتاق تذلبل

حرب /
وتخاوصر تنقص..
التاريخ اقدم، والايام احليه.

حرب /
يلبس الرماح الشوارع
وتلبس الشوارع اشلاما

حرب /
تقلف الرؤوس في ملعب غبار
لا حارس له ولا حرس

حرب /
تلفف الرؤوس في ملعب غبار
لا حارس له ولا حرس

حرب /
تلفف الرؤوس في ملعب غبار
لا حارس له ولا حرس

«الاتجاهات الجديدة في الشعر العربي المعاصر»
جهد «اكاديمي» في البحث عن سمات واضحة

للمشهور ويبحث في الشعر العربي المعاصر روح العصر مبتدئا بالمذاهب الادبية المعاصرة وانعكاساتها في الشعر العربي المعاصر لاسيما الرومانتيكية والرمزية، والدادائية والسريرية، ويجيء الفصل الثاني عن العناصر الموضوعية الجديدة في الشعر العربي المعاصر وهي الاسطورة، والزمن والمدينة، اما الباب الثالث فخصص للابداع الفني في الشعر العربي المعاصر، وهو دراسة تحليلية في عناصر الشكل.. ويرى المؤلف ان الاتجاهات الجديدة في بناء القصيدة العربية تبدأ بالشعر الحر.. والقصيدة المنسورة.. ويخصص حيزا اضافيا لقصيدة النثر.

الفصل الثاني من الكتاب يبحث في العناصر الجمالية الجديدة في الشعر العربي المعاصر.. وهي اللغة الشعرية والكتابة الشعرية، والموسيقى الشعرية، والصورة الشعرية.

الكتاب في نتيجة هذه الملاحظة جهد دراسي حياوي وموضوعي معا ورغم كونه علم ١٩٨٠ فقد اختار في كل المجالات المعرفية من الشعر والكتاب فقط بينما جاء العنوان طويلا - عريضا عن الاتجاهات الجديدة في الشعر العربي المعاصر..

الذي تبنت آثاره الأولية للدارس في ظهور والتكرار في الشعر وهو استثمار للتكرار الموجود في القرآن كاعجاز فني كما في سورة الفلق، والناس.. وغيرها..

وعلمة التدوير ايضا لها اصولها المكتبة في القرآن الكريم، وكذلك ظاهرة الفواصل، والتعابير الفنية الجديدة والرائد الثاني هو الرائد الادبي متمثلا بالرجز والموشحات والشعر المرسوم، والدور والتصوف والباطنية والرائد الثالث هو الاساطير بما هي صراع للانسان مع القوى الخارقة على رأي فرويد.

الفصل الثاني من الكتاب يبحث في العناصر الجمالية الجديدة في الشعر العربي المعاصر.. وهي اللغة الشعرية والكتابة الشعرية، والموسيقى الشعرية، والصورة الشعرية.

الكتاب في نتيجة هذه الملاحظة جهد دراسي حياوي وموضوعي معا ورغم كونه علم ١٩٨٠ فقد اختار في كل المجالات المعرفية من الشعر والكتاب فقط بينما جاء العنوان طويلا - عريضا عن الاتجاهات الجديدة في الشعر العربي المعاصر..

الفصل الثاني من الكتاب يبحث في العناصر الجمالية الجديدة في الشعر العربي المعاصر.. وهي اللغة الشعرية والكتابة الشعرية، والموسيقى الشعرية، والصورة الشعرية.

وكل هذه الصفات له مايعده عن الآخر وله مايقربه منه كذلك!! قدمت لنيل شهادة الدكتوراه وقد اشرف على منحها الاستاذة د. العثمان، ود. عز الدين اسماعيل، ود. هادية مشرفا، وحظى مؤلفه على درجة الشرف الاولى..

يقع الكتاب في (٢١٨) صفحة من القطع الكبير ويتناول مجالات واسعة للشعر العربي المعاصر.. يرى المؤلف ان مصطلح (الشعر الثوري) يعني الشعر الذي يهدف الى تغيير المجتمع عن طريق الثقافة لاسيما الشعر.. كما ان هذا المصطلح يتضمن الانفصال عن اشكال التعبير الموروثة - المستهلكة. وينحاز الى ضرورة استخدام اللغة بطريقة جديدة مما يلغي مقاييس الجمال الموروثة القديمة.

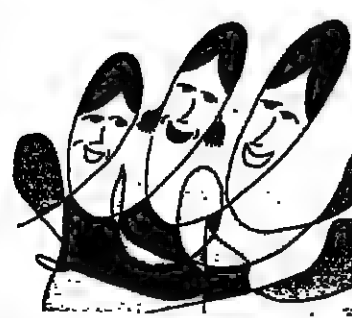
وقد تبين ان الشعر المعاصر، ويتجه المؤلف الى ماهية الشعر، فيقتبس من منظور سواه المعروف: هل ينبغي للادب ان يكون قلندا للحياة والمجتمع؟ ويتنصر الكاتب لشعر المناهيات حيث يجد فيه روح الحدث، وارتباط التعبير بموضوع التجربة. ويرى (جيدة) كثرة ما قبل حول طبيعة الشعر الفلسطيني فلذا هو وطني، وثوري ومقاوم، ومعارض،

هذا العنوان لكتاب تقدم به مؤلفه عبدالحاميد جديوه رسالة قدمت لنيل شهادة الدكتوراه وقد اشرف على منحها الاستاذة د. العثمان، ود. عز الدين اسماعيل، ود. هادية مشرفا، وحظى مؤلفه على درجة الشرف الاولى..

يقع الكتاب في (٢١٨) صفحة من القطع الكبير ويتناول مجالات واسعة للشعر العربي المعاصر.. يرى المؤلف ان مصطلح (الشعر الثوري) يعني الشعر الذي يهدف الى تغيير المجتمع عن طريق الثقافة لاسيما الشعر.. كما ان هذا المصطلح يتضمن الانفصال عن اشكال التعبير الموروثة - المستهلكة. وينحاز الى ضرورة استخدام اللغة بطريقة جديدة مما يلغي مقاييس الجمال الموروثة القديمة.

وقد تبين ان الشعر المعاصر، ويتجه المؤلف الى ماهية الشعر، فيقتبس من منظور سواه المعروف: هل ينبغي للادب ان يكون قلندا للحياة والمجتمع؟ ويتنصر الكاتب لشعر المناهيات حيث يجد فيه روح الحدث، وارتباط التعبير بموضوع التجربة. ويرى (جيدة) كثرة ما قبل حول طبيعة الشعر الفلسطيني فلذا هو وطني، وثوري ومقاوم، ومعارض،

«الدنيا بخير»

قصص تنبض بالأصالة..
والبساطة..الرواية
جهد

تتألق المسرحية لحسان المنيه الذي يعيشه الفلسطينيون في غروبهم، وامرارهم على تحدي غريب القمع والتهميش، وسوء الحال المعاشية، والاحاح على التمسك بالحقوق الوطنية وعلى راسها العودة الى الارض.. ويوجد أشخاص المسرحية الطريق عبر التلم وتلمين للحلجات الرئيسية. ثم التحول الى القتل وصدوم المعتلين، يسقط الشهداء واحدا على الآخر.. وتأخذ الحياة طابعا جديدا وترتفع حرارة الدراما وتصور الضحايا.. وتكتشف بحيلة للكيان الصهيوني للفتكة على حساب النبو الدرامي - في الفصل الثاني. اما الفصل الأخير فهو حلم يجسده الكاتب لانتصار المستقبل وارتقاء اغنية الحرية حيث يتداخل للفقير بالجهل والتقف بالزوارع والجمع في اتجاه واحد.. فلسطين..

بالقوة. الانتاج للطبع للكاتب الفلسطيني ابراهيم سعيد ابراهيم مجموعة قصصية بعنوان (الدنيا بخير).. تقع المجموعة في مئتين وستة صفحات من القطع الصغير وتتضمن ست قصص ومسرحية من ثلاثة فصول بعنوان شفاء البنادق..

القصة الاولى والتي تحمل المجموعة عنوانها (الدنيا بخير) تتلخص مشاهد عالية في حياة قرية بسيطة.. وتصور علاقات البشر (الركاب، سائق الحافلة، طلاب المدارس، القرويين، ومدى ارتباط هؤلاء بالحافلة التي تقطعهم الى المدينة.. ثم كيف يشغل للشركاء تنابع الحافلة ويمنعوا سائقها بالقتل.. حتى يعود الى عمله تحت الحاح الناس لكنها عيدة قاتلة.. ان سرعان ما يمسح قريبا عن غير قصد.. وتكمل القصة حين يزول من ذهن القرويين مشرور اللذان.. وتعود الحياة طبيعية بفضل اهل النار.

هذا اختصار لمواضيع الكتاب ابراهيم ابراهيم.. القصة الثانية الكثر، يليها المختار سعيد، الانتظار.. سيرة الحبيب، المستقل.. ويمكن ان نرى في لغة الكاتب ذلك الانقذ التابع من البساطة وعمم التكلف والاحجار خلف العبارات الكثرية الجوف.. انها قصص واقعية تتحدث القارئ وتثير احلامه.. اما المسرحية مشاهد البنادق فهي نوع من ادب القاتلة حيث يلتقي على خشبة المسرح مجموعة من الفلسطينيين (لم، لم، حسان، هدى، خديجة، طارق) ومجموعة من اليهود الصهاينة (موني - رانيل، يعقوب) ومجموعة اخرى من الفلسطينيين (ابراهيم، الروحش للكار، ابو عبيدة، فتي الثورة، وشان فدايين..)

تعقيب عام

تعلن شركة المدينة للاستيراد والتجارة عن تعقيب بكتابتها / حصار احمد على باكستاني النفسية وعمل جواز سفر رقم ٣٥٤٩٩٧ وتحت إشراف الشركة من المصادرة معه أو المستر على ويحرم من مدينته عنه شيئا إلا ان كان بأمر من مركز شرطة أوهاية رقم ٤٧٨٧٢٢١ / ٤٧٨٧٢٢٢ وله إشترك

الكتكول

كلام في السياسة.. بقلم د. حسن فاظا

عند اختيار المهنيين أو الأطباء أو المعلمين، بل عند انتخاب مع السلطنة والجمهورية والمعلمين، يترك المسؤولون في النص على الشروط الواجب توافرها في المرشحين، من النواحي العلمية، والأخلاقية، والاجتماعية، والصحية، وما إليها. وقد تضاف إلى ذلك متطلبات أخرى مثل مدة الخبرة، وما قد تقتضيه المهنة من أن يكون الموظف بارئاً من الجرائم أو امرأة أو أن يكون مواطناً، لا أجنبياً، حسب ما يراه أصحاب المصلحة. ومن أجل ذلك تعدد الجلائل، وتفرقت الاختبارات، بل كثيراً ما يوضع من وقع عليه الاختيار تحت التجربة، ويثبت كفاءته في العمل بشكل نهائي أو بعد شهر، يبرهن التزامه على جدارته.

إذا ما انتقلنا إلى العمل السياسي، ونظرنا إلى الشعوب التي تعيش في علفها هذا، كل الشعوب، في جميع القارات، وجدنا لغير القلائد به، قد وصلوا إليه من النواحي، أو النواحي الخفية، أو السرايب الخفية، أو - في الأغلب - الأعم - بقوة الحجارة، وجلبة الصوت، وتليبس الحق بلباط، واكتشاف مواطن الرضا والغضب في أعصاب الجماهير، والنق للواصل عليها بكل الوسائل، سامة كانت أم وضيعة، علا بنصحية السياسي اليهودي البريطاني الشهير بنجمن دزرائلي، الذي قال: لا دخل للشرف في السياسة... وهذا بعد البحث - البعيد عن خضم السياسة - يصيب بالقرار وهو يرى هذه المثلثات من الوجوه التي تهيم على مقدرات الأمم، وتحكم في مصير الشعوب، ينظر فيها من يقرر عن علم، ويصدر عن عدل، ويتصرف بخفية من الله، ويحسم المثلث بصبره وتكاه، وفي هذا النمط من التفكير كتب الرئيس الفرنسي الجنرال شارل ديغول من رسالة إلى السياسي البريطاني كليمتن اتلي يقول فيها سائلاً: إن السياسة لاخضر ولكن جنية من أن تترك للسياسيين!

إذا جاء السياسيون في لوائح القلائد المستهتة للعد، والسفوية، وعدم الثقة، والفساد الهائز ألت - كما هو بطلان - فإنهم وحدهم المسؤولون عن ذلك، لتقريبهم في (تقريب) مجتمعهم من الطائفتين، والأقلية، والحقائق، ولكن كيف يمكن الوصول إلى هذه الحقيقة، مستحسلاً، والإسبب كثيرة، أهمها أن الخلاص على السياسة في علفنا المعاصر المسكين يتلون أغلبية في المجتمع السياسي، وهذا بدون مبررة. وقد قال امبرواز بيبس في كتابه الطريق (الوسايل) تحت لفظة السياسة: إنها توجيه الشئون الخاصة نحو المصلحة الخاصة، والأمر الثاني هو لهذا الذي يفتح السياسي الخليل من تد جاره الذي ليس كذلك، لأن هذا يسمى فضولاً وصلفاً، وتهمياً على الشئون الداخلية لسياسة الجلي. إسمياً إذا أبتسم أبتسامة صفراء، ونظر المنقصة بأصابعه، ونطق بالقول للآخر، إذا كان يملك من زجاج فلا ترجع جاره بالحجارة، وغالباً ما يكون قد استعد لاقاء هذه الحكمة القليلة بأحضر مدير الأداة والتأريخ، وتليبس الصحفيين، واقتطع الإعلام في موافقه، بل أن يكون يجتنبه لئلا يبرر العلم للتجارب والاختبارات في أجهزته السرية. وهكذا يقتطف أمثاقاً من المخفوقات اللغوية، أن الكلام في السياسة، إذا كان حراماً عليهم، فهو في أغلب الأحيان حرام أيضاً على لوي الأوس، من متجيزه الأعراف اللطيف عليها، أو ملبسته بعض الخبائين والشواهد من السياسيون... إلخ.

هذه أبعاش (السياسيون) من أساليب بعض الساسة في تسهيل مهمتهم في قيادة الجماهير، يتخلص من أن يباينهم في حالة توجس ولوتر وخوف من خطر خارجي، حقيقي أو وهمي - يصرف انتباههم عن مطالبهم من حكاهم، وفي هذا يقول هنري لوبس ميكن: أن هدف السياسي يتخلص من شخص في شرس شعور مستمر للخطر في لوبس العامة، ومن ثم يتفوق بسهولة الحكم، على أمل الوصول إلى ملهه السامعة، وماعلى هذا السياسي من بعد أن يلوأ بهذا الشبح المزعج من حين لآخر، من أجل البقاء في الحكم.

إذا ما نصل إلى مكن الداء، أمريكا تقول أن روسيا تتآمر لتتمتع العالم... العالم المتخضر على الأقل، الذي يتخلص آخر الأمر في أمريكا - روسيا - من جانيها، تقول أن أمريكا تخزن من العلفد ما يملك من أن تستعمل يوم القعدة (على الرغم من أن السوفييت يكرهون بقليلمة) ليس على الأرض وحدها، بل في القمر والمريخ وسائر ميسجس في تكون من مجرات والجرم، والتجسس؟ إن يحضر رئيس الولايات المتحدة يسلطت تلك تكون لا حد لها في الاتقال على التجديد، والتسلط، وبث ألوان الهلاك في الماء والهواء والفضاء، وأن تكلف تلك ملايين المليارات من الدولارات، وكان بعضه كلفاً للأعلاف الجياح وأصناف الفلل، واسكان للتشرين، وعلاج المرضى، وأسعد الأطفال، وإكرام المحرمين في جميع أنحاء العالم، والنتيجة أيضاً، أن يفرض الرئيس الروسي في أخيراً (لعمل الناس) للاقاء بالده - وكل الأمم المحبة للسلام في العالم، من الجنون الأمريكي الامبريالي الراسالي، الخ... الخ. وفي هذا السيل حرام على المواطن الروسي أن يتألف أو يتقدم إذا لم يجد للحم، أو السم، أو الأحذية، أو السكتن المسطحة، أو السيرة الضرورية، وحرام عليه أن يشكو إذا تعبت جلاله من الوقوف في الصفوف، أو انتظار دوره للحصول على قليل من الشاي أو السكر أو السمك، أو بقلعة لللاج، أو مكان كريمة في المدرسة، والويل له كل الوليل إذا بلغ عنه زميل، أو قريب أو مخبر من الباشا أنه يتكلم في السياسة، في غير (الخطف) الأسير فيه الدولة، ويتفق به ويكرره صحفها البرافا والانتزاستا، لماذا لأن الجيش الأحمر يسبق الجيش الأمريكي، حتى ينفذ هذا المواطن (الغبي) من اللالاء:

قل الراوي: وقع الشاب الروسي بيتروف في غرام زميلة جميلة لودميلا، وقعت هي في غرامه أيضاً، أو هذا ولا جديد تحت الشمس، قصة حب، الله وحده يعلم أهو غريزى للوطنية، أم هو على طريقة لاس فيجاس، وأبي نواس؛ وخرج الحبيلين للزفة في بعض اللوح القليلة من موسكو، وبعد التحفات البسيطة، والنظرات الهلولة، جلسا جنباً إلى جنب، مستمتين أن جرح شجرة مثنة، وسيلاً فضيها في سعة واسترخاء. قالت لودميلا: فيم تفتن بيبيتروف؟ قل: في الزواج؛ قالت: وأنا أيضاً، على كل منا أن يعمل خارج دواهم، وأن نقصد مبلغاً كافيًا من المال، وأن نذهب كل ليلة إلى نادي اللجنة الفرعية للزواج... نعم، لكي نغير عن ولائنا السياسي، فنحصل على تسهيلات في أنعام الزواج... ربما أعطونا شقة مستقلة تسكن فيها! قل بيتروف: أنت تحملين بلبوميلا! أو تفضلوا علينا بقرعة واحدة لإشراكنا فيها أحد لكن ذلك كافيًا، قالت لودميلا: وقد تركت يدنا بين يدي بيتروف الدافئتين... لا... لابد من شقة كاملة... لنا وحدنا... بدون شريك! وقالت له بدلال: تري لماذا؟ قل: وقد أشرق وجهه بلباسه... ذات معنى! لماذا قالت: لننكم على حريقنا، ويدون خوف... في السياسة!

أما في أمريكا فيعجبني هذا الصطفي الذي يصف الديمقراطية في بلاده يقول: تطرح الحكومة للاستفتاء الشعبي برينجاً للامن القومي والتنمية والمالية، وما إلى ذلك، فكان نتيجة الاستفتاء أن تلك الأمة قال نعم؛ والثالث الثالث قال لا؛ والثالث الأخير امتنع عن التصويت لأنه الوحيد الذي قرأ البرنامج ففسل! وإذا امتنع عن التصويت، فتكون الأجلة، لأنه لم يلمهم منه شيئاً!

إذا كانت حالة التوتر والفرح في الدولتين العظيمتين لها مليونيرها، ولو سطحياً، فإن هذه أساس من الحكومات، والدول تجا أيضاً لهذا الإرهاف النفسي والاقتصادي لمواطنيها، تحت ستر أن الأمة في خطر، لكي يبقى حكمها في أمكتهم، بفضل سلطات مطلقة، تدبج لهم الإعتقال والحبس والقتل واجتياح الأمراض والممتلكات، ففي جنوب إفريقيا يصرح المستعمر الأبيض مخدراً من خطر العملاق الأسود، وللحل الوحيد عنده هو الاستمرار في سياسة القتلقة العنصرية، إلى أن تتم أيلة السود في دولة عن بكرة أبيهم، فلا يعلم أنه، أو فرضنا المستحيل جدلاً، وتم له إخماد أولئك السود، وميقات: فمن له بالولوف في وجه من وزعم من كل هذه القارة المسراة من دكتور وبعلمو إلى موميسا ودار السلام، ومرورا بكل الملايين من الاطراف الذين يبعثون لهم من مكن تحت الشمس؟

وعندما يصيح السياسيون في تل أبيب بما خلاصته أن شعب الله المختار يواجه خطراً قد يعصف بكيفه، من العرب، ومن الفلسطينيين على الخصوص، فإنهم يحرقون مع جنوب إفريقيا ما قد يحرك العالم الإسلامي كله ضدهما مجتمعين، والويل لهما أو اضطرا لمواجهة آسيا وإفريقيا في أن واحد.

خاص

بالرياض

عبدالوهاب البياتي

والشاعر هو الإنسان القادر على أن يرى من وراء الغلالة الحاجة للنظر... (مع الشاعر العراقي عبدالوهاب البياتي للقيم في اسبانيا... الذي لا يخل بالكلام الصريح) حول الشعر والشعراء التقينا به وجاورناه حول أهمية الشعر في عصر جذبت فيه أجهزة الاعلام للرؤية اهتمام القراء، وتراجعت حركة نشر الكتب والقصة قد يمر عليها بشكل سريع دون دراية ما وراء كلماتها، وهذا يتطلب أن تقوم حركة نقدية واسعة لتواكب حركة الابداع الفني، للمساعدة على مد جسور التواصل بين المبدع ومتلقيه.

● بعض النقاد يقولون ان القصيدة العربية في ازمة وانها وصلت الى مدى لا تستطيع تخفيها الى مدى ابعد... وان خلاصها يمكن في الاتجاه الى المسرحية الشعرية... ما رأيك في هذا القول؟

هناك عوامل كثيرة تجعل البيض يقاوبون بأزمة الشعر ان كان هناك بالفعل أزمة، منها ندرة القراء، فغلاء الكتب والانصراف الى وسائل الاعلام المختلفة التي لا يبذل معها القارئ جهداً يشكّل بعض ملامح الانصراف عن الكتب الجيد وبالتالي عن قصة الجيدة المتقدة.

هذا بالإضافة الى التراكب الكمي الكبير في الشعر بشكل يشبه بعضه بعض الآخر... لا نستطيع أن نميز بين هذا الكم سوى ستة نماذج أو سبعة لشعراء معينين... هذه النماذج تدور في فلكها اغلب القاصدين... فهناك تقليد لقاصدين ناجحة وهذا التقليد افقد المقلدين ان يكون لهم أصواتهم الخاصة، فانصرف القارئ عن الشعر المكرر والمشابه الذي لا يضيف شيئاً لرصيد القصيدة العربية.

كما ان التجديد الذي سار فيه بعضهم وغالباً فيه دون رصيدة تراخي، مغربي، أو دون ضرورة فنية لهذا التجديد... الذي ان فرض شديد أصبحت معه القصيدة عبارة عن رموز ومعدلات صعبة ابعدت القارئ عن الشعر بدلاً من جذب اليه، فيجب أن تقوم حركة التجديد دون تحديد ضرورة ذلك سلفاً أو دون قرارات أو جري وراء مفاسرات لغوية فقط... وأنا نفسي اتساءل كيف استطاع شكل القصيدة العربية أن يبقى أكثر من ١٦٠٠ سنة دون أن يتغير... فنحن لا نزال نرى بعض القاصدين المحافظة على الشكل التقليدي تقول شيئاً جديداً تماماً، اعتقد أن السبب ليس شكل القصيدة وأنه يجب أن نجد في المضمون الأزمة في رأيي هي أزمة الشعراء... فغالط الشعراء العرب لا يعيشون مع الناس إنما يعيشون في المكاتب أو بين الكتب أو في المنتزهات والتقل والتراجل... أي يعيشون لانفصام دون الارتباط برجل الشارع البسيط المشكلة أن الشعر لا يتناول هذه التجارب الفنية ويعبر عنها. حتى الرواية العربية في أغلبها تتناول مشاكل البرجوازية الصغيرة والرفيعة أو المدنية ولكن ليس من خلال الواقع الحي، التجديد، بل تقتصر على النماذج التي هي صورة مصغرة من المؤلف نفسه، كما أننا نرى في الرمال لشجرة في اللغة فنجد تراكماً لغوياً وأغنياً كبيراً سواء في الأعمال للشعرية أو الاعمال الروائية والقصصية، في حين أننا يجب أن نضع معادلة موضوعية بين التجربة وبين اللغة حتى يكتشف القارئ نفسه الإبداع الجديدة في العمل للقدم اليه.

بعض عوامها الى تريد الكلمات نفسها، الخاصة بقاموس شعراء بعينهم عرباً أو اجانب مترجمة اعمالهم الى العربية، في الاف القصائد، ينتج عن هذا التشابه عدة صور كبريئة لقاصد اخذت عن اصل واحد، فأتجه القارئ للافعل وترك هذه الصور المسوخة.

إن الأزمة يشترك فيها القارئ والشاعر والحركة النقدية القائمة في

البياتي : أزمة الشعر سببها ندرة القراء وغلاء الكتب... والانصراف الى وسائل الاعلام المختلفة

● اغلب الشعراء العرب لا يعيشون مع الناس.. إنما يعيشون في المكاتب أو بين الكتب أو في المتنزهات

التجديد في القصيدة أدى الى نفوذ شديد.. أصبحت معه القصيدة عبارة عن رموز ومعدلات

أقول على سبيل المثال انني كتبت بعض القصائد بعنوان (نار الشعر) وليس مجرد التعبير عن النوايا الطيبة، فأني مواطن عادي من واجبه أن يكون مواطناً بمعنى المواطن وأن يحب وطنه وأن يدافع عنه ويعبر عن مشاكل هذا المجتمع، وله موقف تجاه قضايا وطنه ومواطنيه. لكن قضية الفن قضية أخرى، فموقفنا الوطني والانساني يجب أن ينعكس على موقفنا الفني بشرط الفن نفسه.

تصنفت عن الفوضى الثقافية في العالم العربي، ما اسبب هذه الفوضى في رأيك؟ سبب هذه الفوضى انعدام الديمقراطية في بعض الاطوار العربية، وتدخل أجهزة الاعلام لتكون بمثابة الوحي على الثقافة العربية... وبعض القاصدين على هذه الأجهزة مجرد موظفين ليست لهم علاقة حميمة بالابداع أو بالثقافة بشكل عام. حتى لو دخل إطار هذه الأجهزة مثقف فستقبله الوظيفة ليصير رقماً من (الكادر) الوظيفي بعيداً عن القضايا التي كانت تشغله وتؤرق فكره... استطاع أن

أقول على سبيل المثال انني كتبت بعض القصائد بعنوان (نار الشعر) وليس مجرد التعبير عن النوايا الطيبة، فأني مواطن عادي من واجبه أن يكون مواطناً بمعنى المواطن وأن يحب وطنه وأن يدافع عنه ويعبر عن مشاكل هذا المجتمع، وله موقف تجاه قضايا وطنه ومواطنيه. لكن قضية الفن قضية أخرى، فموقفنا الوطني والانساني يجب أن ينعكس على موقفنا الفني بشرط الفن نفسه.

تصنفت عن الفوضى الثقافية في العالم العربي، ما اسبب هذه الفوضى في رأيك؟ سبب هذه الفوضى انعدام الديمقراطية في بعض الاطوار العربية، وتدخل أجهزة الاعلام لتكون بمثابة الوحي على الثقافة العربية... وبعض القاصدين على هذه الأجهزة مجرد موظفين ليست لهم علاقة حميمة بالابداع أو بالثقافة بشكل عام. حتى لو دخل إطار هذه الأجهزة مثقف فستقبله الوظيفة ليصير رقماً من (الكادر) الوظيفي بعيداً عن القضايا التي كانت تشغله وتؤرق فكره... استطاع أن

أنا كمبدعين مطالبون بإبداع فن، وليس مجرد التعبير عن النوايا الطيبة

والظاهر، وهدفه هو رفع العقل الى ما فوق الثقافات اليومية، والشعر هو الانصراف عن الثقافات الى القيم العميقة...

والظاهر، وهدفه هو رفع العقل الى ما فوق الثقافات اليومية، والشعر هو الانصراف عن الثقافات الى القيم العميقة...

والظاهر، وهدفه هو رفع العقل الى ما فوق الثقافات اليومية، والشعر هو الانصراف عن الثقافات الى القيم العميقة...

والظاهر، وهدفه هو رفع العقل الى ما فوق الثقافات اليومية، والشعر هو الانصراف عن الثقافات الى القيم العميقة...

والظاهر، وهدفه هو رفع العقل الى ما فوق الثقافات اليومية، والشعر هو الانصراف عن الثقافات الى القيم العميقة...

والظاهر، وهدفه هو رفع العقل الى ما فوق الثقافات اليومية، والشعر هو الانصراف عن الثقافات الى القيم العميقة...

والظاهر، وهدفه هو رفع العقل الى ما فوق الثقافات اليومية، والشعر هو الانصراف عن الثقافات الى القيم العميقة...



Portrait of a man, likely a poet or writer mentioned in the text.

وجوده في الخارج وتشتت منها مقاومته، فنحن في بلادنا ندعى أننا لا نملك الحرية ونهاجر... وعندما نملك الحرية لا نستخدمها في العمل الفني.

ما رأيكم للقصيدة الجديدة؟

يجب أن لا تتشام، أنا شخصياً لا أتحيز لجبل ضد جبل، أنا أتحيز وأؤمن بالقصيدة الجديدة التي يكتبها أي شاعر، ليس عمر القصيدة واحدة جيدة في العالم العربي فهذا جيد ويبيد على الفخر، فحتى المثني الشاعر العظيم، ليست كل قصائده على مستوى واحد من العظمة، إلا أن تجد أن العصر هو عصر المجموعة وليس عصر نجومية الشاعر أو الاديب، فالرحلة التي نعيشها لا يستطيع أن يعبر عنها فرد... وهناك ازدهار بين أجيال الشباب في العراق والبحرين والسعودية والكويت وعصر بالتحديد، لكن المشكلة أن هذه الإبداعات غير متبادلة بين المثقفين في بلادنا، أحياناً نجد أن للتأثير غير مطلع على ما أنجز على الساحة العربية. وهناك مشاكل التصدير والاستيراد والجمارك تتضافر كلها لتحول دون تحقيق الانتشار المطلوب.

● يهتك بعضهم بعداثة للشعراء... ما هو ردة على هذا الاتهام؟ أحب ذلك للأخريين أيضاً، فانا أشعر انني امتلك الشجاعة الكافية والمهارة للتعبير عن افكاري وقناعاتي التي هي منتبجة من قناعات البشر وليس قناعات ذاتية أو شخصية... انني لا أعبر فيما أكتب عن طائفة ولاجماعة ولا قطر ولا ايدولوجية ضيقة الاق انما أعبر عن الواقع الجديد الذي يولد من تحت الانقاض وأقف ضد الموت وتآكل البشر وأدافع عن قضايا الناس سواء أكانوا شعراء أو غير شعراء... أما بعض الذين يتلبسون بالثقافة الشعراء أو يمارسون الانتهازية الثقافية او الشعرية أو يكونون أدوات للفن والادب والسياسة طواويس قد كبرت وسعت لا يقل للوهبة الشعرية وإنما يفعل النفع المستمر من أجهزة الاعلام المحلية والاجنبية... كل هؤلاء لا أحبهم وهم يعرفون جيداً لماذا لا أحبهم... وأنتي في الوقت نفسه أبارك وأحب جميع الشعراء الذين يقفون في مواقف المدافعين عن الانسان بصق. وأخلص بهمهم وعراقهم وشعرهم وصفتهم ليس بالشرط الزائفة الزائفة... وأنتي كما أحب طرفة عين العبد أو ناظم حكمت أو مايكوتسكي أو اراغون فأنني أحب صلاح، عبدالمصير، وأحمد عبدالمطي حجازي وخليل جواوي، وأمل دنقل، والصليب، وفهد الحيدري ومحمد عفيفي مطر ومحمد بنيس، وحسب الشيخ جعفر، وسعدي يوسف، وشوقي بديع وسواهم من عشرات الشعراء الذين يقفون صفوفاً طويلة من المحيط الى الخليج من العصر القديمة الى أيامنا المعاصرة.

أنا الان فالتقنين خارج بلادهم في عالمنا العربي لم يبدعوا اعمالاً كبيرة ولم اقرأ لشاعر أو روائي غادر بلده قصيدة عظيمة تبرد

أنا الان فالتقنين خارج بلادهم في عالمنا العربي لم يبدعوا اعمالاً كبيرة ولم اقرأ لشاعر أو روائي غادر بلده قصيدة عظيمة تبرد

أنا الان فالتقنين خارج بلادهم في عالمنا العربي لم يبدعوا اعمالاً كبيرة ولم اقرأ لشاعر أو روائي غادر بلده قصيدة عظيمة تبرد

أنا الان فالتقنين خارج بلادهم في عالمنا العربي لم يبدعوا اعمالاً كبيرة ولم اقرأ لشاعر أو روائي غادر بلده قصيدة عظيمة تبرد

أنا الان فالتقنين خارج بلادهم في عالمنا العربي لم يبدعوا اعمالاً كبيرة ولم اقرأ لشاعر أو روائي غادر بلده قصيدة عظيمة تبرد

أنا الان فالتقنين خارج بلادهم في عالمنا العربي لم يبدعوا اعمالاً كبيرة ولم اقرأ لشاعر أو روائي غادر بلده قصيدة عظيمة تبرد

أنا الان فالتقنين خارج بلادهم في عالمنا العربي لم يبدعوا اعمالاً كبيرة ولم اقرأ لشاعر أو روائي غادر بلده قصيدة عظيمة تبرد

أنا الان فالتقنين خارج بلادهم في عالمنا العربي لم يبدعوا اعمالاً كبيرة ولم اقرأ لشاعر أو روائي غادر بلده قصيدة عظيمة تبرد

أنا الان فالتقنين خارج بلادهم في عالمنا العربي لم يبدعوا اعمالاً كبيرة ولم اقرأ لشاعر أو روائي غادر بلده قصيدة عظيمة تبرد

أنا الان فالتقنين خارج بلادهم في عالمنا العربي لم يبدعوا اعمالاً كبيرة ولم اقرأ لشاعر أو روائي غادر بلده قصيدة عظيمة تبرد

الشخصية الدرامية بين المؤلف والتجسيد على المسرح تطبيق على مسرحية بيراندو يكلو..

«تت شخصيات تبحث عن مؤلف»

المراجع

١ - مسرحية سنة شخصيات تبحث عن مؤلف - بيراندو يكلو ترجمة: محمد استغاثيل - منشور دار الفؤاد العربية - ١٩٦٧
٢ - جيرارد يكلو في مسرحه وحياته - د. وليد الخوري سلسلة المسرح العالمي - دار الكتب المكتبة - بيروت
٣ - مسرحية من فضاء إلى فضاء - بيراندو يكلو ترجمة: الدكتور فخر السكندر - المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة
٤ - مجلة الثقافة الأجنبية للعدد الثاني السنة الخامسة - العراق
٥ - بيراندو يكلو وظيفته الإنسان بقلم هينريه ميتر ترجمة: صابر سعودي - السبيل

صالح الصراحي

وطأة احساس بالمرح والضمه لا يمكن احصائه. وهكذا للشخصيات توارث عرضا مسليا لطبيعة الهم الدرامي. وهو ما يتجسد في النص حقيقته في محض وهم وفي مسرح الزوال. فهي تستخلص هذا الامر من الهم، وذلك الشيء من اللغز طبقا للفرقة، وطبقا لارادته ومشاعره التي تقع بدورها تحت سيطرة عقل ويهيئ اليك بها الهم في شكل معين ويوصلك عليها في اللغز. انها اوهام الحقيقة تدور في ملاهية الحياة المسرحية هذه التي ان تنتهي ابداء، وان يكون بإمكانها ان تنتهي.

ان حيرة المخرج وإمتاعه وأحباطاته المستمرة التي تسببها له والشخصيات كلها مضحكة رغم انها تثير نقاشات جادة حول اشياء مهمة مثل الشخصية وطبيعة الواقع وأبرز الفرق بين الفن والواقع كما في مشهد تقديم الممثلين للشخصيات.

يقول الأب: الا ترون ان المشكلة كلها تكمن هنا؟ في الكلمات، للكلمات.

ففي داخل كل منا عالم كامل من الالبياء، وكل رجل منا عالمه الخاص به، فكيف يصبح بإمكاننا ابداء ان نفهم بعضنا بعضا لو اننا عبرت بالكلمات التي اقوالها عن معنى وقيمة الاشياء كما تتراعى لنظائرها، بينما يحتم عليكم يامن تتمسكون ان ان تتزوجوها طبقا لفهمكم ان منكم عن هذه الاشياء اننا نحن لنتا نفهم بعضنا بعضا ولكننا لنفهم ذلك في الحقيقة ابداء.

وهي عرض مايعتبر قدرا ضروريا بالنسبة للمسرح مع وضع ابنة الزوجة: أه، حسنا، دعنا انن هذا الرداء الصغير الحجم ولكن مدير المسرح لا يروق له ان يصور الامر على هذا النحو تماما: مدير المسرح: للحقيقة حد معين لايجوز ان تتخطاه ومدير المسرح هنا يمثل وجهة نظر مخرج العرض والتي لايرافق عليها بيراندو يكلو ردة الزوجة في غضب. وإن مايزيده انت هو ان تصوغ مشهدا عاطفيا رومانسيا صغيرا تستخلص مما يتسري من اشمنزاز.

على الجانب الآخر فين مدير المسرح يرفض هذا الاسلوب ويشرح ذلك قائلا: وان المره لايتسرع ان يصور فوق خشية المسرح شخصية أكثر تميزا عن غيرها من الشخصيات وادعى الى الطغيان عليها فالشخصية هي ان يجمع بينها جميعا في اطار صغير دقيق ثم يمثل ما هو قابل للتشكيل، وانني اعمل على حقيقة ان كل امرئ له حياته الداخلية الخاصة به والتي يتوق شوقا الى ابرازها بيد ان الصعوبة تكمن في هذه الحقيقة.

لقد بدأت فكرة هذه المسرحية عند بيراندو يكلو كما يقول عندما وجد الشخصيات الست امامه كما ظهرت على خشبة المسرح في بداية المسرحية - تتشاور في مخيلة «ويشرح احدهم او الآخر وكثيرا مايطغى احدهم على الآخر في سرد مأساة حياته على مسامعي، ويصرخ في كل منهم بحججه ويرمون كلهم في وجهي بوظائفهم المضطربة، شائتهم الآن في المسرحية على وجه التقريب مع رئيس فرقة التمثيل الذي شاء سوء طالع ان يقع في طريقهم. ويستطرد بيراندو يكلو فيقول ان اقل فقط اني وجدت دون سعي مني على الاطلاق في مواجهة: كائنات حية يمكن الاحساس بها ويمكن سماعها والاتصال حتى لشبهتها ونفوسها - اعني الشخصيات على انها واقع ينفي الخلق التي يدت عليها في خيال المؤلف في اللحظة التي اوشك خلالها ان يلطخها بعيدا عنه وهو يقدم في النص وعلى لسان الأب ويوقع افراد الاسرة ما يؤيد ذلك. فائدة الزوجة مثلا تريد من المسرحية ان تركز على موقفها

● نستطيع ان نعرف الدراما بكل أنواعها على انها عرض للفعل الانساني تقدمه شخصيات انسانية، ومن هنا فإن الدراما هي كشف لامكانات الفعل الانساني واستبطان للشخصية الانسانية، والدراما هي الفن الرئيسي الذي يعنى من الدرجة الاولى بالعلاقة بين الشخصية الانسانية والممثل الانساني وان كانت تشترك في ذلك مع فنون اخرى.

وحديثنا عن الشخصية عن بيراندو يكلو انما يجيء لانه - اي بيراندو يكلو - كما يتفق كل دارسيه ونقادهم اسهم اسهاما رئيسيا باعماله الادبية في إعادة النظر الى طبيعة الانسان ورؤيته الجديدة للتصورات السائدة في المجتمع. ان مسرحياته تعني في المقام الاول بتقنيته الذات وهي كما يقول جوزيف بود كرشن Joseph Wood Krutch في محاضراته التي القاها في جامعة كورنيل في ١٩٥٢ من هذه المسرحيات تتطوي على اكثر صنوف الرقص شمولية، اعني به انكار وجود الشخصية الثابتة او المستقرة التي تقرنها بكل انسان وبالاخص ذواتنا، ان تقنيت الذات عند بيراندو يكلو يعرض كل الانظمة الاخلاقية وكل المحاولات التي تهدف لدراسة الحياة الانسانية.

يقول بيراندو يكلو ثمة اقنعة وكل يسوي قناعه وفقا لغايته، الاقنعة الخارجية لان في داخلنا اقنعة اخرى لاتتفق مع الخارجية واما منها ليس حقيقيا، الحقيقي هو الجبل والبحر والحصاد، حقيقة هي لغة القلب، واما الانسان - فهو ابداء مقنع دون ارادته ويرون علمه، ويقول مانعلمه عن انفسنا ليس سوى جزء يسير مما نحن عليه واما كثير من البواعث التي تدفعنا ان الاعتقاد بان النفس الفردية ليست واحدة بل اننا متعدده

● والان... ماذا نقصد بالشخصية؟ ينبغي علينا ان نميز بين الشخصية المتخيلة في الادب Character ومثيلاتها في الحياة Personality. فمصطلح شخصيات المسرحية (Persona) مستمد من الفعل اليوناني (Pecsonaci) بمعنى يوضح ان شخصيات المسرحية كانت تعبر عن نفسها في المسرحيات التكرية بواسطة بوق ينطق فيه. والشخصية في الواقع Perso-nality هي محصلة صفات تكون باستمرار عرضة للتبدل والتغير والنمو منذ مقدم المرء الى هذا العالم وحتى وفاته.

واما الشخصية في الدراما Chacacter فهي مجموعة ثابتة ومحدودة من الصفات التي تكون ثابتة دوما في جوانبها الاساسية ويكونها كذلك فإنه يمكن تحديد افعالها بطريقة لاتتطابق على مثيلاتها في الواقع فهي تملك عمرا محددا ووقتا قصيرا جدا على المسرح فاملت مثلا يتمتع بمرحلة طفولة والاك لايلبس له شيا بل شيوخه - فقط. وبعد ان بينا هذه الفرق بين

نافذة على الشعر الحديث في العالم

الشاعر القبرصي / اندرياس سيزمانس / الظلم لا يتجزأ!!



اندرياس سيزمانس، شاعر قبرصي معروف ومشهور بعمله طيبا، ويستمر لليل لكلماته الشعرية فهو للاد الوحيد المتاح له لبيت حموي، والتعبير عن احلامه ومن خلال الصراع الدائم بين مية الحب (الدمية)، وابداع الشعر المصعب - الرقيق تتبدى اشكالية ما في تجربة سيزمانس. وهو يشرح لنا في حديثه معي اننا تمكن من شخصيات الامراض، والقضاء على الام البش - اوكه الذين يقصدون - لكن وجود نار الشعر في قلبه الطيب تحط معنيا بشكل كل استخدام خملت الشعر في اطار الفهم الجلي لهما الشعر ومن هذا النطاق يصبح الشعر مهنة الفناء على الام البشر جميعا خاصة اوكه الذين لا يعرفون، ولا يقصدون. ان هذين السائرين يضلطان بشدة على جرح الشاعر اكثر وشوفا. وسيزمانس يعيش حقيقة مجتمعة يعق ومن هذا المادية يال يجب كمال على التجهز الاخرى - ولك سبب توجهات الملحة حد المواجهة يقول في احد اجابته: (لا يكون في وسع الان تراجعه)

من جيران، لكن اتحاد كتابنا مقصر والواقع التقسيمي القوي على شفاقة ثقافية تثار بشكل مؤثر حاجتنا الى ايجاد ايقاع خاص يربط الشعر بجزر الكون، ويصير حديث سيزمانس عن الشعر بصفة محدودة لانه شاعر ويملك الشعر له ثقاة اهتمام اول. وثمة الشكالات الثقافية لثقافة سيزمانس في حديث قصير له: واننا مارثنا اسرى اللغة الانكليزية، ولم نستطع بعد الوصول الى العلم على النحو الذي استطاع يلوته الشعراء الفلسطينيين. والواقع ان الشاعر يريد الاشارة الى تحول الشعر (ضمن ما اسماه بالعودة الانكليزية) الى فن سياسي خاص لفت محمدا. وهذا ليس صيغة الابداء القياسية الى اليونان لهم يبتدئون اصلا وعادتهم وثقافتهم تعود الى تلك المناهج. وهم يهيئون لاجلهم مقام يستقيمون من احلام في قبرص... ويقفز سيزمانس لهما في تجربته ويحاجت فرق الى تقسيمية لانه يعتقد بان العلم والصورة لايفلان التجربة: وهذا ماثيره القاري في اسماه لاسيا في ديوانه (استراق البصرين وطريق الشوك) والذي استوحى عنوانه من فكرة المسرحية التي احدثت جزيرة القبرصية الشهيرة بياسينها. كما ان القاري يرى مدى تمسك الشاعر بارضه من خلال ديوانه الاخرين (قبرص والابلال واليهوديين). فعب الشاعر لقبرص شعري... ومن هذه العلاقة تحول هذا الديوان يجب الدراسات النقدية - الى لغة شعرية لانه صورة ملحد لولن الشاعر - من نثر وتقطيع - ويستمر - في اي حوار او حديث الشاعر - سرعان مايلن اعجابه بالمتاح المثالية لكاتبه فهو محب جدا بكتاتركي، - سيزمانس وصعود درويش، وسبعين القسم، وادويش، وطوق، وولاء الثلاثة - لانه ملتح بالثقافة الفلسطينية الابداء تحديدا الذين تراصوا واهتموا بهم في صراخهم ضد الصهيونية وقد تمكنوا من ايجاد حلقة شبيهة الى شعور العالم، وهذا - رغم وجود سيطرة اسرائيلية في تجربته - لانسف الشجيرة - بمعنى التجسيد الارتباط مع الفلسطينيين وبشاعريه وكتاتركي الشعرية - حتى يتحقق الشعر. ومن يتابع ايد ان يعق التمسك...

رأيتك



«شرفت» من قصص العزب يا ابن أبي وصرت في الققص المشهور بدلهي غدا تزي صبغة الأيام واضعة غدا تسير على الكفين والبركي غدا تقول لك الانثى مفخرة: «لم تسق دعد - رعاك الله - في الملب» غدا يقول لك الاطفال - ناعمة - أقوامهم - : يا أبي لا كنت من سبب !

محمد بن سعد البهتان

اعلام من الادب الفرنسي

الفريد دي موسيه من الفانتازيا الى التراجيديا

● كان طفلا مليئا بالخيالية
● انتقد مختلف الاشكال الادبية
● كتاباته بيانات ادبية رصينة
● عرف: جورج صائد كارولين جويبر راشيل الأميرة بيلجوازو

مكتب الرياض - باريس - شاكس نوري ولد الكاتب الفريد دي موسيه في ١١ سبتمبر من عام ١٨١٠ كانت امه تعتني بهذا الطفل الرقيق، الشفاف، الاشقر. اذذاك، وفي سن الرابعة، كان يتوق لمشاهدة مراسم الكنيسة.

في تلك الفترة سقطت الامبراطورية الفرنسية وظل الكاتب دي موسيه يحتفظ بذاكرته بتلك الفترة ويحمل حنيناً خاصاً لها كان يسمي عصر العظمة في عام ١٨١٩ دخل مدرسة هنري الرابع. لم تكن امه تصدق بانها تقصر شعر ابنها الذي يشبه شعر البنات او هكذا كانت التقاليد اذذاك. كان يتمتع بذكاء خارق في المدرسة. وقد اعطى من صفوف عديدة وتقدم في الدراسة لذكائه الخارق. كان يدرس في نفس المدرسة التي درس فيها فيكتور هيوغو. يتذكره هيوغو على الدوام ويصفه بالشكل التالي: دي موسيه، طفل شفاف يتميز بشعره الاشقر نظراته حازمة ومضمية. في عمر الرابعة عشرة. وبينما كان الفريد يتدرب على الصيد، تتطرق رصاصة طائفة وتدخل في رأس اخيه. وظل الفريد يعاني عذاباً مريئاً اثر هذه الحادثة. لكن امه استطاعت ان تهدئ من روعة وهي الوحيدة التي تمكن من طرد الكوابيس التي تهاجمه ليل نهار. بقي مدة طويلة يعاني من شيع الجثث. في عمر السابعة عشرة، يتوقع الفريد على زملائه جميعا ويجوز على جائزة في الادب اللاتيني. في المدرسة الثانوية، عقد صداقة حميمة مع نوق شارتر - وهو ابن لوي فليب - اراوت عائلته ان يدخل في المدرسة العليا - بيلينكتيك - الا انه يتردد، تاركا الدراسة ليجتاز طريق الشعر. واخذ يقرأ قصائده الاولى على اسدقائه. في عمر الثامنة عشرة، ظهر له كتاب عبارة عن اعداد لمؤلف الكاتب توماس دي كيسي: L'anglais mangeur d'opium

في عمر التاسعة عشرة، وبين اخوته الاكبر سنا منه، اخذ يقرأ لهم مقاطع ادبية كان قد كتبها. قال سانت بييف في تلك المناسبة: بيننا طفل مليء بالغميرة. كما وتنبأ الكاتب تيهودير بانفيل بمستقبله الادبي الباهر. انضم الفريد في الحياة الاجتماعية، وتعرف على كل شيء من خلال التجربة على اثر ذلك كتب «اعترافات طفل القرن»

La confession d'un enfant du siècle عام ١٨٢٠ كان عاماً حاسماً في حياة الكاتب ولفرنسا بصورة عامة كتب على اعقابها حكايات اسبانيا وايغالبا.

Contes d'Espagne et d'Italie وكذلك L'andalouse. لكن الكاتب اصيب بخيبة أمل فاعلة عند فشل مسرحيته طيالي فينا.

La Nuit venitienne التي تم تقديمها على مسرح والوديين. في عام ١٨٢٢، يصاب والده بمرض الكوليرا، ويموت قبل ان يراه. هذا الموت المفاجيء يتر مشاعره الداخلية ازاء الموت والحياة والمعاناة والحب. بعد هذه الصدمة الهائلة، يواصل الكاتب عمله الادبي فيكتب مجموعة من الاعمال: اندريه بل سارتي.

Andre del sarto ونزوات ماريان Les caprices de marianne وبعيلاذ، تحمل الفتيات.

Aquoi revient les jeunes hommes وقد نشرت هذه الاعمال في مجلة العالمين، Deux mondes التي ساهم بها عدد من الكتاب امثال الكتبة الشهيرة جورج صائد الذي يتلق بها الكاتب عاطفيا. لكن حالاً تحولت هذه السعادة الى علاقة مضطربة. علاقتهم تحول الى تراجيدية. جورج صائد تصاب بالمرض، والفريد دي موسيه يصاب بمرض العيب. حياة الكبريات والضيايق فشانه شان كتب العصر امثال موبسان، تتساءل جورج صائد الا ان الفريد دي موسيه لن ينضاهما مطلقا. في الفترة التي استمرت علاقتهم العاطفية، توفقت نوعا من كتابة الشعر وانطلق في كتابة المسرحيات: Fantasio وLa nuit de décembre. ولاتمزج مع الحب On ne badine pas avec l'amour

كان ينتقد حبيبه جورج صائد بانها كانت بشكل سريع حتى انها كانت تواصل الكتابة اثناء قراحت للقصائد بصوت خرجت. جورج صائد من حياته الا انها لم تخرج من ذاكرته. وكان يعتقد الكاتب بان امرأة اخرى وهي: كارولين جويبر، يمكن ان تنسبه جورج صائد. وحول هذه الموضوع يكتب طيالي ديسمبر: Le nuit de décembre. وتروي كارولين للكاتب بموضوعات ادبية عديدة. بعد فشل حياة الطيش والعيب والعشيقات، يقع في حب الممثلة راشيل لكن شيع جورج صائد يبقى مسيطرا عليه. انها المرأة الأكثر تأثيرا في حياته كما يعترف الكاتب. ويبدأ الصند يكتب طيالي اكتوبر: La nuit d'octobre مازجا ذكرياته بين الماضي البعيد والمضي القريب. ان جراح الماضي تملح لحياه ابداء جديدة ومدمرة في ذات الوقت. في عمر الثانية والثلاثين، يخيل الى الكاتب بأنه يرى احلامه عبر الاميرة الغمماوية بيلجوازو، التي كانت تعيش في فرنسا وتغنى بالادب والفن. وقد اندمج مع الحركة الثقافية وبحثت في مؤلفات الفريد دي موسيه نظاما فلسفيا جديدا.

في عام ١٨٢٨، عين مديرا لمكتبة وزارة الداخلية. بعد ذلك كتب رواية بعنوان «الشاعر الحق»، La

poet dechu اما مسرحياته فلم تجد بسهولة طريقها الى خشبة المسرح. ولكن في عام ١٨٤٧ قدمت مسرحية «نزوة» Un caprice في باريس، ونالت نجاحا سافقا. وفي السنة اللاحقة تم تقديم مسرحيات اخرى مثل «ينبغي ان يكون احد الابواب مفتوحا او مغلقا»

Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermee وينبغي الا تجدد Il ne faut jurer de rien

وعلى اعقاب الثورة ١٨٤٨ فقد الكاتب كامين لمكتبة الوزارة. بعد هذه الاحداث العاصفة، عاش الكاتب حياة عابئة وقد قبل في عام ١٨٥٢ في الاكاديمية الفرنسية وفي ٢٨ حزيران في عام ١٨٥٢ مات الكاتب الفريد دي موسيه تاركا افعالا ادبية متنوعة في الرواية والمسرح والشعر.

لقد تحدث الكاتب الكبير فلوريير في رسائله عن شخصية الفريد دي موسيه واعماله الادبية عند موته لم يكن معه سوى امه واخوه «بول» وبعض الاصدقاء.

للفريد موسيه اعتمادات ادبية عديدة منها: الشعر والمسرح والكتابة الساخرة. كان موسيه كاتباً يكافح ضد الامتثال، الامتثال لكل ما هو ساكن وجاد في الحياة. يتحدث عن ذلك في معظم اعماله وخاصة في حكايات من اسبانيا وايغالبا.

Contes d'Espagne et d'Italie فقد انتقد مختلف الاشكال الادبية، الكلاسيكية الجديدة او الرومانسية. اراد ان يصبح نفسه ويحقق ذاته. ويذاع عن نوع الكتبة التي يريد كتابها كانت عبارة عن بيانات ادبية رصينة كما طرح موسيه موضوع النقاء الضائع والغناية العميقة للشخصية الحديثة التي طرحها تحت اسم «رولا» Rolla وهي بطلانة حديثة منذ شخصية بويرير، التي طرحها الكاتب الانكليزي الشهير غوته. تميز هذه الشخصية عن الامم الانسانية الذي يعانيه الفريد موسيه. عالم خائب كتابة واعترافات، يعتبر من اجل النصوص الادبية الثرية بالذلات. وبالرغم من ان القصة التي يعالجها الكاتب سواء كانت خيالية ام معاشية، فانها تعبر عن تجربة (كيا) الاولى، يعكس العمل الروائي الصفات الفكرية - النفسية لهذه الخيبة الحب الذي يحمله البطل لشخصية برتجيت (الكاتبة جورج صائد)، انه حب متوازن، يشترك فيه اثنان.

لقد عبر الكاتب عن معاناته من خلال مجاميعه الشعرية مثل «الليالي، Nuits» رسالة الى لامارتين، Souvenir وLettre a lamartine وذكراته. وبطبيعة الحال ان طبيعة الشعر أكثر فاعلية في التعبير عن المشاعر والاحاسيس الداخلية. اما المسرحيات التي كتبها لحبيبه الكتبة جورج صائد تعكس صعوبة الاختيار بين القلب والروح. بين الحب والابداع الفني، بعد ان تصارع الكاتب مع اقطاب المثالية، تخلى نهائيا عن الرومانسية ومسرحياته التي لم تعرف بشكل جيد اذذاك مثل «اندريه ديل سارتي» عبرت عن العلاقة الموجودة بين الفن والحب. اما

«نزوات ماريان» فهي تعكس رؤيته التشاؤمية عن المرأة. اما مسرحيه «لا تمزج مع الحب» فهي الاقرب الى روحية الكاتب وعلاقته بجورج صائد. اما «طورناتسو» فهي تلخص حياة الكاتب وتعكس كل تناقضاته: الشباب، الموهبة، الجمال والمجد. كان الكاتب يدعو الى نوع من الطوباوية - البوتويا حيث نرى صورة للمجتمع المستقبلي الخالي من الطبقات والتفوق والتناقضات.

ان التنوع الادبي والتجريب الشكل والاستقلالية التامة هي من معيزات اعمال دي موسيه..



● أحداث الثورة الفرنسية الراهية.. دفعت (مدام دي ستايل) الى الفرار من فرنسا وتعيش منفصلاً في سويسرا

جمال تطب

المحرمات في الفن والتاريخ - ١

غادة باريس.. بين نار الشوق.. ونور الفكر والتألق



● مدام دي ستايل

● جرمين نيكير في رومين شيليه

كتبت القصص والمسرحيات، وألفت كتاباً عن روح القوانين.. وهي في الخامسة عشرة من عمرها!!

إذا ضاع الحبيب لسبب أو لآخر، فليس هناك من بعده اختيار!! الكل من دونه صور باهتة لا تتحدد معالمها!!

المهذب (أكسل دي فرسن) الذي كان نموذجاً للولاء والمثل العليا في كل ما يتعلق بحبوبيته سيدة القصر الكبير وكانت تضع نفسها في طريقه في كل مكان يرتاده حتى اضطرها في علها الخاص، وفي أحلامها، ولكنه كان في واد آخر..

في الخامسة عشرة، وخرجت بعدها بعدة مسرحيات قصيرة.. كما تجلت موهبتها عندما كتبت

شارك ضيف أبيها نواتهم ومناقشتهم.. فالتفت كتاباً من وهي الأحداث الفرنسية اسمته: روح القوانين.

وعندما وجد أبوها أنه أمام عقل ناضج لا تقتصر رجاحة الفكر وسداد الرأي، اسلم لها القلم، وترغبت للاطلاع والثقافة والامور الفنية والمشاكل السياسية..

● ما اشواقهم.. هؤلاء المحبون.. اننا نحن البشر وقد كتب الله ان نتمتع بالحُب ونشقى به، نستمتع بلمساته الحانية، ونعاني

ورحلة عقله رفعة عظمته.. كانت جرمين ظاهرة فذة بين أقرانها من الفتيات اللاتي تبهرن أزياء الجنود ويريق سيفهم الفرسان وموسول الكلمات العاطفية الرقيقة.. ولكنها كانت صفتاً آخراً فقد عكفت بضعة شهور في مكتبها بقميص أبيها تؤلف وتكتب وتقرأ، وكان سنّها آنذاك لا يزيد

على الخامسة عشرة، وخرجت بعدها بعدة مسرحيات قصيرة.. كما تجلت موهبتها عندما كتبت

شارك ضيف أبيها نواتهم ومناقشتهم.. فالتفت كتاباً من وهي الأحداث الفرنسية اسمته: روح القوانين.

وعندما وجد أبوها أنه أمام عقل ناضج لا تقتصر رجاحة الفكر وسداد الرأي، اسلم لها القلم، وترغبت للاطلاع والثقافة والامور الفنية والمشاكل السياسية..

● ما اشواقهم.. هؤلاء المحبون.. اننا نحن البشر وقد كتب الله ان نتمتع بالحُب ونشقى به، نستمتع بلمساته الحانية، ونعاني

في الخامسة عشرة، وخرجت بعدها بعدة مسرحيات قصيرة.. كما تجلت موهبتها عندما كتبت

شارك ضيف أبيها نواتهم ومناقشتهم.. فالتفت كتاباً من وهي الأحداث الفرنسية اسمته: روح القوانين.

وعندما وجد أبوها أنه أمام عقل ناضج لا تقتصر رجاحة الفكر وسداد الرأي، اسلم لها القلم، وترغبت للاطلاع والثقافة والامور الفنية والمشاكل السياسية..

في الخامسة عشرة، وخرجت بعدها بعدة مسرحيات قصيرة.. كما تجلت موهبتها عندما كتبت

شارك ضيف أبيها نواتهم ومناقشتهم.. فالتفت كتاباً من وهي الأحداث الفرنسية اسمته: روح القوانين.

الادبية.. وهوابياتها الفنية وتدوّتها للإبداعات الرفيعة، بجانب اهتماماتها السياسية ومؤلفاتها الفلسفية.. كل ذلك جعل منها فتاة باريس التي يشار اليها بالبنان.. وصاحبها الفني الذي يجتمع فيه صفوة المؤهوبين يلتفون حولها كل ليلة يناقشون أهم القضايا التي يحيونها بكل أسرارها ودوافعها وليجادها.. كل ذلك جعل من جرمين كوكباً مخالفاً في العاصمة الفرنسية.. حتى صارت محط أمال المتطلعين الى الجمال والمعرفة في مدينة النور العريقة.

كانت هي بدورها لا تكلف عن التقرب الى الكونت السويدي

الارستقراطي.. نظراً لارتباط اسمه باسم ماري انطوانيت! ولعلها طبيعة المرأة الطموحة التي تمنع

عن من يهيمن بها ويلقون بأنفسهم تحت أقدامها، ولكنها تجري، بل تلث وراء من لا يباهون بها ولا سيما عندما تقتنن أسماؤهم بمن

يقتنن جمالاً ومكانة وجاذبية! اخذ أكسل يقبل رسائلها الحارة

اليه.. بل هي طلع أدبية مشتعلة بالهيام والغرام، وعاد الى مذكراته.. لتقفن الخواطر والكثيرات الى ذهنه فتجسد صورته أمامه.. لان علاقته بحسنه الباطل آنذاك، جعلت صور

النساء الأخريات باهتة لا تبيّن قسماها مهما كانت هذه القسامات مليحة فلتة، فمن هي جرمين نيكير

التي عرفت في التاريخ فيما بعد باسم مدام دي ستايل، ووصفها المؤرخون بأنها ابنة وفاتنة مبدعة، ومفكرة من طراز رفيع؟

● النبوغ والاعتداد بفكرها ولدت جرمين في باريس سنة ١٧٦٦، وكان أبوها من مشاهير رجال المال، فساعدته ثروته العريضة

في العناية بتربيتها وتعليمها وتقنيها على يد مختصين أكفاء، فنشأت ملة باطراف الثقافة والمعرفة والفنون الرفيعة، ولما

استوت على عرشها الفتان، ونضجت انوثتها البانعة.. اضحت كالوردة العطرة تقتن الحضور باريها وجمالها وتضارعتها.. وكان على أبيها

ان يبعث لها عن زوج من النبلاء ووجهاء القوم الذين يقدون على قصره الفخم كل ليلة.. ولكن جرمين كانت تريد دائماً على مسامح أبيها:

اما ان يكون زوجي من المشاهير الذين يتحدث عنهم المجتمعات الراقية.. او لا يكون لي زوج على الإطلاق!

وإذا سالها أبوها عن هذا التعالي كانت تجيب قائلة: اننا فتاة معتزة.. ويجب ان يكون زوجي على نفس المستوى.. انني افكر بعقلي بجانب قلبي.. فإذا كانت اهم موهبة عند المرأة جمالها.. فان عبقريته الرجل هي سلوكياته ومواقفه وفكره وأبداعه.. لريد ان اختير الرجل من دخل طيات قلبه ونور بصيرته

ليست هذه الحلقة تكلمة لقصة الفاتنة الفرنسية ماري انطوانيت، والكونت السويدي (أكسل دي فرسن) الذي احبها حباً عجز عن وصفه المؤرخون، فقد كان حباً عذرياً نادر المثل في وقت كان مثل هذا الحب يعد نوعاً من المستحيل، وقراءتنا الذين تألموا معنا قصة غرام الملكة الساحرة والنبيل السويدي في اللقائين الماضيين، يخرج بانطباع رائع عن شخصية (أكسل) التي تتألق فيها حرارة المشاعر ونزاهة المقصد ورفعة السلوك وسخاء العطاء وفداقة التضحية.

وفي ختام استعراضنا للمضي شامداً كيف خطط لانقاذ ماري انطوانيت وزوجها لويس السادس عشر من سجنهما وهو يعلم ان الموت يتربص به ويهما في كل لحظة وسط فوضى الثورة الفرنسية الجاحمة، وانتشار الارهاب وسيطرة الفوضى على مقاليد الامور في باريس آنذاك، وكانت خطته ان

تتجس.. فكانت العربة التي يقودها بنفسه، في جنح الظلام تلهث مسرعة نحو الحدود الشمالية لفرنسا.. والجناد وقد التهيت ظهورها من سوطه الذي تسمرت عليه انامله تهويل محمومة غير عابئة بوعورة الطريق الطويلة

الخشوية وسط المستنقعات والاراش الموحشة.. وكان الامل يراود الجميع في النجاة.. ولم يبق الا ساعات قليلة لكي يصلوا الى الحدود الآمنة.. ولكنهم فوجئوا -

على غير توقع او انتظار - بجيش مترص من الثوار وقد طلعت على وجوههم وجواسهم شهوة الانتقام

الرهيب.. وسبق لويس السادس عشر وماري انطوانيت الى باريس حيث صدر الحكم باعدامهما

بالمقصلة.. اما صاحبتا الكونت السويدي الشهير، فقد استطاع بما لديه من موهبة الشجاعة والمناورة والمغامرة، ان يفلت من ايدي الثوار، وان يفر هارباً الى بلده السويد..

● ويقل عدة اعوام يعيش في عزلة وانطوائية كثيفة من جراء ما لاقاه في معمة الثورة الفرنسية واحداثها المروعة.. وتلك النهاية

التسعة لملكة فرنسا الجميلة.. ماري انطوانيت، تلك الحبيبة التي ملكت على كل قلبه، وترن العالم اجمع بقصة حبهما الرومانسي الكبير..

واخيراً، نقض أكسل عن نفسه هموم الذكريات.. وتفتح وجدانه للحياة من جديد وكان لا بد من ان يقتنن بفتاة جميلة لها مكانتها الاجتماعية.. عليها تكون عروسة من ايام العذاب! واتجه بكل حواسه

الى باريس مرة اخرى.. فقد اضحت بالنسبة اليه مصدر الانام والحب والحياة، ولكنه لم يقلق ابداً في حلل فتاة اخرى محل فانتته السابقة ماري انطوانيت!

ولم يجد أمامه الا ان يعيش في الذكريات!!

● فتح لكونت أكسل حافظة اوراقه.. واخذ وتفتح المكتبات الادبية الرقيقة التي كانت تصله

تباعاً من حسنة المجتمع الباريسي للفاتنة (جرمين نيكير) وهي التي عرفت في التاريخ باسم (مدام دي ستايل) بل ان فنانتي عصرها من المشاهير قد تباروا في ابداع صورها.. وهي اللوحات الرائعة التي تحتل مكانها الى اليوم في اروقة المتاحف الشهيرة!

لقد التقى بها عدة مرات في باريس، فلم يابه بها آنذاك، فقد كان قلبه مع غيرها.. مع سيدة البلاط الفرنسي ماري انطوانيت، ولكنه الآن يعاني الوحدة والاحتكاك والتعرق.. وتضيق له ارتبط اسمه

بأحد المشهورات من امثال (جرمين نيكير) كان في استطاع على الاقل ان يزوجه هذه الفتاة الممتدة بنفسها بدرجة الزهو والتعالي عن المتفقين.. ان عبقريتها

خواطر فنية

حلم رحلة الصيف (الحلقة الاولى)

في احد الموضوعات السابقة القينا الضوء على احدى فئات التاريخ الشهيرات وهي التي تخصصت في رسم فانتة البلاط الفرنسي في اواخر القرن الثامن عشر ماري انطوانيت.. ولقنا أنها ظاهرة فنية نادرة.. فقد جعلتها الملكة رسالته الخاصة.. مفضلة ايها عن قرانها من الفنانين في عصرها.. حيث كانت (فيجي) لويران) احدى المعجزات الفنية النسوية وسط اللقائين السامعة من الفنانين الرجال الذين يحدثنا عنهم تاريخ الفن على مر العصور.

● ولان هذه الحقيقة واقع تاريخي فيه أشادة بالمرأة.. لا شك في ذلك.. الا ان رسالة مثقفة ثائرة متصرفة قد وصلتني من احدى القارئات الفاضلات.. تنتم للنس والتاريخ والتأليف والحظ.. بانهم ضد المرأة العربية! وتتساءل عما يميز الرجل عن المرأة.. وتعود فتجيب بان النساء لو وجدن الفرصة الميعة للرجل لتقوتن عليهم.. ويبدو ان السيدة الفاضلة قد عادت لتوها من رحلة الصيف في لندن.. فالحظ تعدد مزاي المرأة الانجليزية وتحورها (وسيطرتها) على الرجل وتوليها منصب الوزارة بل ورئيسة الوزراء كذلك.. و.. و..

● واقول بصوت هاديء وبدون لقلقة (م-م) عسى ان تقيدها هذه المظومة وتهدئ من روعها: يبدو - ايها الاخت المحبلة - انك تقترين بالظواهر دون

التعمق والتأمل فيما وراء القشور.. ومن عجب انك تتخذين ملك الاعلى من (تحرر وسيطرة) المرأة الانجليزية بالذات! واليك ياسيدي هذه الحقائق التي تتناولها العلماء والباحثون والدراسة والتحليل حول المرأة الانكليزية على وجه الخصوص:

كان العصر الفيكتوري الذي استمر طوال النصف الثاني من القرن التاسع عشر وانتهى بوفاة الملكة فيكتوريا عام ١٩٠١، عصرًا بلغت فيه الامبراطورية البريطانية اوج مجدها وسيطرتها على مقاليد الامور في العالم.. ورغم انه كان على رأس هذه

الامبراطورية امرأة.. الا ان (الرجل) كان كل شيء فيها، ما كانت المرأة الا الزوجة او الحبيبة او الفتاة الرومانسية الحلة التي تنتظر في بيتها حتى يأتيها ابن الحلال، وشهد ذلك العصر اروع

مظاهر الشعرية وصنوف الحب وتعبد العصر النسائي مصدر الجمال والفن والحنان.. وكل هذا وضع المرأة الانجليزية حتى بدأت رايح التغيير تهب على الجزر البريطانية من دولة الترويج في

الفساح، حيث عرضت على مساح عاصمتها (اوسلو) علم ١٨٧٨ مسرحية (بيت الدمية) للكاتب النرويجي الشهير (هنريك ابسن) وفيها تدور الزوجة (نورا) ضد زوجها (هيلمر) الذي كان يمثل الزوج التقليدي في عصره، ولا تمنى زوجه عنده الا دمية يلعب بها وقتما شاء.. وكانت المفاجأة غير المتوقعة في المسرحية

انذاك ان تدور الزوجة ثورة عارمة ويترك له البيت بلا عودة!! كانت نهاية جديدة وغريبة بالنسبة لروح العصر التي بلغت اوجها في التزمت والمحافظة.. وتلقف برناردشو (صديق كتاب المسرح البريطاني) هذا الاتجاه الثوري من زميله النرويجي،

والف عدة مسرحيات تعزف على نفس الوتر.. وعلى اثر ذلك تكونت الجمعيات النسائية التي تطالب بحقوق المرأة ومساواتها بالرجل في فرص العمل وفي الحصول على نفس الاجر وفي حق الانتخاب اي ان تحصل على نفس الحقوق التي يتمتع بها الرجل على ان تكون عليها نفس الواجبات.. وكان لها ما ارادت!!

● عفوا.. لا تتجلى سيدتي.. وانتظري لقاء الخميس القادم لكي نرى سويًا انتصارات المرأة الانجليزية بعد ان أصبحت كالرجل تماما حتى اطلق عليها (المرأة المسترجلة).. بل لنرى سويًا مأساتها بمعنى اصح ونحن على ابواب القرن الواحد والعشرين! ولنرى ماذا جنت من حصاد بعد رحلة الفرس الخسنة التي كلفتها لنا باعظا هو ان تتألق عن اهم ما اودعه الله في الانثى من الهامات حانية دافئة!

فرنسا من هناك.. ولكن الثورة كانت قد ثبتت قوانينها، وجرفت كل معارضة امام تياراتها الكاسحة.. فعزمت مدام دي ستايل على الاستمرار خارج بلدها لمدة طويلة.. وكانت العلاقة بينها وبين زوجها

البارون السويدي قد فترت الى حد التجمد.. كل ما يربطهما من وشائج لا يعدو اكثر من الاسم الزمان الذي حملته بعد زواجها منه: مدام دي ستايل، واطفال صغار هم شرية

المعاشرة الزوجية المشروعة اما قلبها فقد حطه اليأس والحزن المتطلعين الى سراب، الى حرمان.. الى حب مقفود! ولكنها لم تترك الى

الياس والقنوط كما فعل أكسل.. ولم تسق الى الفصلة كما فعل الثوار بالملكة الفاتنة ماري انطوانيت.. هامي ذي حرة طليقة

بالرغم من قيد الزواج الواهي الذي يربطها والبارون دي ستايل.. انها تعيش حياتها كما تهوى.. ولكنها تدور في فراغ ملطفي قاتل.. وقد وجهت طاقاتها المستعرة في قلبها

ووجدتها الى الكليبة والفكر السياسي.. ولكن المرأة هي المرأة.. ان لمسة حب حانية تداعب قلبها.. خير عندها ألف مرة من كنوز العالم

ومن شهرة تتألق بها الى افان السماء.. ليشعر اليها الناس بالبنان ويقولوا.. هذه هي المفكرة زائفة

الصيت.. ادبية العصر.. وحسناء الدنيا.. وفاتنة الزمان! فقد تهر هذه الاصناف وتزخي الفروق..

ولكنها لا تجدي نفعا ازاء القلوب المتسلطة والمنتظمة لانعاش الروح والتمتع بذات الحياة! وهكذا

أثرت بطلتها ان تعيش بعيدا عن زوجها الذي فر بدوره الى بلده السويد..

فكرت مدام دي ستايل ان تتربع على عرش التألق في عاصمة كبرى يتجمع فيها الرواد من كل انحاء الدنيا.. فاختارت العاصمة البريطانية (لندن) لتقتنع فيها

صالحونها الادبي.. وليكون ملتقى المفكرين الكبار من الانجليز والفرنسيين اللاجئين على السواء.. وروادها الامل في ان تصادف يوما

فارسا جديدا تهتز له اوتار قلبها.. لينقذها من ملل الحياة ورتابة الايام وخواء القلب الكبير.. واستعدت

لخوض تجربة جديدة وهي تنزول الى مدينة الضباب العريقة.. عاصمة الامبراطورية البريطانية التي لا تقرب عنها الشمس.

والى اللقاء في الاسبوع القادم - ان شاء الله - لنرى الفتاة الحلة المظاهرة امام الأحداث المثيرة..

من استعار ثاره او قسوة جوده وحرمانه.. ولكننا لا نستبدل جلودنا، وإن نرضى بغير الحبيب بدلا.. مهما كان سببا في الشقاء او مسدرا للتعاسة.. فانه بين هذا

وذاك يظل سيد القلب وصاحب السلطان الاوحد ومن بعده يتساوى البشر.. فليس هناك من اختيار.. الكل (في نظر المحب) صور باهتة..

مهزوزة.. مشوهة.. فاذا ضاع الحبيب - لسبب أو لآخر - فليس هناك تفضيل..

لكن اي فتاة.. وليكن راي رجل.. ولكن ليس هناك راي فمين تحب (او يحب او يحب) بعد ذلك!! وهكذا

صارت جرمين الثابتة!! تركت لوالدها ان يختار لها زوجا! اي زوج.. فلا راض ولا ترحيب.. بل

رضاء بالقصة والتصبيب.. انه زوج والسلم! واختار الوالد الحزين - الذي يصح بنضضات قلب ابنته -

نيلا ثريا ليكون زوجها للفتاة!! وقد حرص على ان يكون هذا

التنيل سويديا ايضا.. فيما ظن ان وجهاء السويد اقرب الى قلب ابنته من نبلاء فرنسا.. وكان العريس هو

التنيل السويدي (البارون دي ستايل) .. وكانت موافقة جرمين.. مسبقا.. وعندما اخبرها ابوها

بالعريس الجديد اخذت تردد اسمه على لسانها.. وتجوهد بين شفقتها

قائلة: لا بأس.. عندما يصحب اسمي (مدام دي ستايل) .. فلا شك انه اسم موسيقي قابل

للسهرة.. لا بأس!!

● وكان لا بد مما ليس منه بد.. فقد ادركت بعد وقت قصير.. انها في واد وزوجها في واد آخر!

تمت على قلبها ان تحرك لهذا الزوج الذي تحمل اسمه، او يفعل او يقول شيئا.. ولكن القلب كان قد اوصد بابه من زمن بعيد وفي عام ١٧٨٩ هبت الثورة الفرنسية

العاتية فكانت مدام دي ستايل من المتحمسين لما اشد الحماوس.. لقد وجدت ما يشغل طاقها وفكرها

في عُمق أعماقي جراحُ جمةً.. ولكلُّ جُرحِ قِصَّةٌ نَكراءُ؟
 لن أستطيع بيانها أو نشرها.. للناس.. فهي تَبْدُلُ وعاءُ!
 هذا اعترافٌ من ضميرٍ مُثقلٍ.. بالويليات.. وصَرَخَةٌ ودعاءُ!
 كيف السبيل إلى التَّخَفُّفِ بالهدى.. منها لِيَأْمَنَ خائفٌ بكاءُ؟!

طَاوَعْتُ فِي عَهْدِ الشُّبَابِ صَيَابِي.. وَسَلَوْتُ. فَاسْتَشَرْنِي عَلَى السَّاءِ!
فَإِذَا الْكُهُولَةُ كَالشُّبَابِ عِمَايَةً.. فَهِيَ عَلَى النَّزْبِ الْوَحِيمِ سَوَاءُ!
مَا أَكْثَرَ السُّفَهَاءَ لَوْلَا أَنِّي.. مِنْ تَوْنِهِمْ فَتَكْتُ فِي الْأَنْوَاءِ!
فَلَرُبَّمَا نَاقَمْتُ مِنْهُمْ عُصْبَةً.. رَشَدَتْ. وَظَلُّ يَنْوُسُنِي الْأَغْوَاءُ!
فَإِذَا اجْتَمَعَتْ بِهِمْ يَكُنْتُ نَظْلَعُ.. لِلرُّشْدِ رَاحَ بِرَبِّجِهِ السُّعْدَاءُ!
وَضَلَلْتُ فِي خُسْرِ أَوْدٍ لَوْ أَنِّي.. حَجَرْتُ. فَلَا حُسْنَ وَلَا اسْتِخْدَاءُ!
مَا تَحْطُمُ الرِّيحُ الْحَطُومَ كِبَانَهُ.. أَبَدًا. وَلَا تَتَوَقَّدُ الرَّمْضَاءُ!

أَبْنَى الْغَوَايَةِ لَوْ تَزَلَّتُمْ وَايِدًا. تَجْرَى الْعُيُونُ بِهِ لَجَفَّ الْمَاءُ
لَوَجَدْتُ أَنِّي بَعْدَ طُولِ غَوَايَتِي. رَجُلٌ أَصَلْتُ سَعْيَهُ الْأَهْوَاءُ
مَائِلَتْ مِنْهَا غَيْرَ فَرْطٍ تَنْلِمُ. فِي حِينِ نَالَتْ عَزَمَتِي الْبَاسَاءُ
وَتَفَرَّقَ السُّلَمَاءُ عَنِّي بَغْتَةً. وَتَجَمُّعَتْ وَاسْتَوَدَّتِ الْأَنْوَاءُ
فَإِذَا الْحَيَاءُ نَمِيمَةً وَكَرِيمَةً. وَإِذَا الرِّفَاقُ تَبَهُرُجٌ وَطِلَاءُ
وَإِذَا بِأَحْسَائِي تَقِيءُ تَقَرُّزًا. مِمَّا افْتَرَقْتُ وَتَجَنَّبَتِ الْأَحْنَاءُ

فَكَّرْتُ فِيهَا كَثِيرَةً وَكَرِهْتُهُ.. تَفَكَّرَ مَثُورٌ مِنَ الْخُلَطَاءِ
الْخَشِيَةِ يَمُنُّ سَطًا وَاعْتَالَنِي.. وَأَحَالَنِي ثَلُوءًا مِنَ الْأَشْلَاءِ ١٩
فَحَقَّقْتُ وَاسْتَيْقَنْتُ أَنَّ كِرَامَتِي.. أُمِّتَ تَنْدُرَ مَعْشَرِ الشُّرَفَاءِ
أَمْ أَنَّنِي بِسَرِيرَتِي أَهْفُو لَهَا.. وَأَرْوُغُ عَنْ إِعْلَانِهَا بِرِيَائِي ٢٠
الشُّكُّ يُشْجِنُ مُهْجَتِي.. وَيُرْدِي.. مِثْلَ الْيَقِينِ لِيَأْسَ رَجَاءِ

مَجَّدْتُ رَبِّي.. إِنِّي مُتَسَلِّمٌ.. رَغَمَ الْهَوَىٰ وَسُعَارِهِ لِقَضَائِي!
لِي فِي اعْتِرَافِي الْمُسْكِينِ وَعَبْرَةٍ.. أَمَلْتُ يَشُدُّ حَفَائِرِي لِسَمَائِي!
حَسْبِيَ إِذَا عَرَفَ النُّورَى أَمُوتَلِي.. أَنْ يَسْتَبِينَ صَوْنِي الطَّرِيقِ سَوَائِي!
بَرِئْتُ مِنَ الْكَلْبِ الْمَشِينِ.. وَلَمْ يَكُنْ.. فِي صَدْقِهَا خَرَقٌ يَغِيبُ رَدَائِي!
وَلَرُبَّمَا كَانَ أَنْسِفَاحُ مُدَائِعِ.. حَرَى.. أَجَلٌ مِنْ أَنْسِفَاحِ دِمَائِي!

جَرِيتُ آلَانِي فَكَانَتْ نِعْمَتِي .. جِنَانِي .. وَحِينًا تَشْفِقُونَ وَيَلَانِي ..!
يَلْجُو صَبَاحِي إِنْ بَطَشْتُ بِسَيِّئِهَا .. وَوَإِنْ أَنْقَيْتُ بِهِ يُضَى مَسَائِي!

أَطْبَعَتْ رُؤْيَى عَلَى سَكِينَتِي.. فَلَقَدْ أَطْلَبْتُ عَلَى الطُّلُولِ ثَوَاتِي!
 أَنَا فِي الدُّجْنَةِ خَائِفٌ مُتَرَقِّبٌ.. نُوراً يَشْعُ بِكَوْكَبٍ وَضَاءٍ!
 مِنْ عَالَمٍ أَثَرَى الْحَيَاةَ بِسَلْمِهِ.. وَيَحْرِبُهُ وَسْماً إِلَى الْجَوَازِ!
 بِحَمْدٍ وَيُصَحِّبُهُ يَالِيتَنِي.. قَدْ كُنْتُ صَاحِبَهُ بَغَارٍ حِرَاءٍ!
 مَنْ لِي بَرْنَعٍ أَهْلٍ بَلِيُوْنُهُ.. كَالرَّنْعِ ذَلِكَ مَوْثِلُ الضُّعْفَاءِ!
 مَنْ لِي بِقَوْمٍ لَا يَلِينُ قَنَاتُهُمْ.. إِلَّا إِذَا خَارَتْ قُوَى الْأَعْدَاءِ!
 أَنَا فِي ارْتِقَائِهَا.. فَرُبُّ كَرِيمَةٍ.. قَادَتْ مَكَارِمَهَا إِلَى السَّرَّاءِ!



اعترافات؟! -



لن اتخلي عن الفن ولدي أشياء جديدة

لا ادري لماذا نحن متسرعون

هذا الحوار اجري مع الفنان سعد التمامي ولم تتدخل فيه يد الكاتب معبلة، او منققة، والهدف من وراء ذلك ان اضع الفنان في مواجهة مع الجمهور تتسم بعنصر الصدق، والمفاجأة التي لم يسبقها ترتيب الأفكار مسبقاً. وقد اقتضت على سعد التمامي المكان الذي توعدنا فيه دون ان نخبره بموضوع اللقاء ولهذا السبب كان متريداً في الحديث المسجل لأنه بريء، خفي من عدم الفهم لدى هذا الذي جاءه لأول مرة في حياته ويطلبه بالحديث في موضوعات لا يعلمها، وفي النهاية وافق الفنان الخفيف الظل، الحاضر الغائب سعد التمامي ومن ثم كان هذا الحوار للصحفي.

سعد التمامي
في حوار
بلون
مقدمات

المسرح المدرسي..

قبل فترة ليست بالقليلة تطرقت عبر هذه الزاوية عن المسرح المدرسي لدينا وامتلاكنا لاستعدادات واجتهادات متحمسة للعمل من خلاله.. وهذا ما ظهر على مسارح المعاهد والمراكز الصفيفية والجامعات بحيث قدمت لنا محاولات مسرحية تعتبر جيدة نسبة الى امكاناتها المتواضعة والاسلاف الشديدين ومعروف من المسرح يعتبر من ضمن الأنشطة اللاصفيفية المدرسية الطلاب خلال عامه الدراسي يستمتع من خلالها اشياء الرغبة في التمثيل المسرحي لدى الطلاب وتنمية من يملك الهواية في ذلك الفن.. لذلك فالمسرح المدرسي قد تعتبره قاعدة اساساً جيداً للمسرح المحلي.. فمن طريق مسرح المدرسة او المعهد او غيرها اكتشف الكثير من المواهب الواعدة والتي نتجى فيها ابداع المستقبل بحيث يتم اختيار نخبة من اولئك يتم اعدادهم اعداداً جيداً.. يعني على تدريب مبرمج طويل المدى.. ليكون نواة سليمة للمسرح المحلي.. والذي هو في وضع يرثي له خاصة لانعدام الشبه كلياً للتعليم المسرحي للتكميل الذي يمثل بفرقة للتمثيل المسرحي للمملكة. ولاننا الآن في بداية العام الدراسي الجديد.. فاعتقد انها مناسبة جيدة لاجاد نشاط مسرحي مكثف يقوم بالاشراف عليه عدة جهات هي وزارة المعارف وجمعيات الثقافة والفنون ووزارة الاعلام. واذا اردنا ان نتطرق الى عدد كبير من معلمي ان لم اقل جميعهم ويداياتهم التمثيلية سوف نجدنا بلاشك انطلقت من مسرح المدرسة..

احمد العصيمي



نقد
مبني
المحسن
في
جديده
الفناني

فرغ الفنان الشعبي فهد عبدالحسن من وضع اللسان الاخيرة على الحانه الجديدة والتي سيسجلها قريباً بمصاحبة احدى الفرق الموسيقية بالقاهرة من ضمنها اغنيته جديده من كلمات الشاعر الشاب سعيد السعدي والحنان الفنان فهد عبدالحسن الاغنية الاولى يقول مطلعها:

بس كلمتي عن هواها من جديد
صدقتها..

الاغنية الثانية:

ياقمر ليل السهاري لاتقبي
الليل توه بلولة
تحرم المشتاق من شوف الحبيب
وتزدهم ذلله
انتظري بس لو قيل
يمكن الغالي يحبني بوعده
لايقر لاتقبي
تو الليل يدري
وسوف تسجل هذه الاغنية لاحدي المؤسسات التسجيلية في حائل..



سعد التمامي
حوار:
ناصر الخطيب

بالابيض والاسود وهذا امر ميسور؟
- التمامي: لا لم يملني من التلفزيون اي خطاب ولكن الاستاذ محمد الشدي رئيس جمعية الفنون قبل حوالي خمسة شهور قال لي: ان يملني الذهب الى التلفزيون لاجل اعادة التصوير بالالوان للاعمال القديمة ورحبت بالفكرة ولكن غرولي لم تساعني على النجاب وسارني بالوعود وانجب الى التلفزيون، واجرب حظي.
- جاهز يعني؟
- التمامي: ان شاء الله.
- انا سعيد بهذا الحديث؟
- التمامي: وانا كذلك بس تفرقا علينا بالمصنفين في النشر لا تشرعن رايح جاي.
- بالانصبة سمعت اليوم فتاة كبيرة يقول ان بعض المصنفين في المصنفات الاغنية يكتبون وهم يعيدون مما يكتبون عنه فتاتي كتبتهم على عكس الواقع هل احسنت انت مثل هذا؟
- التمامي: ما هو بالاسد ويس الا مجوء.. وبماك هذه القارة وفي السابق كنت اقرب به اما الآن فانا اخاف منه، اخاف.. لان القليل منهم هو الذي يكتب ما تقوله وارجو ان يكون حقيقي معه في حدود ما كتبت به لا تنس ولا تزيد وان شاء الله انك ابن حلال ولطيفة طيبة.



واحد صفر تنتظر عرضها تلفزيونيا



اتمنى المخرج السعودي المعروف سعد الفريخ من تصوير المسرحية المنودرامية واحد صفر تلفزيونيا.. وقد قام المخرج سعد بتقديم اضافات فنية للمسرحية من ناحية الاخراج.. كما ان المسرحية انتجت من مرحلة الإنتاج لتصبح جاهزة تنتظر فقط موعد ندر العرض على الشاشة والذي ربما يطول او يقصر.. الجدير بالذكر ان المسرحية من تأليف الكاتب الشاب/ عبدالعزيز الصقفي ويؤولة ممثل واحد فقط هو ناصر الصقفي..

اننا الآن في اسبوع محو الذاكرة، واين قفلكم الطريقة من خلال التلفزيون؟
- التمامي: هذا صحيح.. ولكني اقول لك بل اوعك انني ان اتخل عن الفن وادي اشياء جديدة، ورغم اني ذكرت في مقابلة تلفزيونية، الا انني ساقولها لك.. فليدري الان اسأل جديدة واقل في احدها: الي بيتنا يقف الباب مانا ينطق على البروي طمعت عمل على شراي لقيت ظل على اروي وهذا يعالج مشكلة المسافر في السن الذين يقفون عند الابواب ويستخدمون والبراريء للقاء.. والمفروض ان يستخدم الجرس.
- لماذا تظن ان بعض الشباب يستخدمون هذه الطريقة في اللقاء على الآخرين او هذه الظاهرة كجودة نظر شخصية؟
- التمامي: لا ادري لماذا نحن متسرعون في كل شيء.. شيلنا معجل.. في كل شيء.. اذا تحدثت معه متهاوشة.. انت وياه.. معجل.. اذا ركب السيارة ايضا معجل.. مسرع.. لا ادري ما هي هذه الظاهرة ولكننا متسرعون في تصرفاتنا.. مشتغل على السريعة في كل امرنا علينا ان نهبط قليلا..
- الا يدعو ظهور مثل هذه المشكلات الى ان يتكلم الفنان بشكله، في معالجة؟

التمامي: بقضية الزواج فهو قديم وكان يمثل في المدارس قبل ظهور الاداعة والتلفزيون وكنت انا مدرسه في علم ١٣٧١ هـ - ١٣٧٥ هـ. وبعثت مع الطلاب وكنت طالباً وامثل مع الطلاب في مدرسة الجيل الابتدائية وذلك في عام ١٣٧٢ او ١٣٧٣ هـ - ١٣٧٤ هـ. واما اعرف التمثيل قبل هذا الوقت لانني كنت صغيراً ومن محاسن الصدف ان الزواج كان في تلك الفترة في الجيل وكان انشغالنا منها.
- هل تعتقد ان قبل عام ١٣٧٢ هـ كان هناك فتنون قبلك انت والهاج؟
- التمامي: لا ادري وربما كان الاخ عبدالعزيز الزواج يعلم من ذلك اكثر لانه ربما يكون اكبر سناً، واقدم فناناً.
- هل نواصل حديثنا لم ننتهه؟
- التمامي: باني شيء.
- ممكن ان فتكر بعض امعك الجديدة وعن ماذا تتحدث؟
- التمامي: هي عبارة عن تشييات فكلمية في التلفزيون وهي جاهزة للتصوير وسوف

الاخ سعد التمامي بعد عودته من تونس مع الاخوين الهزاع والسكران اريد ان اعرف ويصرف معي القراء كيف حصلتم على المخرج الفني كما قال الهزاع وهل في المهرجان تحديد مواقي ومن حصل على المركز الاول؟
- التمامي: فعلاً.. لا توجد مسابقة، ولا مركز اول.. ولا مركز ثاني.. واسأل الاخ راشد السكران، واذا اردت ان تسأل سعد الهزاع على فائق غراي السيف السعدي في تونس هذا ما حصل.. والذي حصل ان المخرج على الحفل السيد عبدالحفيظ بن راي قد قال لنا ان هذا الحفل اقيم من اجل التكاتف، والتعارف بين الفنانين.. وهذا الحفل تمجيداً.. ولا اعلم ممن جاء الاخ الهزاع بهذا التحديد للمركز بالمعنى هذا قل من مسترانا.. لانا جينا واجتمعنا، ووقفنا.. بصراحة لان فرقتنا كانت واضحة، واجمعنا بفقرات الآخرين واكن القصد من المهرجان التعارف.. وهذا الذي حصل.

توقفت عن تقديم مناولتك الهللفة منذ مدة اين موضوع خلقك صمحة محو الذاكرة واين الموضوعات الجديدة التي مثل هذا الموضوع خاصة

وقفت فنية

احمد عبدالرحمن الحميس

هل لدينا ممثلون؟
سؤال قد يكون صعباً بل قاسياً بعض الشيء ولكن احب اقول انني استمعت لهذا السؤال في احد الاجتماعات مع الاقارب والاصدقاء وكانوا يتحدثون عن الفن التمثيلي وعن الفنانين القدامى والجند بالساحة الفنية ويناقشون مآلهم من اعمال ويحدون درجات مستوايتهم بالتصنيف طبعا ويرز احدهم ليقول بصراحة كاملة اجيبوني.. هل لدينا ممثلون؟؟
بالطبع جاءت الاجابات ايجابية وذكر احد الجالسين عدة اسماء للممثلين المعروفين لدينا وقال لدينا الممثل القدير الذي يستطيع ان يقف امام اي ممثل ولكن اين الكاتب؟ ويقف آخر بقوله الكاتب موجودون ايضا وقد صورت عدة مسلسلات قديمة جيدة ولكن قبل دخول مؤسسات الانتاج بالساحة واعتمادها على الممثل العربي وعدم اشراك الممثل السعودي ليأخذ طريقه للبروز. اشدت الحوار حتى اقبل الموضوع.
كنت بعيداً من المجموعة التي تتحدث عن الموضوع ذاته ولكني سرقت الجمل التي استخلصت منها هذه الوقفة لآكر سؤال اخيراً: هل لدينا ممثلون؟

تأثير البرامج الجماهيرية:

البرامج الجماهيرية التلفزيونية والاداعية لها تأثير كبير على الفرد والمجموعة وقد ذكر كثير من الكتاب والعلماء مواضيع شتى حول التأثير الذي تجليه وسائل الاعلام حيث ذكرت النكتة جيهان رشتي في الاسس العلمية لنظريات الاعلام وان من اصعب المشاكل التي تواجه الباحثين في مجال الاتصال الجماهيري دراسة التأثير، ودراسة التأثير هامة لان اي اتصال يهدف اساساً الى احداث تأثير معين على المتلقي، ولانه ليس في الامكان دائماً دراسة السلوك الذي يحدث نتيجة للاتصال، ان وسائل الاعلام لها تأثير كبير على كل فرد في المجتمع ويجب الحذر مما تقدمه وخاصة اذا فهم من خطا.

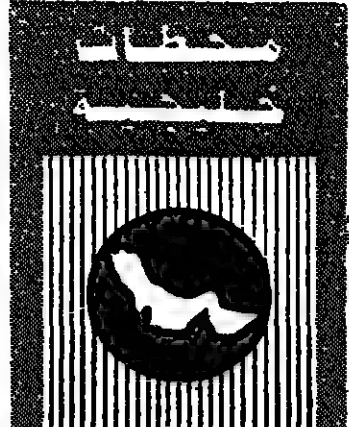
وقفه لـ د. عبدالرحمن الحميس

يلزمن انشغلت المصاييب والعنساء..
فلمست من ظلم الدهر شيء كثير
يلزمن حبك حل بالقلب وبينا..
واثن وجبه بلحفاً ملبو صغير

عاد الفنان سعد التمامي الى الساحة الفنية بعد غيبة طويلة وقد شارك في حفلات عربية حيث مثل الجانب التمثيلي لتقليد الاصوات وقد اعجب به الجمهور، ولكن المستغرب في الامر اختفاء الفنان التمامي عن الساحة مدة طويلة؟
وحينما سئل عن الاسباب لم تكن الاجابة واضحة وانكر ان غيابه لدخوله في مجالات التجارة والتي جذبت عن الفن التمثيلي، وقال: ان الفنان مهما ابدع من الساحة الفنية سيأتي اليوم الذي يعود به مرة اخرى وستكون عودتي قوية فإذن الله لاعدادي ليعود الاعمال الفنية منها تقليد الاصوات وكما عرفتني الجماهير من خلالها وللشخصية القديمة والتقاء مع بعض سعيد، ابو سراج، سليم ام سراج وابو ابراهيم والاطفال، انن نقول مرجحاً بعودة الفنان التمامي وننتهي ان يستمر علاقته لخدمة الفن سواء تمثيلاً او تقديم منلوج والى الامام.

رسائلكم

● الصديق.. عبدالكريم العلق الفانم.. الاسياح..
اولا نحب ان نؤكد لك يا اخ عبدالكريم بان استغناء القراء في مستوى واحد من الامانة والمعاملة ولا يوجد لدينا تفصيل صدق في الحس، بقضية ارسلناك لم تصلنا الا هذه الرسالة وما نحن ذر عليك.. فاطمن بهذا اسك بين الاسماء واما بك..
● الصديق.. عبدالكريم الحمد الصمغاني.. ريدة..
المهم في القصيدة ان تلعب هدف او هي عبارة عن فكرة يؤيدها الشاعر بالاسلوب الذي يريده.. اما قصيدته فهي شائعة بين البدر والبحر والاصباح والشفق الاحمر.. جند محالوتها واكثر من القراءه وبلاغات الشعر اذا كان لديه ميل شعري.. ومرحبا..
● الاخ.. عبدالرحمن السحيم - القصيم..
سنشركم الاغنية التي ارسلت في زاوية اغنية مختارة وذلك في اقرب وقت ممكن.. واما بك صدقاً..
● الصديق.. احمد ناصر الشريم - حجة بني تميم..
حول طلبك من التلفزيون والقناة الاولى بان يقوم بعرض الحفلات التي يشهها كبار الفنانين السعوديين في المملكة ما نحن ننشره لعل المسؤولين في التلفزيون يراعوه في الاعمال..
● الاخ.. جواهر الشهري - الرياض..
كبرلية للقصيدة التي ارسلت بها تتبرع مهلة جداً وبالتكدي فله مع للمسة والقراءة وبلاغات الشعرية للشعراء المميزين ستزود هذه الموهبة وتعطي تنجاً افضل.. واهلاً..
● الاخ الصديق.. علي محمد علي بنهر..
سنحاول نشر الاغنية التي ارسلت في زاوية اغنية الاسير في اقرب وقت ممكن.. وشكراً..
● الاخ.. سعود العريفي..
بالنسبة للرسالة التي ارسلت والمسماة موعك للحياة فقد احلناك للنسم الابدي في الجريدة ونحن نرحب بجميع مشاركتك ونشكر لك شعورك الطيب تجاه الصفحة..
● الاخ.. محمد عبدالرحمن الصميدان - الرياض..
قصيدته التي ارسلت بها للصفحة لا تتناسب مع مضمون الصفحة الفنية لذلك فقد احلناك الى صفحة خزاسي الصحراء لمواكبة المضمون في القصيدة.. وشكراً لك..
● الصديق.. عبدالرحمن عبدالله السحيم - القصيم - البصر..
النسبة للاغنية التي ارسلت ليتم نشرها في زاوية راضية الاسبوع سنحاول نشرها في اقرب وقت ممكن تبعا للبر الذي تأخذ هذه الزاوية في مرحلة النشر.. وشكراً..
● الصديق.. عبدالله احمد الشهري - مكة - المسفة..
لا يوجد لدينا شيء اسمه صلة مهملة، فقل تاملنا من ناحية هذا الامر، وبالنسبة للنشر في زاوية اغنية مختارة فهي تخضع لادمية الرسالة والمضمون الاغنية الذي ربما يكون غير مناسب.. وعمل العموم مرجحاً بك كصديق للصفحة..
● الاخ.. احمد سليمان القشيمي.. الرياض..
سنتقدم بشرك اغنيك مسوا كقوس الصلاة للفنانة الراحلة لم كنوم في اقرب وقت ممكن.. واهلاً بك..
● رسالتكم تصلنا على العنوان التالي:
ص.ب: ٨٥١ الرياض ١١٤٢١ ثقافة اليوم - قسم الفن.



المخاض:
استقبل سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة نائب أمير دولة البحرين في الختام السيد طه محمود القيسي سفير العراق الجديد في البحرين.

وقد أكد نائب أمير دولة البحرين للسفير العراقي استعداد جميع أجهزة الدولة لتقديم المساعدة والعون لإنجاح مهمة السفير كما فيه تعزيز العلاقات بين البحرين والعراق.

الكويت:
توجه وزير الصحة ووزير للتعليم الكويتي الدكتور عبد الرحمن العويش الى تونس لرئاسة اجتماع اللجنة العليا لاعداد استراتيجية وميثاق التنمية الاجتماعية في الوطن العربي.

ويرافق الوزير الكويتي وزير التربية والتعليم البحريني الدكتور محمد علي لخير.

ابوظبي:
أكد سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وفي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بولاية الامارات العربية المتحدة ان بلاده تتطلع دوما الى راب الصداقة العربية وازالة الخلافات بين العرب.

جاء ذلك خلال استقبال سموه السيد البلخي قائد السيسى وزير الشؤون الخارجية ابوظبي بحضور السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بولاية الامارات.

مسقط:
مقد الجانب القطري في اللجنة القطرية الفرنسية المشتركة اجتماعا تمهيديا هذا برئاسة السيد عبدالرحمن حمد السليمة سفير دولة قطر لدى فرنسا. وتولت خلاله السيد من المواضيع التي ستمت مناقشتها في الاجتماعات اللجنة القطرية الفرنسية المشتركة للتربية والثقافة والعلوم.

ومن هذا المنطلق تسير لتطبيق الاهداف التي رسمها لنا اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون للسلطة من منطلقا وجمعتا واستقرارها وحفاظا على مكتسباتنا التنموية والاقتصادية والسياسية ولا شك ان ما توصلنا اليه من قرارات في هذا الاجتماع سوف نشيد به لينة قوية في مسيرة تعاوننا الاسمي بالنزاهة.

ولد ان اشكر الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وكافة المسؤولين على حسن الضيافة واشكر الامين العام وزملاءه على ما قاموا به.

المهرجان الخليجي.. ينطلق اليوم في طوكيو

البحرين دول الخليج العربي تأسس قبل اربع سنوات تقريبا الا انه استطاع تذكير روحه السليمة والاقتصاد في المجتمع الدولي.

واوضح وزير الخارجية الياباني في كلمته ان نظرة اليابانيين الى الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي تتلخص في انها دول غنية ومتنوعة للقطب مشيرا الى ان هذا المهرجان سوف يصبح نقطة التقاء الشعب الياباني تجاه الشعب العربي في الخليج.

البحرين:
استقبلت الترتيبات النهائية في العاصمة اليابانية لاقامة اول مهرجان عربي للشباب والثقافة تنظمه دول مجلس التعاون الخليجي الست وسط ترحيب رسمي وشعبي ياباني لاقامة هذا المهرجان الذي ينتج اليوم ويشتمل فعاليات حتى يوم ٢٥ سبتمبر الحالي في قاعة الثقافة في مدينة الشمس في العاصمة اليابانية طوكيو.

وسوف يبدأ برنامج المهرجان بتلاوة آيات من القرآن الكريم يقمها كلمة الافتتاح التي يلقيها الرئيس العام لرابطة الشباب الامم فيصل بن فهد بن عبدالعزيز.

ثم تتعد جولة خليجية تشمل دول مجلس التعاون الخليجي مجموعة من الافاني الخليجية يتبعها لوحات فلكلورية واقعية تمثل كلا من الدول الخليجية الست.

وسيلقي وزير الخارجية الياباني شينيتاري ابي في حفل الافتتاح كلمة الى الشباب العربي المشارك في المهرجان.

وتنشر الصحف اليابانية نص الكلمة التي سيجريها الوزير الياباني والتي اعرب فيها عن تقدير وسرور الحكومة اليابانية لاختيار طوكيو لاقامة هذا الحدث.

واشار ابي الى انه بالرغم من ان مجلس

البحرين دول الخليج العربي تأسس قبل اربع سنوات تقريبا الا انه استطاع تذكير روحه السليمة والاقتصاد في المجتمع الدولي.

واوضح وزير الخارجية الياباني في كلمته ان نظرة اليابانيين الى الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي تتلخص في انها دول غنية ومتنوعة للقطب مشيرا الى ان هذا المهرجان سوف يصبح نقطة التقاء الشعب الياباني تجاه الشعب العربي في الخليج.

ومن هذا المنطلق تسير لتطبيق الاهداف التي رسمها لنا اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون للسلطة من منطلقا وجمعتا واستقرارها وحفاظا على مكتسباتنا التنموية والاقتصادية والسياسية ولا شك ان ما توصلنا اليه من قرارات في هذا الاجتماع سوف نشيد به لينة قوية في مسيرة تعاوننا الاسمي بالنزاهة.

ولد ان اشكر الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وكافة المسؤولين على حسن الضيافة واشكر الامين العام وزملاءه على ما قاموا به.

اختتام اجتماعات وزراء داخلية دول «التعاون» وصدر البيان الختامي

التصميم على مواجهة الجماعية لكل ما يهدد أمن المنطقة واستقرارها

الجلسة الختامية لاجتماعات وزراء الداخلية الرابع.

تكليف اللجنة التحضيرية بالاستمرار في اعمالها لوضع اطار قوي للتعاون الامني

سمو الامير نايف يلقي كلمة في ختام الاجتماعات.

الوزراء يوجهون الشكر للمملكة على استضافة المؤتمر خلال كلمته متباعدة في الجلسة الختامية

مقد الجانب القطري في اللجنة القطرية الفرنسية المشتركة اجتماعا تمهيديا هذا برئاسة السيد عبدالرحمن حمد السليمة سفير دولة قطر لدى فرنسا. وتولت خلاله السيد من المواضيع التي ستمت مناقشتها في الاجتماعات اللجنة القطرية الفرنسية المشتركة للتربية والثقافة والعلوم.

البيان الختامي

هذا نص البيان الصحفي الصادر عن اجتماع الوزراء:

«مقد اصحاب السمو الملكي والسمو الشريف لاجتماعات دول الخليج العربي لاجتماعهم الرابع وقد اتفق اصحاب المعالي الوزراء في الجلسة الختامية على جهود المملكة ووزارة الداخلية والامانة العامة لدول مجلس التعاون.

واكد الوزراء ان مقررات المؤتمر جاءت بمقتضى الاحداث وبشكل يحقق مزيدا من الانسجام والجماعية لدول التعاون.

وقد اوصى المؤتمر ببناء صحفيا في ختام اجتماعات وزراء الداخلية اوضح من خلاله المواضيع التي ناقشها الوزراء والقرارات والتوصيات التي توصلوا اليها من خلال هذه الاجتماعات.

كلمة الامير نايف

وقد لقي صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية كلمة في الجلسة الختامية لهذا الاجتماع.

مبشريا في هذا اليوم بعد ان انتهت اجتماعاتنا الى ما فيه الخير ان شاء الله لاني اطمئن انكم اهتمتم بالشكر الجزيل لاهي واهله الذي اكرمنا بوفاء الامم على حسن لادارة لاجتماعات الامم الذي مكنتنا من معالجة ومناقشة هذه الامور بروح الاخوة والصداقة والاحساس بالمسؤولية كما اشكر زملاءه الوزراء على ما تفعلوا به من شكر لاهلهم والشعب وقروا لوفاء طلبة.

وتكليف الامانة العامة متابعة الاتصالات مع الدول الاعضاء من اجل تنفيذ هذه القرارات.

مقد اعرب الوزراء عن تقديرهم وشكرهم لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في المملكة العربية السعودية ولإسعادهم بالترتيبات للملتقى والاستعدادات التي تمت من اجل تامين نجاح هذا الاجتماع.

كلمة الشيخ نواف الأحمد

وقد لقي الشيخ نواف الأحمد كلمة في ختام أعمال اجتماعات وزراء الداخلية لدول التعاون لدول الخليج العربي.

واشار الى ان الاجتماعات التي تمت في الكويت تساهم في تعزيز التعاون بين دول المنطقة.

واشار الى ان الاجتماعات التي تمت في الكويت تساهم في تعزيز التعاون بين دول المنطقة.

كلمة الشيخ نواف الأحمد

وقد لقي الشيخ نواف الأحمد كلمة في ختام أعمال اجتماعات وزراء الداخلية لدول التعاون لدول الخليج العربي.

واشار الى ان الاجتماعات التي تمت في الكويت تساهم في تعزيز التعاون بين دول المنطقة.

واشار الى ان الاجتماعات التي تمت في الكويت تساهم في تعزيز التعاون بين دول المنطقة.

كلمة الشيخ نواف الأحمد

وقد لقي الشيخ نواف الأحمد كلمة في ختام أعمال اجتماعات وزراء الداخلية لدول التعاون لدول الخليج العربي.

واشار الى ان الاجتماعات التي تمت في الكويت تساهم في تعزيز التعاون بين دول المنطقة.

واشار الى ان الاجتماعات التي تمت في الكويت تساهم في تعزيز التعاون بين دول المنطقة.

مجمع التعاون الخليجي

فصوص طبية.. وتدرج بكت «كاراتيه» في ألف «سيريلانكية».. في الطريق الى الكويت!

قطر: تعديل نظام المنح الدراسية.. لغير القطريين

اصدر الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري قرارا وزاريا يقضي برفع معدل المنح الدراسية على المنحة الخاصة لابتداء موظفي الدولة من غير القطريين بحيث يصبح المعدل الجيد ٧٥ بللطة في السنة بنسبة ٥٠ بللطة الثانوية العامة بقسمها العلمي والادبي ما ٧٠ خمسة وعشرين ألف بللطة.

واوضح القرار الذي سيبدأ تنفيذه من اول اكتوبر القادم ان تقرير عدد المنح ستؤوبا يقضي برفع معدل المنح الدراسية على المنحة الخاصة لابتداء موظفي الدولة من غير القطريين بحيث يصبح المعدل الجيد ٧٥ بللطة في السنة بنسبة ٥٠ بللطة الثانوية العامة بقسمها العلمي والادبي ما ٧٠ خمسة وعشرين ألف بللطة.

دراسة لليونيسف عن اوضاع الطفل الخليجي

اجتمع السيد بطرس الكندي وكيل وزارة الخارجية بالوكالة بولاية الامارات مع السيد صباح علوي ممثل منظمة اليونيسف لدى الدولة الذي اطلع على الدراسة التي اعدها المنظمة حول اوضاع الطفل في منطقة الخليج العربي.

وتنضم الى الاجتماعات السيد بطرس الكندي ووزير الخارجية بالوكالة بولاية الامارات مع السيد صباح علوي ممثل منظمة اليونيسف لدى الدولة الذي اطلع على الدراسة التي اعدها المنظمة حول اوضاع الطفل في منطقة الخليج العربي.

مسرحة

قامت فرقة المسرح التجريبي ببنين يوم الاثنين الماضي العرض الاول لمسرحية مسرح ارباب وفي من المسرح اليوناني للملحن ومن تأليف الكاتب جورج فليبيكا واخراج يوسف خليل.

واشهره في تشريل

تشكيل بحريني في معرض دولي

اختارت لجنة الملتقى للتربية لبيتا بون دولي الدولي للفن المعاصر في فرنسا اربعة اعمال فنية للفنان البحريني راشد البكري.

والجدير بالذكر ان هذا البعثة سيقام في العالم.

مسلمون جدد .. في جدة

اشهر سبعة رجال وصوت نساء اسلامهم امام رئيس المحكمة الشرعية الكبرى بجدة وقد بن لهم فسيحة والسنة.

العلم الدراسي الجديد.

الكويت: استغفار سروري للعلم الدراسي

اعلن مدير ادارة العمليات بالادارة العامة للبريد الكويتي المقدم فيصل تويجسان ان الادارة ستقيم في حالة

استغفار سروري للعلم الدراسي

وزير المواصلات: ليس هناك محطات سرية وحالة الجو قد تكون عاملا مساعدا!

واوضح ان ترديات هذه المحطات الطبيعية الجو في بعض الاحيان اضافة الى نوع اجيزة التفريغ المسبقة لتساعد على استقبال البث وتكون هذه الظاهرة التي ظهرت بواحد منذ شهرين تقريبا قد تسببت بانها ناتجة عن التلوث ايرس الذي توجبه مؤخر على نطاق واسع.

الكويت/ صالح محمد خليفة: أكد وزير المواصلات الكويتي المهندس عيسى المرزوقي في تصريح صحفي ان ظاهرة التلوث ايرس التي ظهرت بواحد منذ شهرين تقريبا قد تسببت بانها ناتجة عن التلوث ايرس الذي توجبه مؤخر على نطاق واسع.

عن صحيفة البيان الصادرة في دبي

مختارة لانتقاد طيار في بعض الامارات



● بيروت:

وصل باثريك كيني وزير الدفاع الايرلندي الليلة قبل الماضية الى بيروت في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام يقوم خلالها بصفة خاصة بتفقد الوحدة الايرلندية المشتركة في فرة حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة في لبنان.

وأوضح مصدر رسمي ان الوزير الايرلندي سيلقي نظيره اللبناني عادل صيران والعماد ميشال عون القائد العام للقوات المسلحة اللبنانية.

● بول:

غفر محمد مزالي رئيس وزراء تونس بواغ مساء امس الاول على اثر انتهاء زيارته الرسمية للبحرين في مدينة بواغ بوجسج التبرعات لشراء معدات طبية وبضخها تحت تصرف سكان ضاحية بيروت الجنوبية.

وأضاف المصدر ان مؤتمر صحافي في مدينة بواغ بوجسج غربي فرنسا، انه سيتم جمع هذه التبرعات بحضور كل من جاك شيلان دبلوماسي رئيس بلدية بواغ بوجسج وروان دوما وزير خارجية فرنسا وجورال كوسان زوجة المحافظ الفرنسي، وأوضح المصدر ان اللجنة هي التي ستشرف على نقل المعدات الطبية الى بيروت كما ستشرف على وضعها في الضاحية الجنوبية.

● باريس:

اعلن مسؤول من طجة اصحاء جان بول كوفمان، المحافظ الفرنسي المختطف في لبنان، ان اللجنة ستقيم يوم الاحد المقبل في مدينة بواغ بوجسج التبرعات لشراء معدات طبية وبضخها تحت تصرف سكان ضاحية بيروت الجنوبية.

وأضاف المصدر ان مؤتمر صحافي في مدينة بواغ بوجسج غربي فرنسا، انه سيتم جمع هذه التبرعات بحضور كل من جاك شيلان دبلوماسي رئيس بلدية بواغ بوجسج وروان دوما وزير خارجية فرنسا وجورال كوسان زوجة المحافظ الفرنسي، وأوضح المصدر ان اللجنة هي التي ستشرف على نقل المعدات الطبية الى بيروت كما ستشرف على وضعها في الضاحية الجنوبية.

● اعلام:

تكونت مفوضية ملحة في كندا ان السلطات الكندية مازالت تجهل مواقع الخطف اربعة مهندسين صينيين يوم السبت الماضي في بلوخستان الباكستانية (جنوب غربي البلاد) بالقرب من الحدود الافغانية.

● بروكسل:

علم من مصدر رسمي في حلف شمال الاطلس ان الاتحاد السوفياتي قام بنشر ١٨ صاروخا من طراز (اس. اس. ٢٠٠) اقلية منذ شهر يونيو (حزيران) ليصل اجمالي هذه الصواريخ الى ٤٤١ صاروخا تحمل كل منها ثلاث رؤوس نووية جاهزة للعمل.

وقد اعلن الرئيس هوبز مدير الشؤون السياسية والعسكرية في وزارة الخارجية هذه الارقام رسميا قبل يومين من استئناف المفاوضات الامريكية - السوفياتية في جنيف.

«ووترغيت».. فرنسية!

مضاعفات جديدة لقضية اغراق سفينة (السلام الاخضر)

ايرني فيفي علمه المسبق بالحادث والمعارضة تنهم ميران باخفاء الحقيقة عن شعبه!



● شول ايرنو



● فرانسوا ميتران

وقال بوليس نيوزيلندا امس انه توصل الى هوية احد المصلين ووصفه بأنه من ضباط الخدمة السرية الفرنسية. ومطالب اعضاء اكبر مجموعة معارضة فرنسية وهي (حزب التجمع من اجل الديمقراطية) الديفولي الجديد رئيس الوزراء اوران قابيوس بالتوجه الى البرلمان وعلان الحقيقة فوراً.

(اللوموند) عن علم ايرنو المسبق بحادث تغريم السفينة واغراقها من الحكومة الفرنسية. واتهمت المعارضة حكومة الرئيس ميتران بالتستر على فضيحة على تعطيل الحقيقة (ووترغيت) الامريكية.

وتحدث زعماء المعارضة عن احتمال كشف (ووترغيت) فرنسية ايضاً تقريرها رواية مشابهة نشرت الليلة قبل الماضية في الصحيفة الاسبوعية الساخرة كلانز انيشين ان القامو وضعت على فيكل السفينة في ميناء اوكلاند.

واضافت تقول ان العسكريين اللادين نفذوا العملية غير لفرين آخرين من العملاء الفرنسيين اعترفت فرنسا بوجوبها في نيوزيلندا وقت وقوع الانفجار الذي قتل فيه مصور تابع لجامعة السلام الاخضر.

وقالت صحيفة (اللوموند) التي ايدت تقريرها رواية مشابهة نشرت الليلة قبل الماضية في الصحيفة الاسبوعية الساخرة كلانز انيشين ان القامو وضعت على فيكل السفينة في ميناء اوكلاند.

واضافت تقول ان العسكريين اللادين نفذوا العملية غير لفرين آخرين من العملاء الفرنسيين اعترفت فرنسا بوجوبها في نيوزيلندا وقت وقوع الانفجار الذي قتل فيه مصور تابع لجامعة السلام الاخضر.

وقالت صحيفة (اللوموند) التي ايدت تقريرها رواية مشابهة نشرت الليلة قبل الماضية في الصحيفة الاسبوعية الساخرة كلانز انيشين ان القامو وضعت على فيكل السفينة في ميناء اوكلاند.

واضافت تقول ان العسكريين اللادين نفذوا العملية غير لفرين آخرين من العملاء الفرنسيين اعترفت فرنسا بوجوبها في نيوزيلندا وقت وقوع الانفجار الذي قتل فيه مصور تابع لجامعة السلام الاخضر.

وقالت صحيفة (اللوموند) التي ايدت تقريرها رواية مشابهة نشرت الليلة قبل الماضية في الصحيفة الاسبوعية الساخرة كلانز انيشين ان القامو وضعت على فيكل السفينة في ميناء اوكلاند.

واضافت تقول ان العسكريين اللادين نفذوا العملية غير لفرين آخرين من العملاء الفرنسيين اعترفت فرنسا بوجوبها في نيوزيلندا وقت وقوع الانفجار الذي قتل فيه مصور تابع لجامعة السلام الاخضر.

وقالت صحيفة (اللوموند) التي ايدت تقريرها رواية مشابهة نشرت الليلة قبل الماضية في الصحيفة الاسبوعية الساخرة كلانز انيشين ان القامو وضعت على فيكل السفينة في ميناء اوكلاند.

واضافت تقول ان العسكريين اللادين نفذوا العملية غير لفرين آخرين من العملاء الفرنسيين اعترفت فرنسا بوجوبها في نيوزيلندا وقت وقوع الانفجار الذي قتل فيه مصور تابع لجامعة السلام الاخضر.

وقالت صحيفة (اللوموند) التي ايدت تقريرها رواية مشابهة نشرت الليلة قبل الماضية في الصحيفة الاسبوعية الساخرة كلانز انيشين ان القامو وضعت على فيكل السفينة في ميناء اوكلاند.

واضافت تقول ان العسكريين اللادين نفذوا العملية غير لفرين آخرين من العملاء الفرنسيين اعترفت فرنسا بوجوبها في نيوزيلندا وقت وقوع الانفجار الذي قتل فيه مصور تابع لجامعة السلام الاخضر.

وقالت صحيفة (اللوموند) التي ايدت تقريرها رواية مشابهة نشرت الليلة قبل الماضية في الصحيفة الاسبوعية الساخرة كلانز انيشين ان القامو وضعت على فيكل السفينة في ميناء اوكلاند.

واضافت تقول ان العسكريين اللادين نفذوا العملية غير لفرين آخرين من العملاء الفرنسيين اعترفت فرنسا بوجوبها في نيوزيلندا وقت وقوع الانفجار الذي قتل فيه مصور تابع لجامعة السلام الاخضر.

وقالت صحيفة (اللوموند) التي ايدت تقريرها رواية مشابهة نشرت الليلة قبل الماضية في الصحيفة الاسبوعية الساخرة كلانز انيشين ان القامو وضعت على فيكل السفينة في ميناء اوكلاند.

واضافت تقول ان العسكريين اللادين نفذوا العملية غير لفرين آخرين من العملاء الفرنسيين اعترفت فرنسا بوجوبها في نيوزيلندا وقت وقوع الانفجار الذي قتل فيه مصور تابع لجامعة السلام الاخضر.

وقالت صحيفة (اللوموند) التي ايدت تقريرها رواية مشابهة نشرت الليلة قبل الماضية في الصحيفة الاسبوعية الساخرة كلانز انيشين ان القامو وضعت على فيكل السفينة في ميناء اوكلاند.

واضافت تقول ان العسكريين اللادين نفذوا العملية غير لفرين آخرين من العملاء الفرنسيين اعترفت فرنسا بوجوبها في نيوزيلندا وقت وقوع الانفجار الذي قتل فيه مصور تابع لجامعة السلام الاخضر.

وقالت صحيفة (اللوموند) التي ايدت تقريرها رواية مشابهة نشرت الليلة قبل الماضية في الصحيفة الاسبوعية الساخرة كلانز انيشين ان القامو وضعت على فيكل السفينة في ميناء اوكلاند.

واضافت تقول ان العسكريين اللادين نفذوا العملية غير لفرين آخرين من العملاء الفرنسيين اعترفت فرنسا بوجوبها في نيوزيلندا وقت وقوع الانفجار الذي قتل فيه مصور تابع لجامعة السلام الاخضر.

وقالت صحيفة (اللوموند) التي ايدت تقريرها رواية مشابهة نشرت الليلة قبل الماضية في الصحيفة الاسبوعية الساخرة كلانز انيشين ان القامو وضعت على فيكل السفينة في ميناء اوكلاند.

واضافت تقول ان العسكريين اللادين نفذوا العملية غير لفرين آخرين من العملاء الفرنسيين اعترفت فرنسا بوجوبها في نيوزيلندا وقت وقوع الانفجار الذي قتل فيه مصور تابع لجامعة السلام الاخضر.

وقالت صحيفة (اللوموند) التي ايدت تقريرها رواية مشابهة نشرت الليلة قبل الماضية في الصحيفة الاسبوعية الساخرة كلانز انيشين ان القامو وضعت على فيكل السفينة في ميناء اوكلاند.

واضافت تقول ان العسكريين اللادين نفذوا العملية غير لفرين آخرين من العملاء الفرنسيين اعترفت فرنسا بوجوبها في نيوزيلندا وقت وقوع الانفجار الذي قتل فيه مصور تابع لجامعة السلام الاخضر.

وقالت صحيفة (اللوموند) التي ايدت تقريرها رواية مشابهة نشرت الليلة قبل الماضية في الصحيفة الاسبوعية الساخرة كلانز انيشين ان القامو وضعت على فيكل السفينة في ميناء اوكلاند.

واضافت تقول ان العسكريين اللادين نفذوا العملية غير لفرين آخرين من العملاء الفرنسيين اعترفت فرنسا بوجوبها في نيوزيلندا وقت وقوع الانفجار الذي قتل فيه مصور تابع لجامعة السلام الاخضر.

وقالت صحيفة (اللوموند) التي ايدت تقريرها رواية مشابهة نشرت الليلة قبل الماضية في الصحيفة الاسبوعية الساخرة كلانز انيشين ان القامو وضعت على فيكل السفينة في ميناء اوكلاند.

واضافت تقول ان العسكريين اللادين نفذوا العملية غير لفرين آخرين من العملاء الفرنسيين اعترفت فرنسا بوجوبها في نيوزيلندا وقت وقوع الانفجار الذي قتل فيه مصور تابع لجامعة السلام الاخضر.

وقالت صحيفة (اللوموند) التي ايدت تقريرها رواية مشابهة نشرت الليلة قبل الماضية في الصحيفة الاسبوعية الساخرة كلانز انيشين ان القامو وضعت على فيكل السفينة في ميناء اوكلاند.

واضافت تقول ان العسكريين اللادين نفذوا العملية غير لفرين آخرين من العملاء الفرنسيين اعترفت فرنسا بوجوبها في نيوزيلندا وقت وقوع الانفجار الذي قتل فيه مصور تابع لجامعة السلام الاخضر.

اعتقال عدد من اللبنانيين في الدانمرك

كوبنهاغن/ الهب:

علم من مصدر اممي ان الدانمرك التي القبض على عدد غير معروف من اللاجئين اللبنانيين اول من امس لهم علاقة بالهجوم بالقنابل الذي وقع يوم ٢٢ يناير (تموز) الماضي في كوبنهاغن. شهد هذا الهجوم وشركة جيران امريكية.

واكد نفس المصدر ان للشبه فيهم يدلون باتصالهم حالياً مع جيريغ والبيرغ في اقليم جوتلاند (شمال غربي البلاد) وكوبنهاغن الا ان المصدر لم يحدد عدد الاشخاص القيد عليهم والدافع وراء احتجازهم.

وكانت مائتي (منظمة الجهاد الاسلامي) في لبنان اعلنت مسؤوليتها عن هجومين وقعوا يوم ٢٢ يناير (تموز) الماضي في العاصمة الدانمركية ضد مبنى يهودي ومكتب شركة الطيران الامريكية (نورث ويست ايرلاينز) مما اسفر عن اصابة ٢٧ شخصاً قتل احدهم متأثراً بجراحه الشديدة بعد ذلك.

وبما يذكر انه في يوم الاحد الماضي انفجرت قنابلان في وسط كوبنهاغن مما اسفر عن الحاق خسائر فادحة بمركز يهودي للتعليم ووكالة السليحة (اسرائيل تورن) وقد اسفر الهجوم الذي لم يكن له احد مسؤوليه عنه، عن اصابة ٧ اشخاص بجراح.

وقال بوليس نيوزيلندا امس انه توصل الى هوية احد المصلين ووصفه بأنه من ضباط الخدمة السرية الفرنسية. ومطالب اعضاء اكبر مجموعة معارضة فرنسية وهي (حزب التجمع من اجل الديمقراطية) الديفولي الجديد رئيس الوزراء اوران قابيوس بالتوجه الى البرلمان وعلان الحقيقة فوراً.

تايلاند: توجيه تهمة الخيانة الى رئيس الوزراء السابق

بلكوك/ وب.ا:

اتهمت السلطات التايلاندية كرينجسالت تشوممان رئيس الوزراء السابق واربعه وعشرين شخصاً آخرين بالخيانة لمشاركتهم في محاولة الانقلاب الموهبة التي وقعت في الاسبوع الماضي واتت الى مقتل خمسة اشخاص واصابة حوالي تسعة وخمسين شخصاً بجراح.

وكان مانون الذي يعد الشخصية الرئيسية وراء محاولة الانقلاب الفاشلة في تايلاند في نيسان (ابريل) من ١٩٨١ قد هرب الى سنغافورة بعد فشل الانقلاب الذي وقع يوم الاثنين من الاسبوع الماضي.

وقد تردد انه توجه الى المانيا الغربية بعد ان رفضت الولايات المتحدة منحه تأشيرة دخول. وذكر مصدر عسكري ان ماناس شقيق الكولونيل قد هرب الى الحدود التايلاندية البرمجة.

وقد ادى اعتقال كرينجسالت الى جعل اجراء تعديل وزارتي امراً محتماً لانه يتزعم حكومة السوفي الديمقراطية اصغر الاحزاب المشاركة في حكومة الائتلاف الحالية المكونة من اربعة احزاب برئاسة رئيس الوزراء بريم تينسولا نوندا وقد استقال وزير الصناعة ادب اسونواتا واثنان من نواب وزير الصناعة وهم اعضاء في الحزب الوطني الديمقراطي من مناصبهم.

وسازال من المعلن تعيين اشخاص آخرين بدلا منهم.

وقد تردد انه توجه الى المانيا الغربية بعد ان رفضت الولايات المتحدة منحه تأشيرة دخول. وذكر مصدر عسكري ان ماناس شقيق الكولونيل قد هرب الى الحدود التايلاندية البرمجة.

وقد ادى اعتقال كرينجسالت الى جعل اجراء تعديل وزارتي امراً محتماً لانه يتزعم حكومة السوفي الديمقراطية اصغر الاحزاب المشاركة في حكومة الائتلاف الحالية المكونة من اربعة احزاب برئاسة رئيس الوزراء بريم تينسولا نوندا وقد استقال وزير الصناعة ادب اسونواتا واثنان من نواب وزير الصناعة وهم اعضاء في الحزب الوطني الديمقراطي من مناصبهم.

وسازال من المعلن تعيين اشخاص آخرين بدلا منهم.

وقد تردد انه توجه الى المانيا الغربية بعد ان رفضت الولايات المتحدة منحه تأشيرة دخول. وذكر مصدر عسكري ان ماناس شقيق الكولونيل قد هرب الى الحدود التايلاندية البرمجة.

وقد ادى اعتقال كرينجسالت الى جعل اجراء تعديل وزارتي امراً محتماً لانه يتزعم حكومة السوفي الديمقراطية اصغر الاحزاب المشاركة في حكومة الائتلاف الحالية المكونة من اربعة احزاب برئاسة رئيس الوزراء بريم تينسولا نوندا وقد استقال وزير الصناعة ادب اسونواتا واثنان من نواب وزير الصناعة وهم اعضاء في الحزب الوطني الديمقراطي من مناصبهم.

وسازال من المعلن تعيين اشخاص آخرين بدلا منهم.

وقد تردد انه توجه الى المانيا الغربية بعد ان رفضت الولايات المتحدة منحه تأشيرة دخول. وذكر مصدر عسكري ان ماناس شقيق الكولونيل قد هرب الى الحدود التايلاندية البرمجة.

وقد ادى اعتقال كرينجسالت الى جعل اجراء تعديل وزارتي امراً محتماً لانه يتزعم حكومة السوفي الديمقراطية اصغر الاحزاب المشاركة في حكومة الائتلاف الحالية المكونة من اربعة احزاب برئاسة رئيس الوزراء بريم تينسولا نوندا وقد استقال وزير الصناعة ادب اسونواتا واثنان من نواب وزير الصناعة وهم اعضاء في الحزب الوطني الديمقراطي من مناصبهم.

وسازال من المعلن تعيين اشخاص آخرين بدلا منهم.

وقد تردد انه توجه الى المانيا الغربية بعد ان رفضت الولايات المتحدة منحه تأشيرة دخول. وذكر مصدر عسكري ان ماناس شقيق الكولونيل قد هرب الى الحدود التايلاندية البرمجة.



ريغان: لاتنازل حول «حرب النجوم»

ولن أقدم عربونا للصداقة التي غورباتشوف!



● غورباتشوف

● ريغان

الملك ليبي: نظامه لن يتركب لقاء بين القذافي وهبيري

اسامه النذية من اجل تسوية مشكلة وحدة اراضي تشاد والتعايش السلمي بين تشاد وليبيا.

واضاف السفير التشادي ان القوات الليبية اتحت تشديد طار وادي يوم على بعد ١٥٠ كيلومترا شمال شرقي فيلاروا وان هذا المطار يستقبل طائرات شحن ليبية ثقيلة.

وأعرب السفير عن امله في ان تلقى بلاده على وجه السرعة من فرنسا اسلحة ضرورية لمواجهة المجتمع الدولي وبخاصة الى فرنسا من اجل تشاد... الدولة والشعب اللذان يريدان... وفقا لما ذكره العيش في سلام ولي جو من التعايش السلمي.

واضاف علام في قنلا: مان ذلك يتفق مع السياسة التي اتبعها دائما الرئيس حسين حبري الذي يرى ان حل الصراع التشادي يمر عبر الحوار بين تشاد وليبيا.

وقال ان تشاد تود اقامة حوار

والسياسة للوضع في جنوب افريقيا المنصبة دافع ريغان عن سياسة حيل بريغوريا متدرا بأنه مدام يتعرض للهجوم من جميع الجهات (من حكومة بريغوريا والمعارضة السوداء على حد سواء) فان عليه ان يختار شيئا عادلا في قراره بفرض (تقويات محدودة) ضد بريغوريا. واضاف بايجاز انه اذا كانت الهجمات تجيء من جانب واحد كنت طرحت على نفسي بعض الاسئلة.

وأخيرا دافع الرئيس عن زيارة سامورا ماشيل رئيس موزمبيق لواشنطن مؤكدا ان ماشيل غير قليل من رايه فما يتعلق بروابطه مع الاتحاد السوفياتي.

واضاف علام في قنلا: مان ذلك يتفق مع السياسة التي اتبعها دائما الرئيس حسين حبري الذي يرى ان حل الصراع التشادي يمر عبر الحوار بين تشاد وليبيا.

وقال ان تشاد تود اقامة حوار

والسياسة للوضع في جنوب افريقيا المنصبة دافع ريغان عن سياسة حيل بريغوريا متدرا بأنه مدام يتعرض للهجوم من جميع الجهات (من حكومة بريغوريا والمعارضة السوداء على حد سواء) فان عليه ان يختار شيئا عادلا في قراره بفرض (تقويات محدودة) ضد بريغوريا. واضاف بايجاز انه اذا كانت الهجمات تجيء من جانب واحد كنت طرحت على نفسي بعض الاسئلة.

وأخيرا دافع الرئيس عن زيارة سامورا ماشيل رئيس موزمبيق لواشنطن مؤكدا ان ماشيل غير قليل من رايه فما يتعلق بروابطه مع الاتحاد السوفياتي.

واضاف علام في قنلا: مان ذلك يتفق مع السياسة التي اتبعها دائما الرئيس حسين حبري الذي يرى ان حل الصراع التشادي يمر عبر الحوار بين تشاد وليبيا.

وقال ان تشاد تود اقامة حوار

والسياسة للوضع في جنوب افريقيا المنصبة دافع ريغان عن سياسة حيل بريغوريا متدرا بأنه مدام يتعرض للهجوم من جميع الجهات (من حكومة بريغوريا والمعارضة السوداء على حد سواء) فان عليه ان يختار شيئا عادلا في قراره بفرض (تقويات محدودة) ضد بريغوريا. واضاف بايجاز انه اذا كانت الهجمات تجيء من جانب واحد كنت طرحت على نفسي بعض الاسئلة.

وأخيرا دافع الرئيس عن زيارة سامورا ماشيل رئيس موزمبيق لواشنطن مؤكدا ان ماشيل غير قليل من رايه فما يتعلق بروابطه مع الاتحاد السوفياتي.

واضاف علام في قنلا: مان ذلك يتفق مع السياسة التي اتبعها دائما الرئيس حسين حبري الذي يرى ان حل الصراع التشادي يمر عبر الحوار بين تشاد وليبيا.

وقال ان تشاد تود اقامة حوار

والسياسة للوضع في جنوب افريقيا المنصبة دافع ريغان عن سياسة حيل بريغوريا متدرا بأنه مدام يتعرض للهجوم من جميع الجهات (من حكومة بريغوريا والمعارضة السوداء على حد سواء) فان عليه ان يختار شيئا عادلا في قراره بفرض (تقويات محدودة) ضد بريغوريا. واضاف بايجاز انه اذا كانت الهجمات تجيء من جانب واحد كنت طرحت على نفسي بعض الاسئلة.

وأخيرا دافع الرئيس عن زيارة سامورا ماشيل رئيس موزمبيق لواشنطن مؤكدا ان ماشيل غير قليل من رايه فما يتعلق بروابطه مع الاتحاد السوفياتي.

واضاف علام في قنلا: مان ذلك يتفق مع السياسة التي اتبعها دائما الرئيس حسين حبري الذي يرى ان حل الصراع التشادي يمر عبر الحوار بين تشاد وليبيا.

وقال ان تشاد تود اقامة حوار

والسياسة للوضع في جنوب افريقيا المنصبة دافع ريغان عن سياسة حيل بريغوريا متدرا بأنه مدام يتعرض للهجوم من جميع الجهات (من حكومة بريغوريا والمعارضة السوداء على حد سواء) فان عليه ان يختار شيئا عادلا في قراره بفرض (تقويات محدودة) ضد بريغوريا. واضاف بايجاز انه اذا كانت الهجمات تجيء من جانب واحد كنت طرحت على نفسي بعض الاسئلة.

وأخيرا دافع الرئيس عن زيارة سامورا ماشيل رئيس موزمبيق لواشنطن مؤكدا ان ماشيل غير قليل من رايه فما يتعلق بروابطه مع الاتحاد السوفياتي.

واضاف علام في قنلا: مان ذلك يتفق مع السياسة التي اتبعها دائما الرئيس حسين حبري الذي يرى ان حل الصراع التشادي يمر عبر الحوار بين تشاد وليبيا.

وقال ان تشاد تود اقامة حوار

والسياسة للوضع في جنوب افريقيا المنصبة دافع ريغان عن سياسة حيل بريغوريا متدرا بأنه مدام يتعرض للهجوم من جميع الجهات (من حكومة بريغوريا والمعارضة السوداء على حد سواء) فان عليه ان يختار شيئا عادلا في قراره بفرض (تقويات محدودة) ضد بريغوريا. واضاف بايجاز انه اذا كانت الهجمات تجيء من جانب واحد كنت طرحت على نفسي بعض الاسئلة.

الخليج في اسبوع

تفاوض عربي بنتائج مساعي لجنة المصالحة العربية برئاسة سمو ولي العهد

اتصالات اللجنة في بغداد ودمشق وعمان انجرت بفضل الجهود السعودية



سمو الأمير

عبدالله

ابن عبد

العزيز

زيد الرفاعي

المنظمة / و.ا.خ: تبدي الاوساط العربية تفاؤلا بما يدير في الساحة العربية من اتصالات للخروج بتصور عربي موحد ازاء التطورات والظروف الصعبة التي تمر بها الامة العربية. وتري هذه الاوساط ان الجهود التي تبذلها لجنة تنقية الاجواء العربية برئاسة صاحب السمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني من اجل لم الشمل وواب الصدق خطوة مهمة واساسية في طريق اعادة ترتيب البيت العربي لمواجهة كافة التحديات التي تحاول النيل من الكسب العربي.

واستندت هذه الاوساط التحرك الخليجي الذي عمل في جميع الاتجاهات في محاولة الداعية الى التضامن لبلورة رأي موحد يحقق الاهداف الشاملة في إطار المواجهة الفعلية مع اعداء المنطقة.

وتؤكد هذه الاوساط ان المبادرات العربية للواقع العربي لا بد ان تثمر عندما تجتث الانتفاضة التي وان الزيارات والاتصالات التي قامت بها لجنة تنقية الاجواء العربية المنتهية عن قمة الدار البيضاء الاخيرة انشرت المعهود في مثل هذه التحركات في جيل الاطراف العربية المتخلفة على طاولات واحدة تناقش بدهوش وصراحة ما يهيم الامة العربية في هذه المرحلة وبضرورة ايجاد مخرج لكل المشاكل المعلقة وابداع كل ما من شأنه ان يعكر صفو العلاقات العربية.

ان ضرورة توليف رأي عربي واحد وتلمس طريق الوحدة العربية ضرورة تفرضها الظروف الراهنة رغم تشاؤم البعض لاستتقال الخلافات العربية.

بيد ان المواطن العربي يرى ان اي لقاء عربي سواء كان اردنيا سوريا او تونسيا ليبيا او سوريا عراقيا يشرك صدره الذي انهكت خلافات امته وان اي لقاء من هذا النوع يجعل من هذا المواطن يدي قنابله تجاه اي انفراج لثأرته سلبا وايجابا بكل ما يدور حوله.

وتري الاوساط السياسية الخليجية ان التحركات الجارية في الساحة العربية وفي الظروف الراهنة من اجل بلورة موقف جماعي عربي لا بد وان تؤدي نسبيا الى تحريك الواقع السياسي العربي المتجمد الى ميكانيزمة تحرك.

وتعمل هذه الاوساط اذمة كبيرة على عمل لجنة تنقية الاجواء العربية وتؤكد انه في حال نجاحها ستكون مفتاحا الى حل كثير من العقبات السياسية العربية وانتشار الواقع العربي الى حال افضل مما هو عليه.

فامام الامة العربية في الوقت الراهن جملة من المعضلات من بينها لجنة تنقية الاجواء العربية التي شكلت في قمة الدار البيضاء الاخيرة لتكون منقذاً لحوار عربي-عربي يعيد الى العالم العربي تضامنه.

ومن مطلق الحرص السعودي على تحقيق التضامن العربي والتزام المملكة العربية السعودية بالوقوف الى جانب قضايا الامة العربية المصيرية عملت المملكة - وكما قال سمو الامير عبدالله ولي العهد - بدون تران او كل على تقرب وجهات النظر بين سوريا والاردن رغبة في تكريس الجهود العربية لمواجهة الاخطار المحدقة بالامة العربية حيث انها كانت وما تزال على قناعة تامة بان الاشقاء

التي تؤثر على استقرار أمن المنطقة. كما تركزت المباحثات على علاقات دول مجلس التعاون بنيجولندا والامارات المستقلة لبحث مزيد من التعاون الاقتصادي والتجاري.

كما اطلع سمو امير دولة البحرين رئيس وزراء نيوزيلندا على وجهة نظر البحرين في مختلف القضايا العربية والدولية الراهنة.

وصف سمو الامير عبدالله اجتماع الوفدين بأنه اتسم باليجابية عالية أبرزت نقاط الاتفاق والتفاهت في تصحيح له عقب اختتام الاجتماع اول من امس ان الجانبين اتفقا على جملة من الخطوات التي من شأنها ان تخلق مناخا ملائما لتطوير العلاقات بين البلدين وتقسيم المجال لمزيد من التقارب والتعاون في إطار الالتزام بقرارات مؤتمرات القمة التي حدثت بشأنها الواقع العربي خاصة بالنسبة لقضية فلسطين القضية المركزية للامة العربية والتضامن العربي لمواجهة العدوان الاسرائيلي واعاد الامة العربية.

واعلن سمو ولي العهد رئيس لجنة تنقية الاجواء العربية ان الوفدين الاردني والسوري قررا مواصلة الحوار الاخير والبناء وذلك في المملكة العربية السعودية خلال النصف الثاني من شهر اكتوبر - تشرين الاول - القادم.

ووصف سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة مجلس التعاون لدول الخليج العربية بأنه خطوة ايجابية اتخذتها مجموعة من دول المنطقة امتت بوحدة الهدف والمصير واتفقت على العمل الجماعي افضل لتطويرة الامني والاقتصادي والاجتماعي.

الكويت ترفض الحملة الإيرانية

وحول الموقف الإيراني من الملاح في الخليج وعودة ايران الى احتجاز السفن التجارية العابرة في مياه الخليج العربي أكد السيد راشد الراشد وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء ان الكويت ترفض الحملات الاعلامية الاخيرة ضدها ووصف احتجاز ايران للسفن التجارية الكويتية بأنه يتنافى مع مبادئ القانون الدولي وحرية الملاحة.

واعرب السيد الراشد عن امله في ان تدرك ايران ضرورة احترام قواعد حسن الجوار والولاء الاسلامي وان تلتزم بذلك في تعاملها مع الكويت.

وطالب وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء الحكومة العراقية بان تترك المخططات التي ترتب على استمرار حربها مع العراق وانعكاس تلك المخططات على المنطقة بأسرها.

واشار في هذا الصدد الى ان الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي سوف يجتمع في نيروبي مع وزير خارجية ايران لبحث المخططات الاعلامية ضد الكويت اضافة الى قضايا اخرى.

اجتماع لجنة المساعي

واحتضنت المملكة العربية السعودية في الاسبوع الماضي اجتماعات لجنة المساعي الحميدة الاسلامية برئاسة الرئيس الفاسي داروا غارارا.

وشارك في اجتماعات اللجنة اضافة الى الرئيس غارارا الرئيس الباكستاني ضياء الحق ورئيس بنغلاديش حسين ارشاد ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ورئيس وزراء ماليزيا مهاتير محمد والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيززادة اضافة الى وزراء خارجية كل من تركيا والسنتال وغينيا.

واعربت لجنة المساعي الاسلامية الحميدة في بيان اصدرته عن ختام اجتماعها عن اسفها الشديد لاستمرار وتصاعد الحرب بين العراق وايران وقالت ان مثل هذا التصاعد بين طرفي المواجهة الاسلامية والانسانية والاتفاقيات الدولية ويؤدي الى الخسائر البشرية والمادية وتعرض البلدان الاسلامية للمخاطر الخارجية.

واشار البيان الى ان اللجنة قدمت خلال السنوات الاربع الماضية عددا من مقترحات السلام التي تمثل اساسا واقعا وعادلا لمفاوضات تستهدف الوصول الى تسوية عادلة ومشرفة لكل القضايا المتعلقة بالنزاع.

الشيخ عيسى في نيوزيلندا

وفي سبيل تعزيز العلاقات مع البلدان المراهي للامير العاهلي والنظر العربية لراي العام العالمي وصل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الى نيوزيلندا في اول زيارة يقوم بها زعيم عربي لهذا البلد.

وتناولت مباحثات سموه والرؤساء المرافق له العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وخاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية كما تناولت المباحثات التطورات الراهنة

مباحثات صباح الاحمد في هولندا

وفي هولندا اجري الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي مباحثات مع

المسؤولين الهولنديين تناولت العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين وسبل تطويرها.

كما تناولت المباحثات العلاقات الجماعية التي يمكن تطويرها بين المجموعة الاقتصادية الأوروبية ومجلس التعاون لدول الخليج العربية في مختلف المجالات.

كما غطت المحادثات القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية.

وقد أكد الشيخ صباح الاحمد على ضرورة مضاعفة وتكثيف الجهود الهادفة لانهاء هذه الحرب والعمل على حل المشاكل المعلقة بين البلدين بما يحفظ لهما كرامتهما وحقوقهما المشروعة.

ومن جانبه أكد وزير الخارجية الهولندي ان بلاده تشترك الكويت والعالم اجمع الحرص على انهاء هذه الحرب التي تهدد أمن وسلام المنطقة بل والعالم اجمع.

الاستعدادات للقمة الخليجية

وفي خضم الاستعدادات للقمة الخليجية السادسة التي ستعقد في مسقط زار السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون سلطنة عمان للبحث حول هذا الموضوع.

واشاد السيد بشارة بالترقيات الممتازة التي اتخذت من قبل المسؤولين في سلطنة عمان استعدادات لاهمية اجتماعات القمة وقال ان ذلك يعكس تصميم سلطنة عمان وتصميم المسؤولين فيها وعلى رأسهم جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان على تأمين نجاح القمة القادمة.

واعرب السيد بشارة عن ارتياحه للجهود التي يبذلها المسؤولون في سلطنة عمان لتوفير وتهيئة الظروف المناسبة لاستقبال اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس.

وحول تقييم الامين العام لمجلس التعاون لاهمية اجتماعات القمة السادسة التي ستعقد في مسقط قال لقد اطلقت الامانة العامة لمجلس التعاون على قمة مسقط في نوفمبر القادم اسم (قمة الانطلاق) حيث تنطلق مسيرة مجلس التعاون في جميع المجالات والاتجاهات بخطى ثابتة وواقعة معبرا عن امله في ان تكون نتائج القمة الخليجية القادمة محققة لامل وتطلعات شعوب دول المجلس.

زيارة السبيسي الى العراق والكويت والامارات

وفي إطار المشاورات العربية زار المنطقة السيد السبيسي قائد السبيسي وزير الخارجية التونسي شملت العراق والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة في اطار مهمة مكلف بها من الرئيس التونسي السيد بورقيبة لتسليم قادة تلك الدول رسائل حول الوضع العربي الراهن والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

كما كانت ابوظبي عاصمة دولة الامارات محطة للرئيس حسين ارشاد رئيس بنغلاديش حيث اجري مباحثات مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات حول القضايا ذات الاهتمام المشترك.

الحرب

وعلى صعيد الحرب العراقية - الايرانية فمازال جند العراق يسير تحت اشرافهم المتوالي على القوات الابرائية بشكل يؤك مدى استعداد القوات العراقية لاي تحرك ايراني.

وجاءت تصريحات المسؤولين العسكريين العراقيين خلال الممارك الاخيرة التي وقعت في حوض (سيد كاز) في أقصى الحدود الشمالية الشرقية لتؤكد ان الموقف حسم بشكل كامل لصالح العراق.

وحدد المسؤولون العسكريون العراقيون اربعة عوامل ساعدت القوات العراقية في سحق الهجوم الابرائي بشكل سريع وهي ارتفاع معنويات المقاتلين العراقيين وطبيعة الارض الجبلية وكثافة النيران التي وجهتها القوات العراقية اضافة الى اتخاذ القيادة العراقية كل التدابير لمواجهة الحركات الابرائية.

السلطات الابرائية تفزع عن السفينة الكويتية

طهران/ رويترز: افجعت السلطات الابرائية عن سفينة حاوية ترفع العلم الكويتي كانت محتجزتها عند مدخل الخليج في الرابع من ايلول (سبتمبر) بعد تقرير بعض من مموليها وقالت وكالة الانباء الابرائية ان السفينة واسمها (الوليفة) وزن ٢٤٠٠٠ طن وتحتل موقعا يابانيا تتداه ٢٦ ابجرت اول من امس من ميناء ايراني غير محدد.

وزعت الوكالة ان من المواد التي صودرت معدات متعلقة بالحرب وقطع غيار شحنت في الولايات المتحدة.

اليابان تخصص ٧٦ مليار دولار للدفاع خلال السنوات الخمس القادمة..

طوكيو/ رويترز: مهنت اليابان الطريق امس امام زيادة انفاقها الدفاعي فوق النسبة التي حافظت عليها بصورة تقليدية وهي نسبة تقل من واحد في المئة من اجمالي الناتج القومي.

وقال مسؤولون ان مساهمات استمرت طوال الليل بين رئيس وكالة الدفاع اليابانية كوشي كاتو وزير للامير نوهره توكيوشي اسفرت عن اتفاق على تحديد الاتفاق الدفاعي خلال السنوات الخمس المقبلة بما يزيد قليلا عن نسبة واحد في المئة من اجمالي الناتج القومي.

واحدة الخطة هادئة سياسية كبيرة في اليابان التي نظرت الى نسبة واحد في المئة تقديس منذ العام ١٩٧٦. وقد تزم رئيس الوزراء ياسوهيرو تاكاسوني حملة زيادة الاتفاق الدفاعي تحت ضغوط من الولايات المتحدة.

وقال مسؤولون ان السببين كاتو وتوكيوشي اتفقا على تحديد الاتفاق الدفاعي خلال خمس سنوات ابتداء من ١٩٨٦ ببلغ ٧٦ مليار دولار.

وقرر انصار زيادة الاتفاق الدفاعي ان السيرة تثيرت من العام ١٩٧٦ بسبب الحشد العسكري السوفياتي في الشرق الأقصى.

رئيس موزمبيق يزور الولايات المتحدة ومحادثاته تتركز على الوضع بجنوب افريقيا

واشنطن/ ا.ه.ب: وصل رئيس موزمبيق سامورا ماشيل امس الى واشنطن في زيارة تستغرق ثلاثة ايام وتعد تأكيداً لتقارب غير معهود بين رئيس حكومة ماركسية وحكومة ريفان.

وقبل وصول رئيس موزمبيق في اول زيارة الى الولايات المتحدة منذ استقلال بلاده العام ١٩٧٥ اعرب مسئول امريكي كبير عن ارتياحه لان ماشيل يضي بيلاده الى عدم انحياز حقيقي بعيدا عن وصاية الاتحاد السوفياتي.

واضاف المسئول الكبير الذي طلب عدم ذكر اسمه ان الرئيس ريفان الذي سيبستقبل ماشيل اليوم (الخميس) في البيت الابيض يعتزم تشجيع مابوتو على المحي قدما في هذا الاتجاه.

وتأتي زيارة رئيس موزمبيق في وقت تقاربت فيه الازمة في جنوب افريقيا مما حدا بواشنطن الى اتخاذ موقف أكثر تشددا حيال بريتوريا على طريق فرض مجموعة من العقوبات الاقتصادية المحدودة.

ومن اهم الموضوعات التي ستتناولها المباحثات الوضع في جنوب افريقيا وانعكاساته على الدول المجاورة لها.

ويوقع المسؤولون امريكيون ان يطرح ماشيل كذلك قضية الحق في المباحثات الى الانضمام في الجنوب الافريقي بصفة عامة.

وتجدر الإشارة الى ان ماشيل احتج مؤخرا لدى روفول بيك بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا

وكان الرئيس المصري بحث قضية طابا مع معاونيه للوزير يوم الخميس الماضي. وتؤكد صحيفة «الأمم» ان الرئيس مبارك سيصدر هذه المسألة أثناء محادثته للقمة مع الرئيس امريكي رونالد ريغان في واشنطن في الثالث والعشرين من سبتمبر (الاول).

للحال وسوف يترك مسويرة تنفيذ مسألة تسوية هذا الخلاف من طريق التمسك الذي - كما تطلب مصر. ولكن رافع اعلان في شهر ابريل امس الى انه لم يتخذ موقفا مبدئيا حيال هذه المسألة وان الادارة امريكية تسمى لانها.

وقد بحثت مشكلة طابا وهي لغة ارض مصرية تطل على البحر الاحمر لتتلاق تحتملها قوات العدو لوس في جلسة ثنائية بين بيريز وياسر ومن المنتظر ان يجيها مجلس الوزراء المصري في جاست القادمة.

وسل الرئيس مبارك حول اختيار الاعضاء الفلسطينيين في الوفد الاردني - الفلسطيني الذي سيجري حوارا مع الولايات المتحدة فاعرب عن اعتقاده بان واشنطن يجب ان تجعل من اختيار اساء الفلسطينيين في

شولتز يتعهد

(تتمتع المنشور صفحة اولي)

دان شولتز راق في صيغة تنص على انه يدفع على اسرائيل ومصر/ بصدد نزاعهما الفصم بالسيادة على طابا/ الجوهه خلال السنة اسابيع الى المصلحة - كما تريخ اسرائيل ثم حرمته - في حالة الفصل - لتحكيم الذي - كما تطلب مصر.

برقيتا شكر

(تتمتع المنشور صفحة اولي)

والهيئات المؤتمتة بتسعين مستوي الزراعة والقائمة للزراعة في اهل الامه الى مجال الزراعة والتشجير وتجميل المدن. - بمعنى جلالة لعالى الاستاذ العتقري والتمتعين على شؤون العهد التوفيق والنجاح.

برقيتا شكر

(تتمتع المنشور صفحة اولي)

كما اعرب سمو ولي العهد في برقيته عن شكره وتقديره لعملي الاستاذ العتقري والكتبة الثقاتين على لعيد العربي لانه الفن على الجهود الطيبة التي بذلها جميع في سبيل اخراج هذا الكتاب الذي يجتري على الجود والفراسات التي تحت خلا الذرة التي اقيمت على موضوع التشجير وتجميل المدن في البلاد العربية مساهمة في المملكة في تزيين الكنتية العربية بمراف علمي يشهد على موضوعات طمية نافعة.

شولتز يتعهد

(تتمتع المنشور صفحة اولي)

والهيئات المؤتمتة بتسعين مستوي الزراعة والقائمة للزراعة في اهل الامه الى مجال الزراعة والتشجير وتجميل المدن. - بمعنى جلالة لعالى الاستاذ العتقري والتمتعين على شؤون العهد التوفيق والنجاح.

برقيتا شكر

(تتمتع المنشور صفحة اولي)

والهيئات المؤتمتة بتسعين مستوي الزراعة والقائمة للزراعة في اهل الامه الى مجال الزراعة والتشجير وتجميل المدن. - بمعنى جلالة لعالى الاستاذ العتقري والتمتعين على شؤون العهد التوفيق والنجاح.

برقيتا شكر

(تتمتع المنشور صفحة اولي)

والهيئات المؤتمتة بتسعين مستوي الزراعة والقائمة للزراعة في اهل الامه الى مجال الزراعة والتشجير وتجميل المدن. - بمعنى جلالة لعالى الاستاذ العتقري والتمتعين على شؤون العهد التوفيق والنجاح.

برقيتا شكر

(تتمتع المنشور صفحة اولي)

والهيئات المؤتمتة بتسعين مستوي الزراعة والقائمة للزراعة في اهل الامه الى مجال الزراعة والتشجير وتجميل المدن. - بمعنى جلالة لعالى الاستاذ العتقري والتمتعين على شؤون العهد التوفيق والنجاح.

برقيتا شكر

(تتمتع المنشور صفحة اولي)

والهيئات المؤتمتة بتسعين مستوي الزراعة والقائمة للزراعة في اهل الامه الى مجال الزراعة والتشجير وتجميل المدن. - بمعنى جلالة لعالى الاستاذ العتقري والتمتعين على شؤون العهد التوفيق والنجاح.

برقيتا شكر

(تتمتع المنشور صفحة اولي)

والهيئات المؤتمتة بتسعين مستوي الزراعة والقائمة للزراعة في اهل الامه الى مجال الزراعة والتشجير وتجميل المدن. - بمعنى جلالة لعالى الاستاذ العتقري والتمتعين على شؤون العهد التوفيق والنجاح.

برقيتا شكر

(تتمتع المنشور صفحة اولي)

والهيئات المؤتمتة بتسعين مستوي الزراعة والقائمة للزراعة في اهل الامه الى مجال الزراعة والتشجير وتجميل المدن. - بمعنى جلالة لعالى الاستاذ العتقري والتمتعين على شؤون العهد التوفيق والنجاح.

الملك فهد قائد الوحدة العربية

(تتمتع المنشور صفحة اولي)

وكثير من القادة والزعماء، نجد الفقة المعارضة لكل رأي سليلد لا تقدم البليل وانما كانت تستمرى للة اللعية الاعلامية في محاولة غير موفقة لاختفاء علم قدرتها على العمل والنصح، هذا في حين ترى القطار العربي تراجع، بل انه يكاد يهوي الى القاع.

● واذا تقول هذا الكلام - الآن - قائما نقوله لمجرد ان يعتبر اولو الالباب في ان الوقت لم يعد في صالحنا العربي وان ما استعدنا تلك النفقات، وانما يجب علينا - الآن - وما نحن نجد ثمار لقاء جلة تباشرة ناشرة بريق

الامل في السياسة العربية الكاية - يجب علينا كعرب ان نبدأ سيرة جادة وخلصه في البناء، خصوصا وان المملكة التي تبنت مشروع المحافظة على الذات العربية قبل وقوع والوحدة في وقت تفتت فيه الكلمة العربية والجغرافية العربية يوما بعد آخر.

والبناء الذي قصده هنا.. هو بناء ما حاولنا ان نخربه بأبليدنا وقد واتنا الفرصة أكثر من مرة في اثبات الحق المنصعب والدفاع عن الوجود... بل والحصول على مكسبات للقضية العربية..

ان المطلوب - عربيا - اليوم هو الالتفاف أكثر حول جهود المملكة التي لمنا آخر ايجابياتها المتواصلة في جهود سمو ولي العهد الامير عبدالله المضيئة والناجحة في لقاء جلة الذي يشكل الآن بداية راتمة وثنية لجمع الشتات العربي.. والذي ما كان ليحدث لو قرأ البعض بعين مبصرة وبنية حسنة واستشفاف سياسي مستقبلي ما سبق وان طرحه جلالة الملك فهد في كثير من مشروعاته ومبرياته ونصائحه السياسية قبل ان تحدث الكارثة.. انه

القائد الملهم الذي سيقود العرب - بالضافهم حوله - الى الرحلة العربية الشاملة بعد ما قاد ابيه الملك عبدالعزيز قطار الوحدة نفسه في المملكة العربية السعودية.. دولة التوحيد والعروة ودولة الايمان والوحدة..

والقائد الذي سيقود العرب - بالضافهم حوله - الى الرحلة العربية الشاملة بعد ما قاد ابيه الملك عبدالعزيز قطار الوحدة نفسه في المملكة العربية السعودية.. دولة التوحيد والعروة ودولة الايمان والوحدة..

والقائد الذي سيقود العرب - بالضافهم حوله - الى الرحلة العربية الشاملة بعد ما قاد ابيه الملك عبدالعزيز قطار الوحدة نفسه في المملكة العربية السعودية.. دولة التوحيد والعروة ودولة الايمان والوحدة..

والقائد الذي سيقود العرب - بالضافهم حوله - الى الرحلة العربية الشاملة بعد ما قاد ابيه الملك عبدالعزيز قطار الوحدة نفسه في المملكة العربية السعودية.. دولة التوحيد والعروة ودولة الايمان والوحدة..

والقائد الذي سيقود العرب - بالضافهم حوله - الى الرحلة العربية الشاملة بعد ما قاد ابيه الملك عبدالعزيز قطار الوحدة نفسه في المملكة العربية السعودية.. دولة التوحيد والعروة ودولة الايمان والوحدة..

سور

مؤتمر جنيف حول البلدان الأكثر فقراً

اتجاه لتحويل المساعدات المالية إلى مساهمة مباشرة في العملية التنموية

جنيف: خاص، بالرياض - حسان التليلى

يقع جنيف من ٣٠ سبتمبر الجاري إلى ١٢ أكتوبر القادم مؤتمر دولي تحضره عدد من المؤسسات الدولية والإقليمية والدول التي تقدم مساعدات للبلدان الأكثر فقراً في العالم. وستخصص اشغال المؤتمر لتفويض الاجراءات المتخذة لمساعدة البلدان الأكثر فقراً منذ مؤتمر باريس الذي انعقد عام ١٩٨١. وكانت الدول المتقدمة والغنية قد تعهدت اثناء هذا المؤتمر بمضاعفة حجم مساعداتها العامة الى البلدان الفقيرة. جدا وتخصيص ١٥ بالمائة من اجمالي ناتجها الوطني من اجل هذه المساعدات. ولكن هذه البلدان لم تلتزم بتعهداتها متلما جاء في تقرير نشرته يوم الخميس ١٢ سبتمبر الجاري صندوق الأمم المتحدة للتجارة والتنمية في جنيف، وأكدت فيه أن البلدان المصنعة لم تحترم تعهداتها بتخصيص نسبة ١٥ بالمائة من ناتجها الوطني لمساعدة ٦٦ بلدا تعد من افقر البلدان النامية.

وباشارة التقرير الى أن المساعدات العامة تشكل احيانا أكثر من ٨٠ بالمائة من الدخل الخارجي لبعض الدول الاقل تقدما. وقد تراوحت القيمة القصوى للمساعدات العامة بين ٦,٥ و ٦,٩ مليار دولار خلال الفترة الممتدة من سنة ١٩٨٠ و ١٩٨٢ بينما كان ينبغي ان تبلغ هذه القيمة نحو ٩,٧ مليار دولار.

بمضي من الايام ويرى خبراء التنمية ان شهر أكتوبر القادم قد يحمل نفسا جديدا فيما يتعلق بعلاقات الشمال والجنوب واسيا في مسالكتين اثنتين هما: المساعدات الخارجية والتدائن. فالبلدان المصنعة ستحرص اثناء مؤتمر جنيف القادم على ايجاد صيغ تعاون جديدة تسمح بتعويض المساعدات المالية المباشرة الى البلدان الأكثر فقراً الى مساعدات غير مالية مباشرة تنطلق اساسا بالمبادئين الزراعية في البلدان النامية. وقد اتضحت بعد دراسات مستفيضة انه من الافضل مثلا لبلد صناعي ما محاولة التوفيق الى جانب بلد نام ما في العملية التنموية الزراعية بدل منح هبة مالية تتفق احيانا كثيرة في غير مواضعها. ويتوقع ان يتوصل المشاركون في مؤتمر جنيف القادم الى حصر الولايات في كل البلدان الأكثر فقراً والسعي الى استعراض حاجات كل بلد على حدة وضبط رزمة محددة بشأن المساعدات

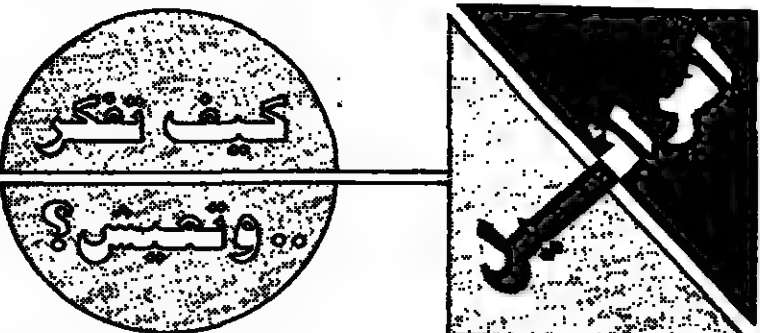
الواجب تقديمها من قبل البلدان المصنعة.

والواقع ان البلدان الأكثر فقراً والبالغ عددها حتى الآن ٦٦ بلدا تتوزع على افريقيا (٣٦) واسيا (٩) وأمريكا اللاتينية (دولة واحدة). اما المعايير المتخذة لتحديد البلدان الأكثر فقراً فهي ثلاثة: ١ - دخل الفرد السنوي ويقل في هذه البلدان عن مائة دولار. ٢ - انخفاض نسبة المتعلمين في هذه البلدان. وتقدر بأقل من ٢٠ بالمائة من مجموع السكان. ٣ - ضالة دخل الانتاج الصناعي (أقل من ١٠ بالمائة) من اجمالي ناتجها الوطني الخام. وتتوزع قائمة البلدان الأكثر فقراً في العالم والتي سكنها حوالي ٢٩٠ مليون نسمة كماليلي: افريقيا: بنين وبوتسوانا وبوركينا فاسو (قواتها العليا سابقا) وغينيا الاستوائية وبيرواندي والرأس الأخضر وجزر القمر وجيبوتي واثيوبيا وغامبيا وغينيا بيساو وبوتسوانا ولاوس ومالي والنيجر

واوغندا وجمهورية افريقيا الوسطى وتنزانيا ورواندا وساو تومي وبرنسيب وسيراليون والصومال والسودان وتشاد والتوجو. اما في اسيا فتضم قائمة البلدان الأكثر فقراً كلا من افغانستان وبنغلاديش وبيتان ومالديف ونيبال ولاوس واليمن الشمالي واليمن الجنوبي وساموا. وتعتبر هايتي البلد الوحيد الأكثر فقراً في القارة الامريكية وكانت قائمة الاقل تقدما تضم ٣١ دولة ابان انعقاد مؤتمر باريس في عام ١٩٨١. وقد اضيفت الى القائمة منذ ذلك الحين كل من جيبوتي وغينيا الاستوائية وساو تومي وبرنسيب وسيراليون والتوجو.

اما الموضوع الثاني الذي يشغل خبراء التنمية فهو اجتماع صندوق النقد الدولي في سينتو العاصمة الكورية في شهر أكتوبر المقبل. ويتنظر ان تبذل بعض الدول الممولة للصندوق وبخاصة منها المملكة العربية السعودية وفرنسا على

مطالبة المؤسسة النقدية العالمية بالعمل على تخفيض نسب الفائدة بالنسبة للبلدان النامية التي تواجه مشاكل مالية هامة. وتجدر الاشارة الى ان وزير المال السعودي والفريسي كان قد اجريا منذ بضعة ايام محادثات هامة في العاصمة الفرنسية تناولت بشكل خاص الاجراءات الواجب اتخاذها اثناء اجتماع صندوق النقد الدولي القادم لمساعدة البلدان النامية على الخروج من أزمة التدائن. والملاحظ ان عدم استقرار الوضع النقدي في السنوات الاخيرة وارتفاع قيمة الدولار اساء كثيرا الى اقتصاديات البلدان النامية الى حد انها اصبحت عاجزة حتى عن تسديد قروض القروض التي حصلت عليها من البلدان المصنعة. ولوحظ ايضا في السنوات الاخيرة اسرار عدد من البلدان المصنعة وبخاصة منها الولايات المتحدة الامريكية على عرقلة مسيرة بعض المؤسسات الدولية المختصة لمساعدة البلدان النامية. ومن هذه المؤسسات صندوق التنمية الزراعية الدولي الذي كان يشكو في الستين الاخيرين من نقص وارداته بسبب التفتت الأمريكي.



بيريز يحتفل بمرور عام على توليه السلطة

اليكود تشكك في تبادل المناصب مع شامير



القصة المحزنة / رويترز: بعد عام من الوصول الى السلطة أكد شمعون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي مركزه باعتباره الرجل الذي نجح من تقلبات الحياة السياسية في اسرائيل. فقد قاد بيريز حكومة ائتلافية من تسعة احزاب تسيرها المشاحنات خلال اضطرابات متصلة. وتقل هذه الحكومة اكثر الحكومات تورعا في تاريخ اسرائيل اذ تضم مزيجا من الاشتراكيين والقيوميين المتطرفين ورجال الدين. بل انه اطلق نفسه عليها اسم (حكومة الاختلاف).

وقد احدث بيريز اثرا ملموسا في قضيتين حسنتين وهما وقف الهبوط الاقتصادي في اسرائيل وتخفيض جيشها من لئان على الرغم من انه لم يحقق تقصيا يذكر في بعض الميادين الاخرى. وارتفع مركزه في استطلاعات الرأي العام لكن ضرورة اتخاذ موقف وسط كالت تعني انه يسير ببطء في بعض الاماكن في طريق لايزي بصيرة كاملة حب العمل الذي يتزعمه او احزاب الائتلاف الاخرى. وفي محادثات ودية تكلم بيريز متحمسا اختار بيريز الاستعانة بشبه القام للجنرال الاسرائيلي من لبنان باعتباره التجارب الرئاسية لمكمته. ولان حزب العمل وكلمة ليكود اليمينية التي خلقت غز لبنان عام ١٩٨٢ تقسمان التأييد في مجلس الوزراء للكون من ٢٦ عضوا فان بيريز ووزير دفاعه اسحق رابين يتصرفان بحذر. فلم يتنا الاستعانة حتى حزيران

مستوى المعيشة في اسرائيل. ويقول خبراء اقتصاديون ان من السبق لارائه اصدار حكم على فعالية التجديد ويواجه بيريز جولة اخرى من المفاوضات الصعبة مع القابات العمالية عندما يتفق احد هذه الاجراءات هذا الشهر. ومع ذلك فقد ترك ذلك انطباعا كائنا لذي واضن حتى انها العرجت عن الدفعة الاولى من مساعدات اقتصادية طارئة قيمتها ١,٥ مليار دولار.

وقد اصبح بيريز (٦٢ عاما) الآن في منتصف فترة توليه رئاسة الوزراء. ويقتضي اتفاق اقتسام السلطة مع كلة ليكود فقد تعهد بتبادل منصب مع اسحق شامير وزير الخارجية في تشرين الاول اكتوبر ١٩٨٦. واعيد سلة كلة ليكود من تشككهم في اذ بيريز سيخفي قما في تبادل منصب مع شامير. وقد تعهد في مقابلات في الآونة الاخيرة باحترام الاتفاق.

ولكن اي انفراج في مساعي التوافق المتعد لاجراء عملية السلام في الشرق الاوسط ومحاولات اسرائيل لتحصين علاقاتها مع مصر قد تعرض بقا الحكومة للخطر. وكما قال رابين في القدره الاخيرة فان الحزب سيخفي في الحكومة فقط مادام يشعر بان لايزي بذلك يفرض تحقيق السلام بين العرب واسرائيل.

بين العمل وليكود على كيفية تحقيق ذلك. لبيروز بيريز سيغلة الارض بالسلام والحد من المستوطنات اليهودية لكن شامير يرفض ان حل وسط بشأن الاراضي المحتلة ويقل ان اليهود يمكنهم ان يعيشوا في اي مكان في الضفة الغربية وقطاع غزة. كما يزعم. كما يختلف الاثنان على سبل تحسين العلاقات مع مصر وحل نزاع على شريط طابا في شبه جزيرة سيناء.

وقد اقترحت مصر تحديد السيادة على طابا من طريق التحكيم. وفي حين يؤيد بيريز هذه الفكرة يرفضها شامير.

الولايات المتحدة

واشنطن تبيع للعراق ٢٥ طائرة عمودية بتكلفة

اجمالية قدرها ٢٠٠ مليون دولار

واشنطن: مكتب الرياض / شيرين خدوري

باعت الولايات المتحدة للعراق ٢٥ طائرة عمودية مدنية بتكلفة اجمالية تقدر بحوال ٢٠٠ مليون دولار على الاقل. وقد تردد ان بيع الطائرات العمودية الامريكية للصنع للعراق اثار قلقا ان لم يكن خلافا لدى بعض اعضاء الكونغرس الذين يتسلطون حول احتمال حدوث تغير في الموقف الحيادي الامريكي تجاه الحرب العراقية الايرانية. وقد اشارت تقارير صحفية ايضا الى انه رغم اعتماد ادارة القضاء الفدرالية للطائرات العمودية طراز هيل ٢١٤ س، على انها طائرات مدنية الا لا بالامكان تحويلها الى طائرات عسكرية. وقال مصدر في وزارة الخارجية للرياض، انه يشعر بان الصحافة احدثت مبيعات الطائرات العمودية الى العراق الى مسالة كبرى. وقال المصدر ان القدر بين بيل هليكوپتر تكسترون، وبين العراق تم التوقيع عليه في شهر ديسمبر الماضي. وقال ان مشاورات مستفيضة تمت اذذاك بين وزارتي الخارجية والتجارة وتم ايلغا كل الهيئات ذات الصلة في الكونغرس بالبيع في ذلك الشهر. وقال الكونغرس ان هناك اية اعتراضات على البيع فانه كان ينبغي الافصاح عنها خلال دراسة العقد وليس الآن. وأشار الى ان هذا الموضوع يعتبر الآن مسألة متقبة.

ومضى المصدر يقول في تصريحه (لرياض) بان طائرات بيل العمودية لا تحتاج الى تراخيص من وزارتي الخارجية والتجارة طالما انها معتدة كطائرات مدنية. وكل ماتحتاج اليه لغايرة البلاد هو شهادة خبير غير ان الاصوات الصحفية المشككة اشارت الى ان هذه الطائرات تتمتع بامكانيات القيام باعمال عسكرية. وقد انتقدت هذه الاصوات ذاتها حكومة الولايات المتحدة لموافقتها على عملية البيع التي قد تمثل تراجعاً في

محاولة انقلابية

فاشلة في تايلاند

رياض: خاص، من سيام بريس



مواثون يتفرجون على القوات الانقلابية بعد استسلامها

في العاصمة التايلاندية بعد احياء المحاوله الانقلابية تمكنت القوات الحكومية المسولية لرئيس الوزراء التايلاندي بريم في التاسع من هذا الشهر من احياء المحاوله الانقلابية التي قادها الكولونيل سانون رويكاشون القائد السابق للجيش للاستيلاء على السلطة.

وكانت القوات الحكومية خاضت معركة ضد الانقلابيين الذين سمو انفسهم بالحزب الثوري لمدة ١٢ ساعة حول المقر الرئيسي للحكومة وقيادة الجيش. وفي البداية تحرك الانقلابيون واستولوا على العديد من المباني الحكومية ومحطة للاذاعة في بانكوك. وكان الانقلابيون اذاعوا بيانا من راديو الجيش اعلنوا فيه انهم استولوا على السلطة بهدف ايجاد حلول للعديد من المشاكل وعلى رأسها الاقتصادية.

وقد وقع الانقلاب الفاشل اثناء غياب رئيس الوزراء بريم في زيارة لاندونيسيا بينما كان قائد الجيش لاتجيك في جولة اوروبية. وبعد اربع ساعات من الانقلاب تحركت قوات موالية لحكومة بريم العسكرية للتصدى له وحشدت دبابات في

رسانة خاصة

بالرياض من سيام بريس



مواثون يتفرجون على القوات الانقلابية بعد استسلامها

الشوارع وسيطرت على محطة اذاعة اخرى واخذت تدفع منها بيانات تناشد الضباط والجنود عدم الانصياع لاوامر الانقلابيين. وبعد ست ساعات من البث توقف ارسال لاذعة الانقلابيين وبعد مضي ١٢ ساعة سيطرت القوات الحكومية على الازواضع رئيسية في السياسة الخارجية وخاصة فيما يتعلق باعتماد بانكوك المطلق على الغرب والولايات المتحدة بصفة خاصة

بينهم مراسلين صحفياين

صورة ملكة تايلاند على دبابات الانقلابيين

مكتب يعمل

ومطالب المنظمة؟

واشنطن / مكتب: منظمة العمل الدولية التي مقرها في جنيف، سويسرا، قد وافقت على اعطاء صفة مراقب للمنظمة الفلسطينية في جنيف. وهذا يعني ان المنظمة الفلسطينية ستتمكن من المشاركة في الاجتماعات والندوات التي تنظمها المنظمة الدولية في جنيف. ومنذ انشائها في عام ١٩٤٨، كانت المنظمة الفلسطينية تشارك في الاجتماعات والندوات التي تنظمها المنظمة الدولية في جنيف. ومنذ انشائها في عام ١٩٤٨، كانت المنظمة الفلسطينية تشارك في الاجتماعات والندوات التي تنظمها المنظمة الدولية في جنيف.

مطعم الكنيست يحذر من استخدام اي عربي لخدماته

واشنطن / مكتب: مطعم الكنيست، يوجد في القدس، يحذر من استخدام اي عربي لخدماته. وقال المطعم ان هذا التحذير جاء في ضوء التقارير التي تفيد بان بعض العرب قد استخدموا خدمات المطعم كوسيلة للتواصل مع المسؤولين في الكنيست.

خطة تصف لمحاولة تخفيض التضخم في اسرائيل

قال المكتب المركزي للاحصاءات ان معدل التضخم في اسرائيل الذي يزداد من اجل المددات في العالم انخفض انخفاضاً حاداً. وذلك بفضل معدل التضخم في الشهر الماضي في اقل من ٢٠٠ نقطة مئوية. وكانت زيادة التضخم بنسبة ٢,٩ في المئة اقل من زيادة شهرية هذا العام. ويذكر ان معدل التضخم في الشهر الماضي في اقل من ٢٠٠ نقطة مئوية.



لاتزال الصحف العبرية تتناول الخطة الاقتصادية التي تبنتها حكومة اسرائيل، والرسم المرفقة تظهر الخطة الاقتصادية بشكل عجز رغم ان عمرها شهر. (عن صحيفة معاريف)

الاضراب اختصار لقوة الاتحاد العمالي في جنوب افريقيا

ويأتي تعليق الاضراب لحماية عمال المناجم من التهديدات بالاستغناء عن خدماتهم وطردهم من مسكنهم. في غضون ذلك يستطيع رافا فوسا تعرية النظام العنصري امام المحكمة الصناعية واستصدار تشريع يحمي العمال الذين يشاركون في اضرابات شرعية.

قبل دقائق من بداية الاضراب الذي نظمته الاتحاد الوطني لعمال المناجم ضد ثلاث من شركات التنقيب مؤخرا قال السكرتير العام للاتحاد انه يتوقع ان يستعمل اصحاب العمل كل القوة المتاحة لهم ضد العمال والعمل على شل

الاضراب. وقبل ذلك أعلن رئيس الاتحاد كيريل رافا فوسا ويصنفه للاضراب. المناجم ضد ثلاث من شركات التنقيب مؤخرا قال السكرتير العام للاتحاد انه يتوقع ان يستعمل اصحاب العمل كل القوة المتاحة لهم ضد العمال والعمل على شل

الاضراب. وقبل ذلك أعلن رئيس الاتحاد كيريل رافا فوسا ويصنفه للاضراب. المناجم ضد ثلاث من شركات التنقيب مؤخرا قال السكرتير العام للاتحاد انه يتوقع ان يستعمل اصحاب العمل كل القوة المتاحة لهم ضد العمال والعمل على شل

الاضراب. وقبل ذلك أعلن رئيس الاتحاد كيريل رافا فوسا ويصنفه للاضراب. المناجم ضد ثلاث من شركات التنقيب مؤخرا قال السكرتير العام للاتحاد انه يتوقع ان يستعمل اصحاب العمل كل القوة المتاحة لهم ضد العمال والعمل على شل

الاضراب. وقبل ذلك أعلن رئيس الاتحاد كيريل رافا فوسا ويصنفه للاضراب. المناجم ضد ثلاث من شركات التنقيب مؤخرا قال السكرتير العام للاتحاد انه يتوقع ان يستعمل اصحاب العمل كل القوة المتاحة لهم ضد العمال والعمل على شل

الاضراب. وقبل ذلك أعلن رئيس الاتحاد كيريل رافا فوسا ويصنفه للاضراب. المناجم ضد ثلاث من شركات التنقيب مؤخرا قال السكرتير العام للاتحاد انه يتوقع ان يستعمل اصحاب العمل كل القوة المتاحة لهم ضد العمال والعمل على شل

الاضراب. وقبل ذلك أعلن رئيس الاتحاد كيريل رافا فوسا ويصنفه للاضراب. المناجم ضد ثلاث من شركات التنقيب مؤخرا قال السكرتير العام للاتحاد انه يتوقع ان يستعمل اصحاب العمل كل القوة المتاحة لهم ضد العمال والعمل على شل

الاضراب. وقبل ذلك أعلن رئيس الاتحاد كيريل رافا فوسا ويصنفه للاضراب. المناجم ضد ثلاث من شركات التنقيب مؤخرا قال السكرتير العام للاتحاد انه يتوقع ان يستعمل اصحاب العمل كل القوة المتاحة لهم ضد العمال والعمل على شل

نيويورك تليمن



على افضل ما يمكن من وضع سيرة في اثناء الحوادث الحرة والعملية كان بإمكانه ان يقيم مجلس المناجم القوي الى مسكرين وان يقلل عروض تحسين الرواتب من جانب اصحاب تلك المناجم الذين يستخدمون الغالبية العظمى من اعضاء الاتحاد.

وتقدمت المؤسسة الانجليزية الامريكية والتي تمتلك بعض من اكبر المناجم في العالم بعرض لزيادة الرواتب قريب من مطلب الاتحاد الذي ينادي بزيادة قدرها ٢٢٪ وبعد ذلك مباشرة حدث انشغال من شركات التنقيب الرئيسية حذر الشركة الانجليزية الامريكية.

ولكن الاتحاد ان الشركات الثلاث الأكثر تنديدا وهي شركة مناجم حقول الذهب وشركة جنسور وشركة انطونال هم اعداء لعمال المناجم.

ويمثل رافا فوسا امام المحكمة الصناعية ويصفه محاميا يمكنه ان يكشف عدم انصاف النظام الذي يسمح لاصحاب المناجم بفصل وطرد العمال المشاركين في اضراب قانوني ويرفض قرار المحكمة الذي يمكن ان يكون له مضامين بعيدة المدى بالنسبة لحماية العمال.

المزيد من الشجاعة من قبل غاندي



سوف تتهاوى البنجاب مرة أخرى تحت ضغط الخلافات الطائفية. باكمن غاندي ان يجعل حزب الاكالي يقر في الانتخابات ولكن حتى هذا ان يكون شيئا سهلا. فهم ليسوا متلهفين ليظهروا انهم في حاجة اليه واهم من ذلك فان حزب المؤتمر نفسه لا يرغب في القيام بذلك. ويتخذ كثير من اعضاء الحزب ان تحقيق انتصار في البنجاب سوف يكون نتيجة لتوقيع الاتفاقية. وبالتأكيد فان كثيرين من السنج الذين ايدوا حزب المؤتمر خلال اشتغال الامة يرغبون الان افرادة وخفف اعداده وتكريسه. وإذا قام الارهابيون بحملة اغتيالات جماعية سوف تتحول الانتخابات الى حمامات دم ويمكن باستغلالهم ان يثيروا ردة فعل عنيفة من جانب الهندوس الفاضلين في داخل وخارج البنجاب والتي هم مستائون من التنازلات التي قدمها غاندي. وإذا حدث هذا

وهذا قد يعني مقايضة مشكلة قديمة في البنجاب بمشكلة حاضرة في الحزب.

استمرار معاناة الضفة الغربية المحتلة

نيوزويك

وقد سببت العملية الفدائية في الاسبوع الماضي المزيد من التوتر العام الذي اضرمته اصلا اتهامات حول التزوير في عقود الاراضي التي شيدت عليها المستعمرات في الضفة الغربية المحتلة.

وفي حادثة أخرى وافق آفي تسور المسئول الكبير في وزارة الزراعة وعرض تكتل ليكود على بيع ألف قطعة أرض من أراضي منطقة كيراميم. وقد أكد تسور للمستثمرين بان سلطات الاستيطان صادقت على مشروعاتهم. في تجاهل ظاهر لتحذيرات وزارة العدل بان التشريعات لم يتم اجازتها. وفقا لتقديرات سايريد فان ١٢ على الأقل من المستعمرات اليهودية في الضفة الغربية والبالغ عددها ١١٤ قد تم تخطيطها أو تم بناؤها على اراض تم الحصول عليها عن طريق التزوير. والحداد، والضفوط

وعندما اخذت ابعاد عمليات التزوير في الاتضاح ببطء أخذ شامير الذي كان رئيسا للوزراء وأعلى مسؤول عن الأراضي حينذاك يشن حملة مضادة. فقد صاح باعل صوته خلال اجتماع عقدته تكتل ليكود. ولتذكروا بان على الاراضي. وقال خذرا بان على الشرطة ان تراعي المصلحة الوطنية خلال تحرياتها حول الممارسات الخاطئة المزعومة. وفي بعض الاحيان كانت هناك حاجة ماسة للحداد والفش وقد استخدمت وسائل غير تقليدية لشراء اراضي (العرب). ولا ينبغي للمحققين محاولة اعتراض هذه المهمة البهينة.

ولكن صيحات شامير لم تلج في منع اعتقال محامين اسرائيليين لادبرها في بيع اراضي الضفة الغربية. كما استجوبت الشرطة ايضا ميخائيل ديكيل نائب وزير الزراعة السابق وحليف شامير الذي ظل مديرا لادارة شئون المستعمرات حتى العام الماضي. وفي الاسبوع الماضي اعترف ديكيل بان هناك حركة من الموضوعة في اتهامات حركة حقوق المدنيين. ويحدثت عمليات تزوير. ولكنه اتصل من المسؤولية وقال ان تسور ارتكب اخطاء بريرة.

الاراضي العربية لليهود. ومن ثم يقوم الاسرائيليون ببيع الاراضي من اخرى الى المستوطنين او الى الحكومة بأسعار تزيد عن اسعارها الاصيلة بواقع من ٥ الى ١٠ اضعاف. وكانت هذه العملية السرية ملطخة بالفساد والطمع. ويقول سايريد ويذكر ان المحامين الاسرائيليين استخدموا توكيلات مزورة لبيع ممتلكات الملاك العرب الذين يعيشون بعيدا عنها. علاوة على ذلك كانت المعاصيات المسلحة المأجورة تحصل المواطنين العرب على ممتلكاتهم والتوقيع على عقود التنازل بعد السلاح. وكان المسؤولون الاسرائيليون الذين يتفقون الرشواوي يقومون بتسجيل العقود المزورة في قوائم نقل عن اسبوع في حين ان تسجيل التصرفات الحقيقية في الاراضي يستغرق اكثر من ١٨ شهرا.

ويقول نقاش طه المحامي من نابلس الذي مثل امام المحاكم نيابة عن العشرات من سكان الضفة الغربية المدعومين في قضايا عقارية. احيانا تتم عمليات التزوير بطريقة مثقفة للغاية الى حد ان العربي الضحية لا يعلم ان ارضه قد ضاعت الا بعد ان تشرع في شراؤها. فتمدع ملطحات شامير في اراضي الضفة الغربية والحداد والفش وقد استخدمت وسائل غير تقليدية لشراء اراضي (العرب). ولا ينبغي للمحققين محاولة اعتراض هذه المهمة البهينة.

بفلسطيني الضفة الغربية. وفي خطوة تعكس حدة قلق اسرائيل تجاه التقارب الاردني الفلسطيني أصدر رابين تحذيرا يتم من نية خبيثة من قبل اسرائيل لضرب ذلك التقارب. وقد سببت العملية الفدائية التي وقعت في الخليل في الاسبوع الماضي توترا عاما اضرمته اصلا اتهامات ظهرت مؤخرا حول التزوير في عقود الاراضي التي شيدت عليها المستعمرات في الضفة الغربية. وظلت شائعات في هذا الصدد تتروى طوال الاعوام الماضية. ولكن تفاصيل تقرير أعدته حكومة اليكود عندما كان في الحكم عام ١٩٨٢ اخذت في التسرب ببطء الان. وقال مراقب المال للحكومة الاسرائيلية في تلك الوثيقة الخطيرة انه وجد مخالفات تتعلق بحيازة ٧١ بالمائة من اراضي الضفة الغربية التي اشترتها الحكومة. ورغم ان التقرير لم ينشر رسميا الا ان الكاتب البرلماني يبيي سايريد من حركة حقوق المدنيين اليسارية ويضيف ذكر امين عام الحركة اعتدا على شكواي تقدم بها ٢٠٠ عربي في وضع صورة عامة للمعاملات القدرة التي راح ضحيتها المزارعون العرب في الضفة الغربية وكذلك اليهود الذين كانوا يطمحون بالاستقرار فيها.

ويقول سايريد ويذكر ان عمليات التزوير في عقود اراضي الضفة الغربية قام بها سمسار ظل لسنوات يتنصع بجماعية ومساعدة كبار المسؤولين في تكتل ليكود. وللحصول على الارض كان الاسرائيليون يستاجرون اشخاصا يدعون انهم عرب لشراء اراضي من سكان الضفة الغربية الذين تحظر عليهم القوانين الاردنية بيع

من صحافة العرب

ماتقعه هو قليم وزرائها بالسفيرة من بعضهم البعض. ان بيرين يقول القرويين. في غر معني في هذه الحرة في حل الحكومة. ولكن هذا الوضع قد يتغير اذا ما سارعت للجهود داخل الحكومة. وإذا ما سارعت للجهود

والتي يتم من وزراء حزب الليكود بالاشتراك بوزراء حزب العمل. وفي الوقت نفسه، لفتت اوى الاحزاب الصغيرة، خصوصا الكتلة منها تلق جانيا وتتدرج على التمهيلة التي تقوم بها الاحزاب الكبيرة. وتتصدر الوقت التمهيلة لتسحب خبرتها. هذه الاحزاب قررت ان تستغل التوتير القائم بين حزبي الليكود والعمل. كي تصل الى انتصارات في الانتخابات. لقد طالت هذه الاحزاب من الميزين الكبيرين. ان يولسا بتقيد التعهد الذي قطعه على نفسه، والتحول لها حالا مبلغ تسعة ملايين دولار. وهي اموال تابعة لمؤسساتهم فقط. واضلعت هذه الاحزاب اي حزب من الحزبين الكبيرين. والذي يمارس ذلك، ان يحصل على تأييدها في حالة اقامة ائتلاف حكومي ضيق.

عضو الكنيست، ابراهيم شبيبا، ورئيس اللجنة المالية، وعرض حزب اغوية اسرائيل. حذر رئيس الوزراء ان اذا لم يوافق حزب العمل على اعطاء اموالهم مليون دولار، فانه سينتزع ترميز ٢٥ مليون دولار من اللجنة المالية. وهي الحصة المقررة لحزب العمل من مجموع الاموال التي توزع على الاحزاب لتمويل نشاطها. هذا المبلغ الذي سيخسره هذا الحزب لتقليص المعز لللاحق في ميزانيته، والذي جاء في اعقاب الانتخابات المحلية.

ومن ناحية أخرى، فلنا نرى عضو الكنيست المنزول، من حزب متنامي، والوزير السابق «هارون ابوصحبة» والذي يطمح مع المعارضة دون اي عمل، نراه يقول ان حزب متنامي لم يقل كلمته الاخرى: «انني انتظر سفيرة الحكومة». قل ابوصحبة، وهو ينتظر ان ينضم الى لائحة الحكومة برئاسة احد الاحزاب الكبيرة. «انه يوجد في ائتلاف لائحة الاحزاب الكبيرة، ولكن الوقت سابق لارائه للتحدث من هذا الموضوع». قل ابو صحبة.

الوزير موشه ارنس، قام بالهجوم على زعامة حزب العمل، وذلك في الخطاب الذي القاه امام حزب حريه الصهيونيين في تل ابيب، حيث قال انه من غير المعين ان يجد حزب الليكود نفسه هدفا لوسائل الاعلام. وقلقه من جانب شركة في الحكومة، من طريق تصاريحات من وزراء حزب العمل. «ان هذه ليست شركة صحفية، انها شركة هدفها الحصول على اصوات اكثر، استعدادا للانتخابات القادمة، والتي يد لها حزب العمل وقد تجري خلال اشهر قليلة». وذلك عندما بدأ الوضع الاقتصادي في التشنج.

واضاف ارنس ان التعاون القائم بين حزب العمل وحزب الليكود، قد بدا يصبح تعاونا غير حقيقي. وفي هذه الحالة، فان حزب العمل ان يكون الحزب الوحيد الذي يستطيع ان يحل هذه الحكومة. بل ان حزب الليكود له بديل كذا ايضا. وارج حزب الليكود ليقبض من هذا البديل، كما ان الليكود لا يترجم في هذه الايام من فكرة اقامة حكومة ينيلا ولا حتى من فكرة خيبر غشير انتخابات جديدة. ولكن من ناحية اخرى، فقد قال الوزير موشه شامير (من حزب الليكود) ان حزب الليكود يخاف من عرض غشام انتخابات جديدة. بالاحص فخورا ان ان يقتصر الحاخام مع كيانا اسرئائلا من المسكر البهيني، خصوصا من حزبي متحمي و «الليكود» ونتيجة لذلك، فان حزب الليكود ان يستطيع اقامة حكومة خيبر في المستقبل. وسيخرج حزب العمل من هذه الانتخابات قويا.

واضاف الوزير شامير، ان التناقض الحقيقي الذي يواجهه في حزب العمل وحزب الليكود، هو الحاخام مع كيانا. «انه يجب عرقلة طريقه في الوصول الى الكنيست في المستقبل، لانه حسب استطلاعات الرأي العام، فانه يستطيع ان يحصل على عدد من الاعضاء يتراوح بين خمسة الى عشرة اعضاء. وهذا فانه سيسمح قوة مقرة في اقامة الحكومة القادمة. بغض النظر عن من سيقبها، هذا الشيء الذي لا يريده للاحزب العمل له حزب الليكود. وما ان حزب الليكود في الحاخام كيانا خيبر في اية حكومة مستقبلية، فانه من ناحية اخرى، فان حزب الليكود سيخسر في اقامة حكومة بريست. على اصوات حزب كيانا، الشيء الذي لا يريده ان يصل اليه ايضا.

ولذا فانه حسب مراقبه شامير، فان حزب الليكود لا يريد ان تكون هناك انتخابات جديدة. ولذا فانه يريد المحافظة على الحكومة الحالية حتى موعد التنازل. ويصعب اسحاق شامير رئيسا للوزراء لمدة سنتين. وهذه الفترة كافية لوضع الاحداث السياسية الداخلية في الانتاج. ويؤدي يمكن التوجه الى الانتخابات خلال ثلاث سنوات وليس خلال نصف سنة.

نشرت صحيفة «يسرائيل شلانو»، في عددها ١٩٨٥/٨/٢٢ مقالا تحت عنوان: «قادة حزبي الليكود والعمل: حل الحكومة قريب» كتب المقال مراسل غاندي في تل ابيب. دون ذكر اسمه، ونشر في الصفحة الأولى للصحيفة. يقول المقال:

تحت الشبكة السياسية في اسرائيل هذا الاسبوع مرة اخرى الى تشيخ سيلي، خبير والتشبيخ الذي كان شعبة الانتخابات، وذلك بعد ان قام قادة الحزبين الكبيرين، الليكود والعمل، في شن هجومات كلامية ضد بعضهم البعض. وهذه الهجومات تشير الى ان حكومة التجمع البهيني، والتي من على تشكيلها، تشير نحو نهايتها.

وقد بدأت هذه الصلة في نهاية الاسبوع الماضي، عندما قام وزير الخزانة، اسحاق موداي، وهو ايضا رئيس الحزب الليبرالي (المتحد مع حزب الليكود) بتوجيه الاتهامات الى حزب العمل، قل موداي انه حسب المعلومات التي في حوزته، فان حزب العمل لا يريد ان ينفذ التنازل في الحكومة وأنه يريد ان يحل حكومة التجمع البهيني، ويصعب في استقامته. وذلك بعد ان يتحسن الوضع الاقتصادي في البلاد، ويصعب في استقامته. ان يتخذ بعض الاجازات الاقتصادية، عندما سيفل كل ما في استطاعته لاقامة انتخابات جديدة.

ويوم الاحد الماضي اقام سكرتير حزب العمل، عضو الكنيست هزي برعام، مؤتمرا صحفيا، وتبين من الكلام الذي قلته ان موداي كان على حق. قل برعام ان الوضع اليوم ليس كما كان عليه في شهرين لشهرين الثاني (تومين) وكانين الاول (ديسمبر) من عام ١٩٨٤، الوضع اليوم يشير الى انه لا يوجد لقاء بين حزبي العمل والليكود، بل بالعكس توجد محاولات واضحة للهم.

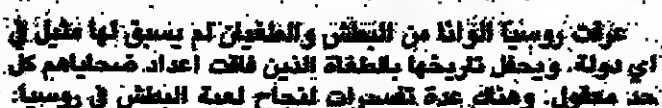
وقال برعام، ان اذا لم ينفذ التنازل فان الانتخابات ان تكون البديل الوحيد في هذه الحالة، بل يوجد بديل في اقامة ائتلاف حكومي ضيق، ولكن حسب رايه، انه لا يريد املا في مثل هذه الحكومة. واضاف ان الامكانية يجب ان تدرس حسب الظروف، وقال ان حزب العمل لا يقيم في هذه الايام باية مفاوضات متقدمة بين وبين الاحزاب الدينية، ولكن هناك اتصالات مع بعض الشخصيات وذلك للمساعدة على العلاقات بين الطرفين، وحسب ما قاله، انه سمع من بعض قادة الاحزاب المتقدمة عن امكانية اقامة حكومة ذات ائتلاف ضيق، ومن امكانية التعاون مع حزب العمل في هذا المجال.

وقال برعام ان حزب الليكود يريد ان يحل في الانتخابات ان هذه الحكومة ليست حكومة بل معنى الكلمة، ان انها حكومة يشترك فيها هو، وبالنسبة لتنفيذ التنازل، قل ان هذا الشيء متعلق بحزب الليكود اكثر منه بحزب العمل. وبالنسبة لاقامة موداي، ان لديه معلومات تشير الى ان حزب العمل يريد ان يقيم انتخابات في شهر ايار (مايو) من عام ١٩٨٤، قل برعام، انه يمتن ان يكون للسيد موداي معلومات اكثر ثقة في مجالات اخرى، ولكنه اشفق، انه حسب كل التقديرات الآتية، فان حزبي العمل والليكود ان يستغلوا الوصول الى تنفيذ التنازل بين شمعون بيريز واسحاق شامير، «ان العلاقات بين حزبي الليكود والعمل ليست كما كانت عليه ليس فقط انها ليست مثالية، ولكن في الوقت الحاضر توجد محاولات جديدة وواضحة من جانب وزراء حزب الليكود للتأخر علينا، وحسب تقديراتنا ان التنازل لن يتم. قل سكرتير حزب العمل.

وفي اعقاب هذا الكلام، قام المتحدث باسم حزب الحريوت، يوسي بارون، بنشر بيان جاء فيه: «ان كل الكلام الذي يدور حول حل حكومة التجمع البهيني والحداد والفش، تمعننا ان من هنا سارعا متريدا وتحطيا داخل حزب العمل، بين الحامم والصديق. انه يتحتم على شمعون بيريز ورفيقه قادة حزب العمل ان لا ينسوا انه يتحتم عليهم اولا وقبل كل شيء تشكيل حكومة اسرائيل، وليس المصلحة المصرية او الاردنية او الفلسطينية».

ان هذه التطورات داخل ائتلاف الحزبي، نابعة بسبب التمزيد المتزايد في مكتب رئيس الوزراء، والذي رئيس الوزراء نفسه، كمن انه غير راض عن الطريقة التي يتصرف فيها وزراء حزب الليكود، في المجال الاقتصادي وفي المجال السياسي. المقربين من رئيس الوزراء قالوا، ان وزراء حزب الليكود كانوا هم الذين صوّتوا ضد الخطط الاقتصادية التي تبنتها الحكومة، وان وزراء حزب الليكود هم الذين يقومون بنسب التنازل بين اسرائيل ومصر او اعطاء ضوء اخضر للولايات المتحدة، بشكل او بآخر، لرفع مسيرة السلام والحوار بين اسرائيل والاردن والفلسطينيين.

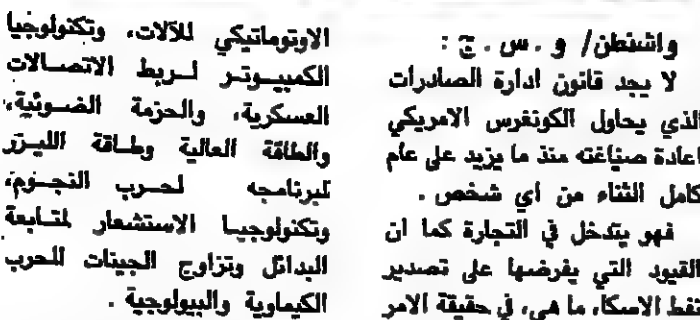
للقرويين من رئيس الوزراء قالوا، ان شمعون بيريز لا يريد ان يحل الحكومة، وهو لا يزال متحمسا بالاتفاق الذي وقعه مع اسحاق شامير حول تأليف الحكومة، ولكنه غير معني في الاستمرار في حكومة مشلولة وكل



نمودج جسد الطفیان فی روسيا

قتل ستالين ٢٠ مليوناً في معسكرات التعذيب و٢٠ مليوناً آخرين برصاص الألمان وهذه المجموعة من المحاربين القدماء تحتفل بنجتها من الجحيم..

الفرب يمنع نسرر التكنولوجيا .. والشرق يريدنا بأى نم!



ويعتبر وزارة الدفاع أن الاتحاد السوفييتي كان يريد خلال عامي ١٩٨٢ و١٩٨٤ التكنولوجيا الأمريكية لتحديث ١٤ (مجالا تكنولوجياهما) تشمل الإنتاج

الدولية وتقدم هذا للرأي العام فلما
حدث هذا تكون الفرصة طيبة امام
الولايات المتحدة لحفظ ومساندة
الردع للحرب البيوكيميائية على اقل
تقدير..

مطلوبه، أن تخط الخيمويات في هذه الاعية وانك تكون ذات فعالية تجبرية وسامة للقلية. وتعتبر الاعية المتكاملة خطرا جدا لان أي حادثة أو تسريبات

بهدف تطوير وتخزين كميات صغيرة من الانغصاء الميكروبيولوجية لاستخدامها بسرعة وقت الحاجة ولانتاج الأسلحة البيولوجية على نطاق واسع.

ويوجد لبرنامج الاتحاد السوفياتي فرعان: الفرع الاول يسمى سفربولوفيك (Sverdlovsk) (Zagorsk) زاجورسكي وفي ابريل عام ١٩٧١ وقعت حادثة في سفربولوفيك وقع ضحيتها من ٢٠٠ الى الف شخص قتيل ويعرف رسميا ان خطة زاجورسكي بمعهد الابحاث العلمية الصحة العامة والوقاية من الامراض. ولقربه من مدينة موسكو يقضي الجنرال في. اي. اوجاروف رئيس وزارة الانتاج للأسلحة الجرمومية كثيرا من وقته هناك.

منذ مؤتمر الاسلحة البيولوجية الذي عقد في عام ١٩٧٣. ومن جهة اخرى وطبقا لما صرح جون جالين ويلزي جولد واتر بيلم فن وجون واتر أعضاء مجلس الشيوخ الامريكي لاحظوا ان هناك فترة تعليق اوراق صناعة الأسلحة البيولوجية من جانب الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة لمدة ١٦ عاما الآن.

ويطلق على الجهاز البيوكيميائي السوفياتي اسم (المديرية السابعة لفرنسيس) وتشرف عليها وزارة الدفاع وهذا طبقا لتفسير في. اي. ابي) الذي نقله جاك تومسون في اول مارس عام ١٩٨٥.

بالإضافة لذلك انشئ قسم منفصل تابع لهيئة الصناعة الميكروبيولوجية في عام ١٩٧١

إحدى روايات ألبطاني في الزلزلة تحت اسم كاسير - إن
 الطابعة بلونين
 CASIR
 شركة كاسير
 شركة كاسير

● 株式会社
COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan



اخترا لا فضل

طابعات كاسيو للمهمات الصعبة

ابتداءً من الموديلات ذات التكلفة العالية
للتشغيل الإقتصادي إلى الأرضيات العالية
السرعة ذات الأرقام المتعددة ، ذات
تشكيلة كاسيو الشاملة
تؤمن لك جميع احتياجاتك .

إن طابعات كاسيو الطابعة بلا حافة العرض الكبير
والتنسيق المثالي لتشفير المفاتيح بسهولة تامة - **تتميز**
تصميمها الخالية لرغائكم . فاللحظة العصرية

تطلب المبيعات الطابعة التي تقوم بإخراج جميع المهمات المطلوبة .
ولذا فإن كاسيو تتفوق في الطابعة بتشكيلها الكاملة لتغطية جميع الاحتياجات
ابتداءً من موديلات التشغيل الإقتصادي ذات التكلفة العالية إلى الموديلات
الأكثر تقدماً القادرة على طباعة ٦ ٤ ٢ مطر / بالثانية . كما أن جميع المنتجات تتناوب
باحتياجاتكم جميع الأنظمة المتكاملة بالطابعة بلونين ٢٠٠٠ سواء كانت لأغراض المحاسبة أم للأعمال
المالية ، فإن المخرجاتين يعاينون تماماً بأن جودة كاسيو تحقق لك الفرق .



14
خانة

46
مطر / ثانية

DR-8420
طابعة عالية السرعة
بلونين ٢٠٠٠ "٢" احتساب
النسخ / الوقت



36
مطر / ثانية

12
خانة

DR-1220S
ذاكرات "٢" مستقلة للمهمات
العملية الصعبة



36
مطر / ثانية

12
خانة

DR-1212S
نظام متكامل بدقة عالية
للأعمال المكتبية



30
مطر / ثانية

12
خانة

DR-140
أداء عالي السرعة مع
الطابعة بلونين ٢٠٠٠



46
مطر / ثانية

12
خانة

DR-120S
الموديل الاقتصادي الفعّال
للمهمات الصعبة



301
مطر / ثانية

12
خانة

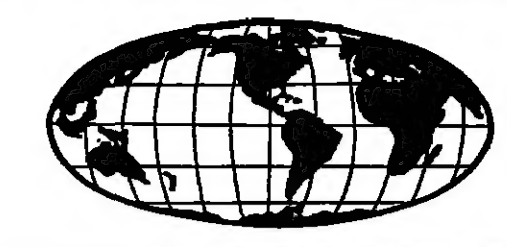
• **تخفيض : إحتفظوا بالقيمة الزائدة عند كاسيو . إن كاسيو لا تقبل أية مسؤولية عن المخرجات التي لا تتوافق مع علامة "BM" and "Made in Japan"**

جهة : ٢١٣٧٩٦٠ (٢) ك.ع. : ٤٥٨٨٤١ (٢) الرياضيات : ٤١٣٦٥٨ (١)
 البريد : ٢٥١ ٢٥١ ٨٩٤٢ (٢) المبيعة : ٢٥١ ٢٥١ ٨٩٤٢ (٢)
 وإيجارات : ٢٤٠ ٢٢٢٢٢٢ (٢) البرامج : ٢٤٠ ٢٢٢٢٢٢ (٢)



Abbar
Mahmoud Saleh Abbar Co

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan



برقيات قصيرة

● **حاليا معرض لعمال الرسم الإيطالي** (لنطونيو ليجي) (١٨٩١ - ١٩٦٥م) والذي يعتبر أحد رواد الفن التعبيري في إيطاليا. ويتميز رسم (ليجي) بالعمق والمهوية وقد قام برسم الجيوانات في معارك ضارية من أجل الحياة وكان شعاره يوما البقاء للأصلح. وتعرض للفنان في المعرض أيضا لوحة (الفن المقترن) وهي تمثل نمر يقوم بمهاجمة ثعبان ضخم بالإضافة إلى العديد من اللوحات الفنية الأخرى.

● أعلن بيتر كارني رئيس بنك القروض الزراعي الفيدرالي في الولايات المتحدة أن البنوك الفيدرالية التي تقوم بتقديم القروض إلى المزارعين سوف تقدم ما يترشح بين (٣٥٠ و ٤٠٠) مليون دولار هذا العام وأكثر من ذلك بكثير خلال عام ١٩٨٦م القادم.

● وقال كارني أنه من السابق لأوانه التكون بحجم الخسائر خلال عام ١٩٨٦م. وأوضح كارني بأن هبوط أسعار المنتجات الزراعية قد سبب أزمة للمزارعين.

● وصرح المتحدث بلسان البنك الفيدرالية الزراعية في الولايات المتحدة بأن تلك المصارف قد طلبت الحكومة الفيدرالية بتقديم مساعدات لها تبلغ عدة بلايين من الدولارات لتمويل برامج العون الخاص. نظرا لأن المزارعين غير قادرين على سداد القروض التي حصلوا عليها من تلك المصارف.

● يجري وضع الخطط الآن لبناء مصنع للحديد والصلب في يوجي وكافرا بفلورنسا بحيث يصبح قادرا على إنتاج ٥٠٠ ألف طن من الحديد والصلب سنويا.

● ويقع هذا المصنع في مقاطعة كولين بروغو على الساحل الجنوبي لجوارا الوسطى.

● وسوف يستخدم المصنع في إنتاجه راسب الرمل الحديدي في المنطقة. وقد قام خبراء بايكون في صناعة التعدين بزيارة للمنطقة في الشهر الماضي لتحديد موقع المصنع. كما قام مستثمرون من فنزويلا وبريطانيون في الأسبوع الماضي بزيارة المنطقة.

● ويقام في العاصمة التونسية حاليا معرض تحت عنوان محسون عاما على الفن التجريدي، ويضم المعرض الأعمال الفنية التجريدية لبعض كبار الفنانين التونسيين خلال السنوات العشر الماضية.

● ويحتوي المعرض أيضا على حوالي (١٥٠) لوحة فنية تجريدية توضح الاتجاهات التي سلكها الفنانون. وهي الأشكال الهندسية في الفن التجريدي، والأشكال والخطوط التي لا تحتوي على أية مشاعر فنية.



بطولة الشطرنج مرهقة.. مرهقة!!

بعد فترة راحة لمدة ٣ أيام حقق انتصاري كاريف بطل العالم في الشطرنج تداولا سهلا في المباراة الثالثة ضد منافسه غاري كاسباروف والتي انتهت في قلعة تخليقوسكي بوسكو في الأسبوع الماضي. ويبدو أن تامله قد وضع حدا لتوتر الأعصاب الذي انتبهه خلال

بداية مباريات بطولة الشطرنج والتي لعبت في شهر فبراير من هذا العام لاتمة الفرصة للبطلين لأخذ قسطا وافر من الراحة عقب المباريات المرهقة التي شاركوا فيها.

ويرى العديدون أن لقاء المباريات كان خطوة متقدمة من قبل السوفييات

للمحاولة دون انتصار كاسباروف. والمعرف أن كاسباروف أمريكي الجنسية سوفيياتي الأصل وكان فوزه على سوفيياتي تقي مثل كاريف سيسبب حرجا للرئيس لاسينا وأن كاريف في نظره يعد مثالا حيا للشباب السوفيياتي اليوم.



أهم أحداث اليوم في التاريخ

١٩٤١ - القوات السوفييتية تستقر على مدينة كييف في الاتحاد السوفييتي لبلد الحرب العالمية الثانية.

١٩٥٥ - القضاء الرئيس الأمريكي جون بيدف من السلطة عقب تورطه بـ ١٠٠٠ الف دولار البرية والبحرية.

١٩٦٨ - استقالة جيري هاجيك وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا تحت الضغط السوفييتي.

١٩٧٢ - مقتل دبلوماسي إسرائيلي وجرح آخر لدى إغتيال رسالة ملقوبة في السفارة الإسرائيلية ببلندن.

١٩٧٨ - مجلس الشعب المصري يصادق بالإجماع على اتفاقية كامب ديفيد مع إسرائيل.

١٩٨٤ - صال المواني في بريطانيا يمتلئ من العمل عقب انهالهم لضربا استمر ٢٥ يوما.



٢٠ مليون جنيه قيمة السلع الراكدة في مصر!

بعد أن عن السياسة

من مخزونه المشكلة بما يؤثر على أجور العمال بالانخفاض. هذا بالإضافة إلى الطاقات المعلقة الناتجة عن عدم التشغيل مما يزيد من أضرار علاقات التشابك بين القطاعات الاقتصادية المختلفة وبالتحديد بين الزراعة والصناعة وما يتبعه من عدم استغلال الطاقات الانتاجية وضياح فرصة زيادة الانتاج الذي يؤدي إلى دفع عملية التنمية وأوضاع شعاع زيادة الانتاج وهو في مراحل نموه الأولى. وتظهر مشكلة المخزون السلعي في الشركات الخاسرة التي تعاني من انخفاض السعر لانتاج الوطني المرتفع السعر نسبيا. وتقتصر المستهلك المصري لهذه السلع الأمر الذي يزيد من راكم الانتاج بالشركات. هذا بالإضافة إلى تقصير التجار وبعض شركات التوزيع التابعة للقطاع العام في توزيع السلع المستوردة لارتفاع نسبة هامش الربح قياسا بها من ربح المنتجات الوطنية.

● خلا بعض الشركات في تقدير احتياجات الاسواق الداخلية والخارجية وعدم دراسة ادوات المستهلكين وغالب التفتت المستقبلي لهذه الانواع والعوامل المؤثرة عليها وأندام مرونة الجهاز الانتاجي في مساهمة هذا التغيير الأمر الذي يزيد من راكم الانتاج بالشركات.

● عجز جهاز التوزيع عن القيام بدوره التوزيعي في توزيع السلع والتنبؤ بظروف الاسواق. هذا بالإضافة إلى سوء الإدارة في فهم المتغيرات التجارية بالاسواق. ناهيك عن محاربة بعض المستوردين لترويج الانتاج المستورد ومنع الانتاج الوطني من النزول للاسواق.

ومن ناحية أخرى يشهد السوق المصري حالة ركود غير عادية وانكماش حجم القوى الشرائية بسبب ارتفاع أسعار السلع مما كان له الأثر في زيادة هذا المخزون. هذه هي أهم العوامل الكامنة وراء زيادة المخزون كما يجب أن نعترف أن هذا المخزون يؤدي إلى ضعف معدلات تشغيل المصانع.

أسس في التاريخ

أسس الأروام الثامن عشر من سبتمبر واليوم الحادي والستون بعد المئة من العام ١٩٨٥ ويقيم على نهاية العام ١٠٤٠ أيام.

هذا اليوم

١٩١٦ - القوات اليونانية تستسلم للقوات التركية في كمالا وبيلان.

١٩٢١ - القوات اليابانية تبدأ حملاتها لدمية مكن في منشوريا والخطوات اليابانية تصف أمدافا مشاة في المنطقة.

١٩٦١ - مقتل داغ همر شولد سكرتير عام الأمم المتحدة في حادث تصادم طائرته فوق غابات الكونغو.

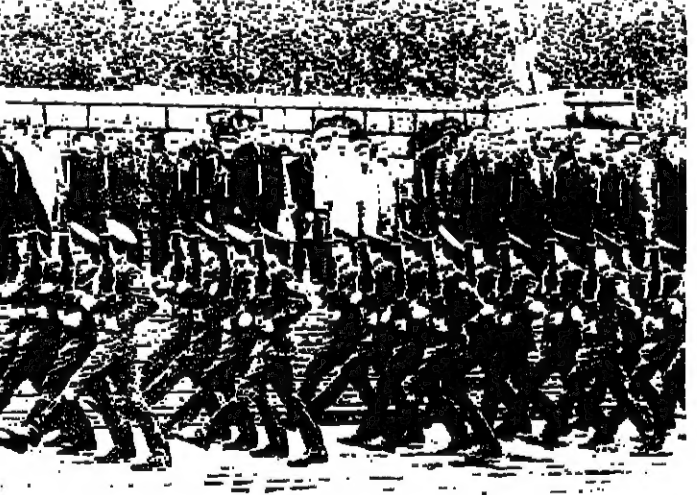
١٩٦٧ - تمرد سفارة الصين الوطنية بواشنطن قتل زعمها بإدخالها الأمريكيين للفيديوين.

١٩٧١ - القوات المصرية والاسرائيلية تتبادل القصف والصواريخ عبر قناة السويس للمرة الأولى في غضون ١٢ شهرا منذ وقف إطلاق النار.

١٩٧٢ - قبل الملية الشرقية والغربية وجزر البهام في عضوية الأمم المتحدة.

١٩٧٨ - استقالة كل من محمد كامل إبراهيم وزير خارجية مصر وأخوه غويل سيفيرا لدى الولايات المتحدة من مناصبهما احتجاجا على اتفاقية كامب ديفيد مع إسرائيل.

١٩٨٤ - الزعماء اللبنانيين يتفقون على تشكيل جمعية تأسيسية لوضع مسموعة دستور جديد للبلاد وإنهاء الحرب الأهلية التي سبى عليها تسع سنوات.



الحداد عام في انضباط القوات السوفييتية!

افغانستان الا انه من الصعب تحديد عدد الجنود الذين حاولوا الهرب لكن هذا النوع من الاحصائيات لا يتم نشره أبدا داخل الاتحاد السوفييتي.

ومن عجائب الامور انه في ذات الوقت الذي قام فيه الرئيس السوفييتي الجديد ميخائيل غورباتشوف بإعلان حملته المشهورة ضد الفساد وتعاطي الكحول فإن صحيفة فرانكفورتر الجيمز زوتونج نشرت في نفس ذلك اليوم خبرا مفاده ان فرقة من الجنود السوفييتي وخلال اجراءات مناورات في تشيكوسلوفاكيا قاومت دبابتها ببعض زجاجات الخمر والملاكوالات.

وكان أوتا فليب وهو تشيكي هارب للفرق قد روى هذه الحادثة وقال ان اربعة جنود سوفييت ضاعوا بدبابتهم خلال مناورات خلف وأرسو خلال العام الماضي فما كان منهم الا ان ياعوا بدبابتهم بدريهمات قليلة في إحدى القرى النائية لتتمكن من شراء بعض الامعة والشراب بحيث يبعث الدبابية بضعة اربطال من سمك الرنجة والتفاح وقد عثرت الشرطة العسكرية بعد ذلك على الجنود وهم في حالة يني لها من التعب في حين ان الدبابية لم يعثر لها على أثر لكونها صاحب النكان الذي اشتراها في أحد المصانع وباعها كحدي خردة.

هذا يخفى من فيض مما تخرج به الصحف هذه الايام من ارتكابات افراد الفروع السوفييتية المقاتلة في

وفاة شقيقتين من الجوع وبسبب الربا في اليابان!

تجرح من حضيض إلى حضيض. كان عمر شقيقتي ٢٥ سنة وهي أكبر من شقيقتي كازوكو بستين وقد تعوت على الربا تدريجيا حتى لم تعد قادرة على التخلص منه.

وبعد ان لاقى شقيقتي مضايقات عديدة من جانب المراهين الذين كانوا يتصلون بها في مكنتها حيث كانت تعمل صارت منطوية على نفسها لان الوقوع تحت وطأة الدين في اليابان عار كبير على المرء وبكثيرا ما يمكن تصوره في الغرب.

وصارت شقيقتي بعد ذلك تتنقب عن عملا إلى أن تم فصلها من عملا خلال شهر سبتمبر الماضي ومن سخرية القدر ان الشركة التي كانا يتصلون بها في مكنتها حيث كانت تعمل صارت منطوية على نفسها لان الوقوع تحت وطأة الدين في اليابان عار كبير على المرء وبكثيرا ما يمكن تصوره في الغرب.

وبعد ذلك قررت الاختفاء الاختفاء من منزلها خوفا من المراهين فدخلتا المنزل واقتلتا بابه عليهما ولم يعد أحد يسمع عنهما شيئا.

ويقول حارس المبنى انه كان يلحظ تكاثر الذباب على ابواب الشقة ففصد لطره الذباب الا انه لم يفتح باب الغرفة الثانية التي كان فيها جثمان الشقيقتين شقيقتي وكازوكو.

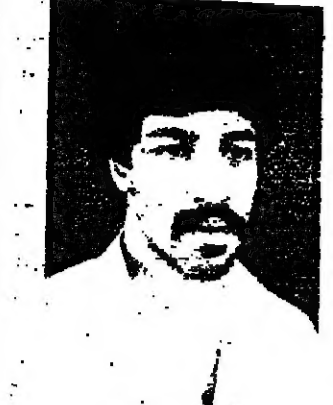
ولما شك الجيران في امر المراتين حضرت الشرطة فوجدتهما جثتين هامدتين بعد ان ماتتا من الجوع.

وتبدأ هذه القصة المؤسفة عندما اقدمت شقيقتي على استئجار بعض المال لتتمكن من إعادة أختها العالجة عن العمل بسبب سوء صحتها. ولم تجد المرأة بدا الا بالاتجاه نحو المراهين الذين باتت عليهم هناك اسم سراقين وتعتي المراهين ويزدهر هذه الصناعة هناك نظرا لانعدام مجتمع الاستهلاك.

وقد بدأت شقيقتي باستقراض مبلغ مالي صغير لكنها تعوت على ذلك الأمر وعلقت في الدوامة لكون الفائدة القانونية للمسوحة لاستلاف الاموال في اليابان هي ٧٧٪ وسرعان ما تتضاعف الاموال ويحجز المستدين عن ايفائها ولا يرى امامه من سبيل الا ان يستقرض مبلغا ماليا جديدا فيصبح كالمعلق في الزمان المتحركة.

وخلص القول فان الشواهد باتت عديدة على يوم الجندي السوفييتي ومحاولة تملصه من القضيض الحديدي التي قيد بها لاهداف مريبة لا مصلحة لها وما هذه الحوادث الا دلائل على ذلك.

دخلت السجون بسبب نادي الاتحاد وامنيتي ان لعب للاهلي هذا الموسم



محمد الزهراني

قرار الإيقاف... وبصرامة عت للاتحاد وليعت بدون رغبة مني لاتني شعرت بان هناك فارقا كبيرا في محصلة الحرب والادارة للاتحاد وان التركيز على اللاعبين المعروفين مهما كان مستواهم... ايضا ظروف علي كانت مرهقة وصعبة ولم اجد احدا من الادارة الاتحادية يحاول مساعدتي... لدرجة انني دخلت السجن لمدة ثلاثة اشهر وصلت من علي بسبب نادي الاتحاد... واولا جهود الامير طلال بن منصور في ذلك الوقت لكت بدون عمل حتى الآن... شاركت الاتحاد في الدوري المشترك ولكن كما قلت لك فالفرصة كانت متقسمة على اللاعبين المشهورين ومن الاتقاء لستوى اللاعبين الآخرين حتى لو كان جيدا... والان اشعر بانني مازلت قادرا على العطاء لو وجدت من يساعدني على ان اسعيد قلتي بطني من جديد لذلك ومن خلال الصفحة الرياضية بجريدة الرياض انتقل رغبتني للاعبين للتسجيل في الاهلي ولعل استعداد كبير بان التني بالمسؤولين في النادي وانتقل لهم رغبتني خلال مستواي في التشاري... كما يشرفني ان اشكر مع مدرب علي مثل تلي ساستانا... كل ما ارجوه ان يحقق في الاعلايين هذه الرغبة والتي هي بالنسبة لي دائمية.



الاهلي / قدم

الاتحاد تدخل... وللأسف في نادي النصر وجدوا فرصة للتسجيل خاصة وانني سجلت في الهلال... وما هي المشكلة... ومن هو السبب فيها؟... اجاب الزهراني وقال ان السبب بلاك لاني كنت اجهل القوانين واللوائح وكنت صغيرا ولم اجد احدا يرشدني للبرورة الصحيحة للعب للاهلي والواقع انني سجلت في نادي الريع (قدم) بلس اخي عمر وسجلت ايضا في نادي الاتحاد (جيدان) ياسي المياني وشاركت مع منتخب الاشبال اتاه جويدي في الريع... ويعدنا ايضاً عن نادي الريع تماما بسبب ظروف علي العسكرية ولم يسأل عني احد سواء من الريع او الاتحاد اذ اعلمنا سمعوا بانني سجلت في الهلال وكان وقتها هدف الريع هو مساوية الهلال لا اكثر ولا اقل اذا رغب الاعلايين في اسقالي من كشوفات الريع... ويستكمل محمد الزهراني حديثه ويقول: بعد هذا تركت الهلال واصدر اتحاد الكرة قرارا بالاقا لمدة عامين ولكن بعد صدور القرار بشانته اشهر ربع عني الايقاف بعد قرار المطر العام عن جميع الاعلايين الوافدين للبلدة وكان لابد ان اعود للاتحاد كما نص مشاكل ومقبات قديمة فالريع تدخل...

افتتاح البطولة العربية الاولى للمدمن

تونس: افتتح السيد صلاح الدين بالي وزير الدفاع التونسي هذا البطولة العسكرية العربية الاولى للرياضة بالسبب التي تشترك فيها فرق من دولة قطر وسلطنة عمان وسورية وتونس... ويستمر هذه البطولة التي ينظمها الاتحاد العربي للرياضة العسكرية اربعة ايام يتم خلالها التنافس على الرمية في الضبط الهوائي على مسافة عشرة امتار وعمل الرمية بالسبب المدني على مسافة خمسة وعشرين مترا.

بطولة العالم القلوة

اللقوة في شيلي: علم لدى رابطة الاتحاد الدولي لكرة القدم ان حكومة شيلي وافقت على اقامة بطولة العالم في كرة القدم للناشئين في بلدها في عام ١٩٨٧... ووضح ميل ناسور رئيس اتحاد شيلي لكرة القدم ان موافقة اتحادهم ترجع الى العديد من أسباب... (تمت) الذي بيد ان الاتحاد الدولي لكرة القدم ينظر ضمنيات حكومية لتمويل البطولة... واضاف ناسور ان لجنة فنية من الاتحاد الدولي لكرة القدم ستاتي قريبا الى شيلي لتتق للالعب والمنشآت الرياضية.

المهنا يدخل القمص

تم هذا الاسبوع عقد قران عبدالله مهنا المهناضابط الاتصال بالاكاديمية الامريكية للرياضة وسكرتير نادي النصر... على كريمة احدي الاسر يمنية بالرياض... الف مبركة.

الليلة تعقد الجمعية العمومية لنادي السراة

الليلة/ جمعان الكرت: تعقد مساء اليوم الجمعية العمومية لنادي السراة بإباجة... هذا وسوف يتم عرض تقارير النادي عن نشاطاته خلال العام المنصرم ١٤٠٥... والمحالات الرياضية والثقافية والاجتماعية بالإضافة الى عرض الحسابات الختامي وتقرير مراقب الحسابات وكذلك مشروع الميزانية للعام الجديد ١٤٠٦... لقراره والنظر في الاقتراحات المقدمة من البداة الاعضاء.

اختتام دورة دراسات المدربين والاداريين العرب بالكويت

كتب/ ابراهيم الجريسيل: اختتمت الكويت الشقيقة دورة دراسات المدربين والاداريين العرب وذلك بمركز اعداد القادة بالكويت والتي نظمتها الاتحاد الكويتي لكرة السلة واستمرت لمدة تسعة ايام بالتعاون مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالكويت... وقد اقيم بهذه المناسبة على شرف الدارسين والذين بلغوا اثنان دارسا منهم اربعة مدربين من المملكة العربية السعودية وواحد من دولة الامارات العربية المتحدة والباقي من الكويت... وتم بقاء محاضرات تلك الدورة كل من الدكتور: جاسم رمضان - علي سكر - محمد عثمان احسانة الى مدير منتخب الكويت لكرة السلة... المشرفين على المشاركين من المدربين هم: محمد الحيد - من نادي القح - نعيم عبدالخالق - الامتار - عبدالرحمن غلام - الامتار - محمد يحيى - البوعدة.

جميع اللاعبين منتظمون ونحن بانتظار ناغويرا! اليناوي - الشبان - اليوسف مازالوا يعيدون عن التمارين !!



عبد الرحمن اليوسف • يوسف الفتيان • أحمد نيفلوي • حسام الزهر

كتب/ عبدالعزيز الجبشي: في حديث قصير ادى به الاستاذ حسام الزهر نائب رئيس نادي الهلال للصفحة قال: احب ان اوضح لجميع الجماهير الهلالية التي تتعامل مع اوضاع النادي ويقاتل فريق كرة القدم بان الوضع مملون وانه ان اضع القطار على الحروف في كل ما يتعلق باستعدادات النادي بالنسبة لفريق القدم فجميع اللاعبين منتظمون في التمارين وبشكل جدي تحت اشراف المدرب الهلاني حيد الجوهان ومن بانتظار وصول المدرب الجديد السيد ناغويرا والذي سترسل الفورة له خلال الاسبوع القادم وسيكمل ان شاء الله قريبا ليقول الاشراف على الفريق... ايضا تريد بان تمارين الفريق تطني من نفس في اللاعبين والحيلة انه لم يتخلف من التمارين سوى ثلاثة لاعبين وهم احمد نيفلوي ويوسف الفتيان وعبد الرحمن اليوسف والذي رفعت اوراقه للتسجيل نهائيا يوم اس... ومن جانب آخر اوضح الاستاذ الزهر بان قد بدأ العمل قريبا في نظام السجل لفرق النادي عن طريق بطاقات العضوية حيث ان يتمكن اي فرد من دخول النادي بعد اليوم الا اذا كان يمتلك بطاقة العضوية او رسم السجل الهلبي ونأمل في دعم ومشاركة جمهورنا الحبيب.

بطولات المناطق الرئيسية الثلاث دوري السلاخ بدأ أمس

كتب/ يوسف القضيبي: انطلقت اعتبارا من يوم امس الاربعاء ١٤٠٦/١/١٤ منافسات البرنامج السنوي الداخلي للاتحاد السعودي للسلخ للموسم الرياضي ١٤٠٦-١٤٠٥ حيث كانت البداية بطولات المناطق الرئيسية الثلاث وهي: بطولة المنطقة الشرقية فريدي سلاح شيش وسيف مبارزة • بطولة المنطقة الوسطى فريدي سلاح شيش وسيف مبارزة • بطولة المنطقة الغربية فريدي سلاح شيش وسيف مبارزة وسيل تستمر منافسات هذه البطولة حتى عصر يوم غد الجمعة ١٤٠٦/١/١٥... هذا وتقام بطولة المنطقة الشرقية على صالة الاتحاد بالاستاد الرياضي بطريق النعالم/ الخبر الساحلي (الراك) وبطولة المنطقة الوسطى بصالة معهد العاصمة النموذجي بالرياض وبطولة المنطقة الغربية تقام على صالة قاعدة الملك فهد الجوية بالمحالف... وما يذكر ان برنامج الاتحاد لهذا العام سوف يشتمل على اكثر من ١٢ بطولة داخلية... كما ان هناك عددا من البطولات الخارجية تم اقرارها ضمن دوري هذا العام... ويوضح العديد من المزايا للاندية القاترة بالراك للاندية في دوري هذا العام... وقد جاء جدول البرنامج الزمني على النحو التالي:

المنطقة	الرياضة	الوقت	المكان
المنطقة الشرقية	فريدي سلاح شيش وسيف مبارزة	١٤:٠٠ - ١٦:٠٠	الاستاد الرياضي
المنطقة الوسطى	فريدي سلاح شيش وسيف مبارزة	١٤:٠٠ - ١٦:٠٠	الاستاد الرياضي
المنطقة الغربية	فريدي سلاح شيش وسيف مبارزة	١٤:٠٠ - ١٦:٠٠	الاستاد الرياضي

مكتب رعاية الشباب بتبوك يصدر جدول البطولة لاندية تبوك

تبوك - عودة العطوي: اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة تبوك جدول دوري كرة الطائرة بدرجة الثالث للدور الاول والثاني والاندية المشاركة في هذا الدوري هي: الوطني - الصقور - ثيماء - ضياء الخالدي - حوراء... كما قام المكتب الرئيسي بتوزيع التعليمات وشروط دوري كرة الطائرة لاندية الموسم الرياضي ١٤٠٥ - ١٤٠٦... وقد تم تقسيم اندية المنطقة الى مجموعتين اندية تبوك / الوطني / الصقور... والثانية ضياء الخالدي وحوراء... وتمنى الاستاذ/ صالح عبدالله الفري مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بتبوك للدوري النجاح في جميع مبارياته وليحقق كل تقدم وازدهار لهذه اللعبة في منطقة تبوك.

القادسية يلاقي الروضة والخليج وديا الزامل للصفحة: اتصالات مكتفة مع الاندية القطرية لاقامة الدورة الودية

كتب/ ابراهيم الجريسيل: تجري الادارة للقادسية برئاسة الاستاذ احمد الزامل رئيس النادي اتصالات مكثفة وذلك مع الاندية القطرية خاصة نادي الاميري وذلك للمشاركة في الدورة الودية والتي يحترم نادي القادسية تنظيمها في منطقة الاحساء خلال الفترة القادمة وتشارك فيها اندية الروضة والفتح والقادسية إضافة الى اللاتين المذكورين... استعدادا من الجميع لدوري كرة القدم بدرجة الممتازة والاول... بينما العربي القطري يستعد للمشاركة في بطولة كأس مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم... تذكر ذلك للصفحة الاستاذ احمد الزامل واصف باننا على اتصال دائم بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء ومدير المكتب من اجل التنسيق حول إمكانية اقامة هذه الدورة في الاحساء... وسنحاول جاهدين ان تكون تلك الدورة شاملة وتوضع لها ايجان خاصة... وهناك جوائز وكؤوس سنخصصها للاندية المشاركة وفي فرصة ذهبية لربط اواصر المحبة والصداقة وتجميع الشباب... قطر في منطقة واحدة وامل ان نرى في ذلك... • الخميس ثلاثي الروضة • وحول المباريات: التجريبية التي سيخوضها الفريق القطري لكرة القدم...



احمد الزامل

واليوم تفتتح بطولة اول دوري للتايكوندو

في ممتاز السلة الرياض وهجر بالاحساء بداء من الرياض: قرر الاتحاد السعودي لكرة السلة اقامة مباراة هجر من الاحساء والرياض من الرياض على صالة للركن الرياضي بالاحساء في تمام الساعة الخامسة والنصف من عصر الجمعة... تسبقها مباراة النصر والفتح... ١٤/١٢٢

طارق الزواوي

تجري حاليا يقر نادي الهلال الجديد بالمرجاء استعدادات مكثفة لاستقبال الشباب الراغبين في المشاركة في مجال الانشطة غير الرياضية (ثقافية اجتماعية) وذلك مع بداية العام الهجري الجديد... صرح بذلك جاسم للا اشراف على الانشطة الثقافية والاجتماعية بالنادي وقال: بدأنا فعلا بتسجيل عد لا بأس به من مشجعي نادي الهلال الراغبين في المشاركة في الانشطة المختلفة والتي تحظى بكل اهتمام من قبل مجلس ادارة النادي ولا ترواها حتى الان اية عبات حيث يوجد المكان الجديد للفر الجديد ووضعا برنامجا خاصا لهذه الانشطة ومن امها تكوين جماعة تحفيظ القرآن حيث سيصرف عليها عدد من المشجعين والشباب الموهول وسيمكن المكان بتسجيل النادي ويمكن المواطنين تسجيل ابناتهم في هذه الجماعة ليستفيدوا من الوقت وليدأرسوا كتاب الله ما يروى عليهم بالقراءة وايضا بالنسبة للانشطة الاخرى ففضل جاسمين لتسجيل اكبر قدر من الشباب لتتمكن النادي من المشاركة في المناسبات المختلفة سواء الداخلية منها او الخارجية والتي كان آخرها حصول النادي على بطولة السلسلة الثقافية على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي وشارك في هذه المسابقة نخبة من الشباب تعز واستطرد جاسم الملا قائلا بان

واليوم تفتتح بطولة اول دوري للتايكوندو

بدات يوم امس الاربعاء بطولة دوري اندية التايكوندو والتي تنظم لأول مرة في تاريخ اللعبة بالملكة وتشارك بها اندية النصر، الاتفاق، الثقاف، الترجي، القادسية، الخليج، النهضة، القبة وقد استمرت المباريات طوال يوم اس... وسوف تقام في الساعة السادسة من مساء اليوم المبارات النهائية وستقام المباريات على بطولة الاوزان ٥٠ كيلو، ٥٥ كيلو، ٨٥ كيلو، ٦٤ كيلو، ٧٠ كيلو، ٧٦ كيلو، ٨٢ كيلو... وستكون مباريات هذا المساء ٢ جولات لكل مباراة وكل جولة مدتها دقائق وستسمح للاعبان نصف دقيقة فقط كراحة بين كل جولة واخرى وسيطبق نظام خروج المظرب من مرة واحدة... ومن المقرر ان تقام خمسة لقاءات لاحقة احدا في الرياض واللقاءات الاربعة الاخرى بين الاندية المشاركة ستكون موزعة على مدن المنطقة الشرقية.

طارق الزواوي

تجري حاليا يقر نادي الهلال الجديد بالمرجاء استعدادات مكثفة لاستقبال الشباب الراغبين في المشاركة في مجال الانشطة غير الرياضية (ثقافية اجتماعية) وذلك مع بداية العام الهجري الجديد... صرح بذلك جاسم للا اشراف على الانشطة الثقافية والاجتماعية بالنادي وقال: بدأنا فعلا بتسجيل عد لا بأس به من مشجعي نادي الهلال الراغبين في المشاركة في الانشطة المختلفة والتي تحظى بكل اهتمام من قبل مجلس ادارة النادي ولا ترواها حتى الان اية عبات حيث يوجد المكان الجديد للفر الجديد ووضعا برنامجا خاصا لهذه الانشطة ومن امها تكوين جماعة تحفيظ القرآن حيث سيصرف عليها عدد من المشجعين والشباب الموهول وسيمكن المكان بتسجيل النادي ويمكن المواطنين تسجيل ابناتهم في هذه الجماعة ليستفيدوا من الوقت وليدأرسوا كتاب الله ما يروى عليهم بالقراءة وايضا بالنسبة للانشطة الاخرى ففضل جاسمين لتسجيل اكبر قدر من الشباب لتتمكن النادي من المشاركة في المناسبات المختلفة سواء الداخلية منها او الخارجية والتي كان آخرها حصول النادي على بطولة السلسلة الثقافية على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي وشارك في هذه المسابقة نخبة من الشباب تعز واستطرد جاسم الملا قائلا بان

خبرائيل

(سقط سهوا!!)

في البداية كان مجرد اختفاء ممرضة أو علامة تعجب من مقال، سببا لاشارة السخط لمدة اسبوع، وشكوى لتكاد تهدأ من عامل الطبيعة المهيمن والذي (يستحسن) فصله حتى تبدأ من جديد مع اخطاء المقال الثاني واعتذار بارد من جملة واحدة دعوا سقط سهوا!!

الى ان اقتنعنا بان لافائدة واصبح سقوط المقال باكماله "سهوا" لا يلت الانتباه ونحن نقدم المقال الثاني!!

ويبدو ان هذه القاعدة منتشرة بين السواد الاعظم من الناس فالتقرير الذي يقدمه المدير عن الموظف مشغول بالتعاملات الصغيرة والتي (ارتكبها) الموظف في حق مديره حتى النظرة المهرقة والتي قسرت بانها لامبالاة (من سوء حظ الموظف) مرسومة وبالألوان في التقرير، وفي مقابل ذلك كل الخدمات اليومية أثناء الدوام الرسمي (وخارجة) والمعاملات الحولية للعمل بدلا من الاطلاع، كل ذلك (سقط سهوا!!)

هل تريدون ان احذركم عن المرأة التي لاتتسب ابدأ هوة زوجها ولو كانت كلمة ام تستدوني من من الاجتماعات والمؤتمرات العربية التي تعلق الشعوب العربية امامها عليها لعل وعسى ان يتحقق مطلب من مطالبها، وما ان يخرج المجتمعون حتى يفاجأوا بالتفكير بالحدث من وجهة النظر المتعصبة، وتلك والاحجوة، والاتصارات الشخصية البحتة، وعند الاستئناس عن المطالب التي اجتماعا من اجل تحقيقها يزدون بهزة كنف وسكبات سهوا، ويعودون الى قاعة الاجتماعات لتذكرنا والى الآن ونحن مازلنا نتتظر على الابواب والنوافذ.

ماحدث في جدة هذا الاسبوع... ربما يكون انجازا مذهلا... في زمن الاحباطات العربية...

واذا لم يكن غريبا على من يمارسون مسؤولية العمل العربي من موقع الاخلاص الجاد لقضايا الامة... فانه لا بد وان يكون مفاجاة لن اعتادوا التعامل مع والسوء دائما!

اما نحن فنرى فيه اشرافه على طريق الامل العربي.

نرجو ان تتابع وان تستيقظ الامة من سبات خلائتها وتدهورها... ولعل ماسقط سهوا لا دعاء ينهض... ووجل من لا يسهر...

فان عبدالله

فان عبدالله

فان عبدالله

فان عبدالله



محمد الخيفر



أشواقه الشخصية للفنان سعد العبيد

أشواقه الشخصية للفنان سعد العبيد

أشواقه الشخصية للفنان سعد العبيد

أشواقه الشخصية للفنان سعد العبيد

أشواقه الشخصية للفنان سعد العبيد

أشواقه الشخصية للفنان سعد العبيد

مسيرة واضحة المعالم



مبنى جامعة الملك سعود في الرياض

مبنى جامعة الملك سعود في الرياض

مبنى جامعة الملك سعود في الرياض

مبنى جامعة الملك سعود في الرياض

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

أشواقه الشخصية للفنان سعد العبيد

أشواقه الشخصية للفنان سعد العبيد

أشواقه الشخصية للفنان سعد العبيد

أشواقه الشخصية للفنان سعد العبيد

أشواقه الشخصية للفنان سعد العبيد

أشواقه الشخصية للفنان سعد العبيد